

闲言

△为什么说好习惯成就幸福人生？因为幸福由许多优良品质构成，而只有成为习惯才是稳定可靠的品质。教育家叶圣陶先生讲得透彻：教育是什么？往简单方面说，只需一句话，就是要养成良好的习惯。德育方面，要养成待人接物和对工作的良好习惯；智育方面，要养成寻求知识和学习技能的良好习惯；体育方面，要养成保护健康和促进健康的良好习惯。叶老说出了一个深刻而朴素的真理。

△喜欢阅读、勤于写作、善于表达、勇于质疑、自我管理、认真负责、用好媒介、坚持运动、积极乐观。能够养成这9个好习惯的孩子，哪怕只养成其中几个好习惯，都是高素质的孩子。

享受工作

◆ 松下幸之助

阴郁的梅雨时节一过，马上就进入了夏季。天上堆积的积雨云，经常带来一场场短暂的雷阵雨，使炎热的天气顿时清爽起来。

在这酷暑难耐的季节里汗流浹背地工作，实在不是件轻松的事情。身体时常感到疲倦，有时甚至会感觉不舒服与痛苦，并且人在这个季节也很容易患病。所以，大家要好好注意自己的身体与健康才行。

虽然这么说，但仅仅埋怨天气炎热是没有意义的，我们要做的应该是转换心态，变苦为乐，这种心态取决于我们的思考方式。我觉得只要在心理上做些调整，就能在酷暑中感受到幸福与乐趣。

打个比方，咱们当中也有在炎炎烈日下打棒球的人吧。旁观的人看到打棒球的人大汗淋漓，脸被晒得通红，就会认为很累、很辛苦，很值得同情。但是打棒球的人却根本不在乎，完全不觉得有多么辛苦，反而会觉得很开心、很享受。

我们在工作中能不能也秉持这样一种心态——像享受打棒球一样去享受工作。如果我们能保有这种精神，它将为我们的幸福与社会的繁荣提供强大的动力。

实在是炎热的季节啊！但我希望大家能把酷暑当作一种考验，磨炼我们的意志，让我们生机勃勃地继续工作。

关于“跳槽”

◆ 赵培龙

去年腊月，父亲在苏北老家突然病倒，经医生全力抢救，终于从死神手里挣脱。我从南京赶回去看他。父亲的耳朵彻底聋了，我们只好文字交流。我告诉他全家都好，我和妻子工作也很顺利，只是儿子最近又跳槽了。他叹口气，在纸上写了一个“知”字。之后，他又吃力地写了一段：“今后孩子调动工作就调动工作，不要说跳槽什么的，听了不舒服。”见我一脸茫然，再补充一句：“回去多读书，弄清跳槽什么意思后再说。有修养有身份的人不能随便说话。”

父亲是个旧知识分子，年轻时勤学好学、博览群书，特别对中国古典文学和诗词有较深研究。

带着疑问，有天我打开电脑，专门搜索“跳槽”的出处。这一搜索不得了，我的脸红了。原来，“跳槽”这个词最早出自于青楼，在明清时含有不雅之意。

清代文人徐珂在他的《清稗类钞》中，对“跳槽”给出了非常确定的解释：“原指妓女而言，谓其琵琶别抱也，譬以马之就饮食移就别槽耳，谓其去此适彼。”就是说妓女发现了更有钱的主后，另寻新欢了，就如同马从一个槽跳到另一个槽吃草了。这种另攀高枝的做法，被称之为跳槽。这个词也会用到嫖客身上。明代冯梦龙编的民歌集《桂枝儿》里就有一首名叫《跳槽》的歌。歌中的青楼女哀婉唱道：“你风流，我俊雅，和你同年少，两情深，罚下愿，再不去跳槽。”显然，“跳槽”在这里是专指风月场中男子另寻新欢的行为。



小区的南门外，有个气派规整的大四合院，是早年间梅兰芳先生置下的老宅。梅老板去世后，传给了儿子梅葆玖。梅家的宅院不止这一处。梅葆玖先生头些年似乎在干面胡同居多，并没有在这里常住。虽然从小区的位置论起来，我们或许可以算做“街坊”，但实际上遇见他的次数，也极有限。

奇怪，君子是中国古代最高标准的道德化身，包括了品德高尚、学识丰富、涵养深厚等等。观棋只不过是日常的一个小行为，何以能相称？我默默地看着朋友，联系起他平日的行为，才醒悟“观棋不语”起码有几点是超乎常人的。

守住了沉默。下棋是一种典型的博弈，虽然不是在真实的战场，但其剑拔弩张与争锋激烈的状况和程度一点也不亚于真实的战场。但凡这种面对面争赢抢胜的活动，最能刺激人的好胜心，挑逗人的表现欲。尤其是弈者举棋不定，观棋者一般很难控制情绪。而观棋不语者，则稳住了好胜心，控制了表现欲，十分难得。

我被他的行为所感染，忽然想起一句俗语：“观棋不语真君子。”有点

怕人家不知道；而真正满腹经纶者，则深藏不露，不轻易显山露水。这正是君子的品德所在。

克服了盲目。俗话说“当局者迷，旁观者清”，观者因为没有直接胜负的思想负担，头脑会相对清醒些。但俗话说“世事如棋局局新”，说明棋局是风云诡秘、变幻莫测的，也是山重水复、柳暗花明的。很多江湖棋局，乍看易如反掌，其实充满陷阱，很多人就往往在街头被骗。这说明观棋时，不要以能者自居，其实山外有山天外有天，强中更有强中手。说不定一不小心就出个馊主意，反貽笑大方，弄巧成拙。生活中有这种盲目性的大有人在，坐井观天，自以为是；而多学博闻，厚积薄发，才是君子的海识富存。

体现了尊重。弈棋是一种心智的较量，是一个思维的过程，需要有相对安静的氛围，通过思考，按自己的思路，选择最佳的招数战胜对手。即使下输了，也是一种提高。如有人总在旁指指点点，不断被打断思路，甚至变成指点者的傀儡，那就失去下棋的本来意义。况且，滔滔不绝的指点，好像人家很无能，容易引起别人反感。静静观战，不但体现了对别人的尊重，也可以看人家有什么高招妙局，多学多思。联想到日常生活中，当别人正在做某件事，或者对某些问题有所思考时，不要轻易打断其思路和计划，让其自由发挥聪明才能，就体现了博大的胸怀和深厚的涵养。

由此观之，观棋不语称为君子，而且是真的君子，一点也不为过。

笑口常开

AA制

我：“老板，你这清炒时蔬是笨菜吗？”
老板：“当然是素菜了。”
我：“那这条虫子是怎么回事？”
老板：“呃……它也是来吃饭的。”

我：“它吃饭凭什么我付钱？我又不认识它！”

老板：“它为了这顿饭，把命都丢了，你还能要求它AA制吗？”

接腔

潜能开发的讲师在台上讲课。台下听众十分专心。讲师生动地指出：“一个当他错了就认错的人，是个勇敢的聪明人，但是一个当他对了还认错的人就是……”

“就是个结了婚的人！”听众中，有人无奈地接腔。

沉重一击

那天，我背着双肩包坐公交车，车上人挤人。突然我感觉包在下沉，因为包里没啥贵重物品，所以我挪了挪，没怎么在意，谁知那小偷得寸进尺。

我火了，转身对着他大声道：“掏起来没完了！来，你想要语、数、英、化、物、政哪本书？我給你掏！”

小偷被我吼蒙了，好一会儿才嘟囔了句：“看着不像是上学那个年纪的人啊……”

夫妻小趣

妻子：“婚前你不是叫我天使吗？”
丈夫：“对。”
妻子：“那为什么现在不这样叫了呢？”
丈夫：“呵，亲爱的，你应该高兴，现在我头脑正常多了。”

回到地球上

一位作家在访美期间，一位美国朋友带着孩子去他所住的宾馆看望。谈话间，那个长得像牛犊的孩子爬上作家的床，站在上面又蹦又跳。如果直截了当地请他下来，势必会使其产生歉意。于是，作家幽默地说道：“请你的儿子回到地球上来吧。”那个美国朋友立即心领神会：“好，我和他商量商量。”

都忘在家里

某老人读完一本关于如何增强记忆力的书，便大肆吹嘘他的记忆力提高了一大截，还要老妻试试他。妻子说：“明天咱们外出旅行，你把应带的东西背一遍。”

老人精心抄了一份清单，认真地背起来。第二天，两人上路了。在车里，妻子问他：“你能背下咱们带的东西了吗？”老人一字一句地背得滚瓜烂熟，一件不少。妻子很高兴，问他东西放在哪儿？

老人一听，瞠目结舌。他懊丧地说：“亲爱的，东西都忘在家里了！”



忘我

巫德华 作

说法

家长辅导孩子写作业不要急于求成，不要责骂孩子，可以通过鼓励、赞许的方式来培养孩子的良好行为，让孩子在学习中领略到增长知识的乐趣，进而享受学习。不要把自己的目标和要求强加在孩子身上，逼孩子参加各种辅导班、培训班，这不利于孩子的健康成长，甚至容易把自己的焦虑情绪传递给孩子，让孩子压力过大，出现心理问题。

——部分家长患“辅导作业焦虑症”，有专家建议

◆ 阿简

老宅偶遇梅先生

或许纯粹是先生的个人修养。不管怎么说，一位年纪比我大了那么多的长者，礼数上却如此周全而诚恳，还是让我觉得很不好意思。

简短的寒暄过后，我接着往前走，他跟那个人继续聊。

我故意放慢了脚步，支棱起耳朵听着他俩的谈话——好像也是位偶遇的戏迷，说自己是票友，唱着梅先生的戏参加比赛得了奖。梅先生一高兴，声音也亮了起来：“哎呦哎，您真棒！唱的哪段儿啊？”

我们一家人听到这儿，相视而笑：所谓一曲知音，便是如此了吧？

还有一回是冬天，西北风呜呜地打着呼哨，刮在人的脸上冰冷生疼。我从小区南门的早市路过，看见有个老头，正坐在梅家门洞的台阶上避风取暖。旁边的板车上，乌青的旧棉被盖着半车没卖完的菜。估计是站在风口里苦等没有主顾，又不甘心把菜拉回家去，想多等一会儿碰碰运气，多卖一点是一点。

刚好这时候大门开了，老头的身体因为斜靠着大门而晃了一下，有点往里仰，却还是兵荒马乱地急着想站起来。梅先生一把扶住了他：“您坐您坐。”随后便拉开另一扇门，抬脚迈出来——没有戒备，没有嫌恶，也没有多余的寒暄和伪善，那面带微笑的“您坐您坐”，是不露声色又恰到好处地尊重和怜悯。

那时候梅先生已经七十多岁，可是看上去身体和状态都很好，除了带学生教学，时常还在梅兰芳大剧院演出。碰巧遇见他这两回以后，我念叨了好几次，找时间要去剧场，近距离地听听梅先生的戏，给他叫叫好儿。可是，这事那事一拖再拖，终于没有成行。

2016年的春天，我正在外地出差，在网上看到了梅葆玖先生突然病逝的消息，心里很是惆怅失落了一阵子——世间所有的演出都是过时不候，再想看他在舞台上绽放的风华光彩，是永无机会了。

设想中，杭州的确是实景拍摄候选地之一。但我们到了杭州，发现理想照不进现实——与20多年前相比，在如今游客不绝的杭州取景，实在太难了。最终，剧组将主要实景拍摄地定在无锡影视城，那里的建筑比较符合美术设计的宋代风格，太湖则更便于水景的拍摄。而在剧中出现的西湖全景、断桥等镜头，都采用特效来体现。

——古装神话剧新版《新白娘子传奇》取景地杭州？主创人员表示

门票收入占比过高是国内主题公园普遍存在的问题。欧美、日本等国家的乐园，门票收入往往仅占所有收入的35%至40%，大部分收入来自于非门票收入。与国际一流主题公园相比，国内本土乐园在IP转化、项目设计、硬件设施以及管理服务方面都还有较大的提升空间。

——近日，因上海海昌海洋公园在某平台上的特价促销票标注了“上海本地身份证不可用”，引发了网友的热议。中国主题公园研究院院长林焕杰表示

中国银行业监督管理委员会平顶山监管分局

关于换发《中华人民共和国金融许可证》的公告

第4号

根据《中华人民共和国银行业监督管理法》《中国银监会中资商业银行行政许可事项实施办法》等相关法律法规，中国银行业监督管理委员会平顶山监管分局核准以下两家机构迁址开业，换发《中华人民共和国金融许可证》，业务范围：许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依据有关法律、行政法规和其他规定批准的业务，经营范围以批准文件所列的为准。发证机关：中国银行业监督管理委员会平顶山监管分局。现予以公告。

机构名称：中国邮政储蓄银行股份有限公司汝州市丹阳西路支行
住所：河南省汝州市丹阳西路68号
邮政编码：467500
机构编码：B0018S341040060
联系电话：0375-3995580
许可证流水号：00588414
批准成立日期：2008-01-11

机构名称：中国邮政储蓄银行股份有限公司汝州市温泉镇支行
住所：河南省汝州市温泉镇驛庄村
机构编码：B0018S341040068
联系电话：0375-3995580
许可证流水号：00588414
批准成立日期：2008-01-11

机构名称：中国邮政储蓄银行股份有限公司汝州市温泉镇支行
住所：河南省汝州市温泉镇驛庄村
机构编码：B0018S341040068
联系电话：0375-3995580
许可证流水号：00588414
批准成立日期：2008-01-11

以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站(www.cbrc.gov.cn)上查询。