

淌蜜的河



“十里槐树沟，百里飘香。”我的家乡是以槐树出名的，每年谷雨过后，满沟满坡的枝头上挂满一串一串花蕾，那杨槐花溢出的香味把风也浸得甜滋滋、香幽幽的，整个槐树沟就像泡在蜜的海洋里，微风一吹，掀起的香浪把半个世界都熏

香了。每当这时，那追花夺蜜的养蜂人，不约而同地从四面八方来到槐树沟。像是迎接远方的客人，杨槐花竞相怒放，喷甜吐香，争先恐后地敞开心扉。小蜜蜂像是见到久别的恋人，扑上去紧紧地拥抱、贪婪地亲吻，嘤嘤嗡嗡好似诉说不离别的乐事。整个槐树沟成了花的世界、蜂的乐园。

花香蜜也甜。今年来槐树沟放蜂采蜜的特别多，有的老少结伴，有的全家偕同，少的几十箱，多的上百箱，沟里沟外，坡上坡下，蜂箱绕着坡儿转，到处都搭起了帐篷。清晨，炊烟袅袅，像是谁悄悄举起画笔，描摹火一般的晨曦；入夜，灯光闪烁，恰似满天星落进沟底。风儿也多情，纤柔的手臂扯着薄雾给酣梦中的蜜蜂裹上一层淡淡的轻纱，给槐树沟这淌蜜的季节罩上一层朦胧的色彩。

踏着晨光，我到坡下担水。远远看见几十只蜂箱映掩在花丛中，数不清的蜜蜂驮着温暖的阳光在枝头翻飞。一个中年

养蜂人正戴着面罩，开箱收蜜，一群蜜蜂绕着他上下盘旋，有的还停在他身上、头上，似在给主人亲昵地唱着甜蜜的歌。我禁不住走到跟前问：“你们这蜂，一箱一天能收多少蜜？”

“这要看天气，天气好，花期盛，一天一箱收四五斤没问题。”养蜂人取下面罩，微微抬起头瞅着我，乐呵呵地说。

“这沟里沟外上下下有几千箱蜜蜂，这么说一天就能收几千斤蜂蜜？”望着那满沟数不清的蜂箱，我有点难以置信。

“可不是吗！要不，人家咋会说这沟里沟外不如十里槐树沟呢？谁不说这沟里的水都是甜的呢！尤其是你们这儿的生态环境保护得这样好，真是难得。”

养蜂人的一席话说得我心里也像淌着蜜，甜甜的，禁不住感叹：槐树沟啊金银沟，淌的是蜜，流的是甜，这是大自然赋予我们的福分。《圣经》上说，淌蜜的河在迦南，我没有否，我不知道，可是我家门有一条淌蜜的河，这可是千真万确。

担水回来，我不由得又停在养蜂人蜂

箱前歇脚。这次，是他主动问我：“你喜欢养蜂吗？”“嗯。”我不置可否地应了一声说：“不过，听说这小生灵可不好养。”“干啥都有诀窍。”他说，“俗话说，难了不会，会了不难，愿意养，我教你！”

“那，放蜂的人多了，你还会采那么多蜜吗？”我笑着问。

“啊！”养蜂人止不住乐说，“世上的蜜哪能采得完呢？”

“明几个槐花败了，你们往哪儿放蜂去？”养蜂人笑着说：“一年四季春常在，花是开不完的。咱这么大个国家，一路鲜花一路蜜呀！就说这槐花吧，光在你们河南境内就能采20多天。这不，我们刚从南方来，下一站，石家庄的槐花还在等着俺哩。”

他说得那样坦然，那样随意，又那样自信，那样认真。望着他那张充满自豪的脸，我的心不觉一振，可不是吗，我们祖国哪里没有淌蜜的河？我们要精心守护着，防止其受污染啊！

●李炳镇

在春日里修饰自己

●冯惠珍

新城区祥云公园是我每天的必经之地。绕道穿行在花径小路，仰望蓝天，缕一缕阳光，采一束芬芳，哼唱着邓丽君的小曲儿，“春风她吻了我的脸，告诉我现在是春天……”眼前尽现“等闲识得东风面，万紫千红总是春”。此时此景，白云衬托了蓝天，鲜花点缀了大地，一切都是那么生机勃勃，我多想对自己说：我要在春日里修饰自己！

接受美容院小姑娘的预约，经过美容师一番精心护理，素面朝天的我卸去了疲惫，焕发了容光；回应姐妹“换一种发型、换一种心情”的鼓励，来到推荐的美发店，任由“金牌设计师”修修剪剪、吹吹烫烫，花费整整一个下午总算“大功告成”。望着镜中的自己，刘海蓬松、卷发飘逸，忽然觉得总算贴近了一回时尚。

居住在高等院校附近，得空便去那里的操场走路。每每看到早晚锻炼的莘莘学子，他们矫健奔跑的身影像风一样穿行在塑胶跑道上，我都不由地得受到感染。从开始的慢走到快走再到跑起来，从起初的一身冗沉到轻便再到鲜亮的运动装，我想努力跟上他们青春洋溢的步伐，加入花样年华的行列。

近期，报名参加业余合唱团，周日面试时，没想到艺术中心声乐教室外竟排起了长队。原定录取80名学员，居然自发来了200多名歌唱爱好者，这些中老年朋友唱唱歌、学唱歌、爱唱歌的态度之踊跃、热情之高涨、互动之精彩，超乎想象，令人啧啧称奇。挽袖眺望，艺术无止境，音乐的旋律将涓涓溪流注入心田。

忽如一夜春风来，文联盛会相聚欢。3月29日，平顶山市文学艺术界联合会第二次代表大会召开。全市各级文联聚焦新时代、高扬主旋律，通过举办书法、美术、摄影作品展、舞蹈精品赛等群众喜闻乐见的方式，举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，鹰城文艺百花园群芳争艳、万木竞秀。作为会议代表，我有幸参会并见证了平顶山市文化事业“守正创新、砥砺前行”的华彩篇章。

其间，还相遇并结识了诸多德艺双馨的文艺工作者，他们以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品，赢得了社会各届的尊重和赞誉，成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者。以文会友、以文载道，与智者为伍、与善者同行，让我尤感自己的无知和渺小。“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”“布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁春晴”“春种一粒粟，秋收万颗籽”……一句句推心劝告，随着年纪愈长和求知愈深，愈能理解其中滋味。

在春日里修饰自己，走近美容美发师，他们温润如玉的巧手，告诉我热爱生活、涵养心态，做阳光快乐的自己；致意少男少女，他们温润如玉的笑靥，告诉我强健体魄、步履轻盈，做朝气蓬勃的自己；在春日里修饰自己，握手良师益友，他们温润如玉的阅历和情怀告诉我，中华民族文化源远流长，文化遗产浩如烟海，风韵哲思神采飞扬，要坚定文化自信，把握时代脉搏，聆听时代声音，“博学而不穷，笃行而不倦”，崇德尚艺，不负春光。

吊虎头山抗战烈士

●刘璞

3月27日，市委政法委组织部分党员到舞钢市虎头山烈士陵园祭扫。重温那段血与火的悲壮历史，想到当年新四军战士为抗击日寇英勇战斗、血洒疆场的情景，感慨良多，是以记之。

雄师北上救中原，以弱搏强战犹酣。勇士奋死驱豺豹，英雄壮烈眠虎山。吾辈追悼缅忠魂，万众矢志创新颜。举国奋展宏图，恭慕先烈九重天！



重庆南川：云深不知处

新华社 发

自煎

●尤丽

知道我每天睡得极少的朋友都善意地劝我：

“来日方长嘛，自煎何太急！”

是很急。

我把“降生在世”，当做是一趟旅行。这项旅行，我买的是单程的票子。看书写字，过一日少一日。知道时光转瞬即逝而我又愿在人间白跑一趟，所以，便刻意把生活的格子填得满满的。

是忙、是累，但是，我快乐，因为我明白地知道自己生存的目标在哪儿。

认识两位朋友，同样地在人间里很很急地“自煎”。

一位姓田的，在一家大报社当编辑。每天在报馆处理如山如海的稿子，累得四肢五骸几乎都支离破碎了；回到家里，还得处理琐碎的家事。入夜以后，不看电视不歇息，反之，她打起万二分的精神，在荧荧的灯火下，埋头苦读英文。在写给我的信里，她说：

“只有工作而没有学习，整个人活得好像是机械人一般，脑筋也渐渐僵化如石。我在工余之暇苦读英文，不是因为它可以给我带来任何实际的好处，纯粹只是为了通过不断的学习来保持脑子的灵活。吸收新知识的感觉是这么样的美丽，我觉得每一个日子都过得很充实。”

另一位朋友，在商界里担任要职。忙得东歪西倒，偏还抽出宝贵如金的时间来从事社会福利与慈善工作。这样做，只有一个简单的原因：

“我要向自己证明生存的价值。”

自煎的人，往往都是不肯在生活里向自己交待白卷的人。

落户东晶街

●李荣欣

人一老就想有个安乐窝。为了改善居住环境，搭建安乐窝，老伴儿走街串巷，寻寻觅觅，比比找找，在城市的东南角上找了一处住房。且不说房子好，就它所在的“东晶街”这地名，就让我思想半天。

据推算来，我从部队转业来这座城市有30多年了，好赖也算是个老鹰城人了，可从不知道一条湛河之隔的地方，还有一个名字这么高大的街道。它为啥“不出名、不起眼”呢？为了寻个端的，我把这条南北向的街，从南往北再从北往南，走了一趟又一趟。这街，很袖珍，长不足半里，宽不过一丈，在大城市，充其量是一条巷。之所以它“不出名、不起眼”，很可能囿于它的小。尽管它小，但人们对它还是大看了。从取名“东晶”还被叫作“街”上，就可窥一斑。为啥大看？是因为它的功能。这“巷”除了让人车交通外，还是一个便民市场，有蔬菜、水果、粮油及其他食品、日用品在街两边买卖，双倍为百姓造福。

寻思半晌，我悟出，对这条“街”，人们除了大看，给它取名“晶”，恐怕还另有所托。“晶”，《现代汉语辞典》中解释为“光亮、透明”的意思。这“街”是市场，我想到，当初给它起名时，起名者定是期盼这市场“光亮、透明”，没有欺行霸市；期盼这市场“光亮、透明”，没有欺行霸市；期盼这市场“光亮、透明”，没有欺行霸市……我不知道在将来的运作中，这些人们都做到了没有，不过从卖者的和颜和买者的悦色来看，也许是做到了。

离市场近，就意味着生活便利，人到老年后，生活便利很必要。看来老伴儿把俺俩晚年的时光安排在这儿打发，不失为良谋高策。落户“不出名、不起眼”的东晶街，真是俺家的一桩美事儿。

走好谢幕这一步

●侯国平

自己想咋玩就咋玩，咱们啥时候也能享享这福。

俗话说，天有不测风云，人有旦夕祸福。老两口的快乐生活随着魏凤鸣的突然中风戛然而止了。那年春天，正在吃饭的魏凤鸣突然昏倒在地，高老太连忙打了120，抢救了半个月魏凤鸣才苏醒，从此半身不遂，生活不能自理，要靠高老太照料才能过日子。

从此，高老太尽心尽力地照顾着老伴儿，人们经常看见她推着轮椅上的老伴儿在小区散步。魏凤鸣收拾得干干净净，坐在轮椅上听收音机，见了熟人还打招呼，几年时间过去了，高老太推轮椅的身影又成了人们啧啧称道的话题——什么不离不弃呀，亲密陪伴呀，白头到老哇。居委会还把高老太评上了和谐老人。我也曾经当着高老太的面说，要给她写一篇表扬稿，但一直未动笔。难道高老太深夜来电，是为了写表扬稿的事吗？

高老太在电话里说，深夜打扰了，抱歉。我连忙问她有什么事，当她知道我在外地出差时，就犹豫着不肯说了。我只说“打扰你了，不好意思”就把电话挂了。知识分子就是这样，说话序言太长，前奏太多，要想听到正文，还要耐心等待。

出差回家后，见到了高老太，才弄清了事情的原委。原来，那天晚上，高老太把丈夫安顿好后，自己去卫生间洗漱。等她走出卫生间时，大事不好了，只见老伴儿从床上摔了下来，自己挣扎着要起来，却怎么也办不到。高老太连忙上前，想把丈夫抱到床上去，无奈力小抱不动。她看着躺在地上的丈夫，累得满头大汗，流了满脸泪。她想到对门邻居那里喊人帮忙，但邻居一家外出旅游了。于是，她想到了打电话求我帮忙，谁知道我出差在外地。没办法，她只好下楼去求值班门卫，好说歹说，那保安才肯上楼帮忙把魏凤鸣抬到

了床上。

听完高老太的讲述，我心里不由得一阵心酸，忽然想到了河南坠子的一段唱《老来难》，人到老年，一下子成了弱势群体，真的很难，很难。

家家都有老人，人人都会老，人人都会经历从青春到衰老的过程。秦始皇希望自己长生不老成仙成道，唐玄宗不羡神仙羡少年，那只是一厢情愿、一种梦想罢了。再成功的演出也会有拉上大幕的时候，再辉煌的太阳也有日落西山的时候，当人生的大幕就要徐徐拉上时，我们只有心存敬畏，哪怕看到的只是辛酸和凄凉、软弱与无助，也要奋力地向前走，走完人生这一步。

最终，高老太决定带上老伴儿入驻敬老院。在楼道里见面时，她说，那里也许是他们最合适的好去处。我安慰道，上帝会安排每一个人都走这一段的，那我们就努力地走好这一步吧。不用叹息，也不用遗憾，尽自己的能力向前走，没有终点的马拉松算不上一场竞赛。只有走到终点的跑者，才是赢家。



别忘了精神颜值

●陈鲁民

如今是个看脸的时代。颜值高者处处沾光，谈对象优先入选，找工作额外加分，当明星容易走红，做销售更好出货，似乎干啥都占便宜。所以，时髦男女出门则描眉画眼，约会则浓妆淡抹。放眼街市，美容店比比皆是，整容医院生意兴隆。要说这也没什么好奇怪的，爱美之心人皆有之嘛。可是，人毕竟都是活在灵与肉两个层面，在高度关注外在颜值的同时，也别忘了提升自己的内在颜值。

内在颜值即精神颜值，亦有高下之别，俊丑之分。萎靡不振，无精打采，愁眉苦脸，面目狰狞，神情猥琐等，就是丑陋的精神颜值。精神焕发，器宇轩昂，踌躇满志，意气风发，生机勃勃，满面春风，则是美好的精神颜值。

倘若说一个人的外在颜值是父母给的，无法选择，那么内在颜值则是自己挣的，好赖妍媸都取决于自己。一个人如果其貌不扬，颜值不能秀外，那么不妨另辟蹊径，用知识、才华或成就来争取慧中之貌，端庄、慈祥、柔美。做善事的人，不论捐赠灾区，还是扶贫山乡，不论是兴学助学，还是扶危救难，无不情真意切，情义厚重，脸有慈爱之光，眼露关怀之情，慈眉善目，楚楚动人，这是世间最美表情，令人敬重，使人敬佩。

俄国作家契诃夫说：“人的一切都应该美的：面貌、衣裳、心灵、思想。”生而为人，就应内外兼修，既需要颜值美，也需要精神美。若举例说明的话，我想起演员林志玲，她原本就貌美如花，而当她听说她的一半家产都用于捐资助学时，在我眼里，她就更美丽了，不仅美在外在，更美在内在。

入，其过程就是养心。具体来说，自强不息养进取心，寡欲或贪养洁静心，宠辱不惊养平常心。心养好了，营养丰富，自然会红光满面，神采奕奕，光彩照人。

广见闻，可添彩。人生要多游历，不遍大好河山，可没看云卷云舒；多经事，历经千般苦乐，能做到宠辱不惊。足迹遍布名山大川，可“一览众山小”，开阔心胸；身影留得名胜古迹，能“坐看云起时”，荡涤污秽。唐人张说，被贬岳州，因饱览大好江山，贴近黎民百姓，诗文书画皆神速，佳作迭出，精妙奇美，人亦显得神采不俗，气势豪放，骨格清奇，面容姣好，被时人誉为“得江山助”。见多识广的人，不会大惊小怪，生龙活虎，走南闯北的人，不怕大风大浪，他们的脸上平静、安详，呈现出一种成熟稳重的美。

做善事，可益容。喜欢做善事好事、乐于助人者，都有一颗观世音菩萨之心，悲悯、惻隐、仁慈；赠人玫瑰，手留余香，好事做多了，久而久之，也会养成一副观世音菩萨之貌，端庄、慈祥、柔美。做善事的人，不论捐赠灾区，还是扶贫山乡，不论是兴学助学，还是扶危救难，无不情真意切，情义厚重，脸有慈爱之光，眼露关怀之情，慈眉善目，楚楚动人，这是世间最美表情，令人敬重，使人敬佩。

做善事，可益容。喜欢做善事好事、乐于助人者，都有一颗观世音菩萨之心，悲悯、惻隐、仁慈；赠人玫瑰，手留余香，好事做多了，久而久之，也会养成一副观世音菩萨之貌，端庄、慈祥、柔美。做善事的人，不论捐赠灾区，还是扶贫山乡，不论是兴学助学，还是扶危救难，无不情真意切，情义厚重，脸有慈爱之光，眼露关怀之情，慈眉善目，楚楚动人，这是世间最美表情，令人敬重，使人敬佩。