

脑瘫患儿的“天使爷爷”

在河南省汝州市金庚医院6楼病房护士站前，一位医生被一群孩子团团围住，他们争先恐后地搂着医生，不停地喊着：“爷爷！”

孩子们口中的“爷爷”正是这家医院的院长宋兆普。1992年，宋兆普在行医时关注到了脑瘫儿童这一特殊的病人群体，并尝试用自己所学的中医知识来治疗脑瘫患儿。

2015年6月，宋兆普应邀到新疆和田地区考察脑瘫疾病的治疗情况，由于当地医疗卫生条件落后，脑瘫治疗成为一大难题。“当地没有治疗脑瘫的专业医院，送医送药的

同时，关键要建立治疗脑瘫的医院。”宋兆普说，“可是疾病不等人，一些处于最佳治疗期的患儿要及时治疗。”

于是，2015年7月，第一批10名维吾尔族脑瘫患儿到汝州市接受免费治疗。

3年多来，宋兆普先后12次赴新疆救治脑瘫患儿，并与当地政府及医院合作，培训医护人员，并在墨玉县、和田市、洛浦县、喀什市建立脑瘫康复治疗机构，4所医院已累计救助脑瘫患儿2800余人。

新华社记者 李京晶 摄影报道



宋兆普在给一名患儿喂药(2016年8月31日摄)



宋兆普在对一名来自新疆的脑瘫患儿进行康复治疗(2019年3月19日摄)



宋兆普在对一名脑瘫患儿进行康复治疗(2019年3月19日摄)



宋兆普和一名接受治疗的脑瘫患儿互动(2016年8月31日摄)



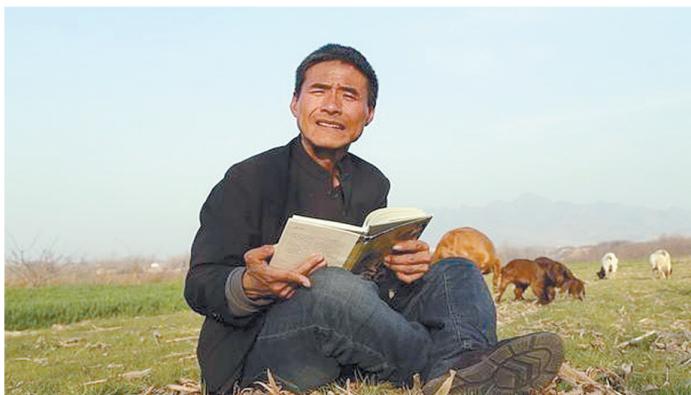
宋兆普和医护人员一起为患儿做康复治疗(2016年8月30日摄)



来自新疆的患儿家属亲吻接受针灸治疗的孩子(2016年8月30日摄)

他，3岁因患脑膜炎落下二级肢残、小学四年级便辍学。自学识字21年后，他在放羊的间隙坚持写诗。功夫不负有心人，他的诗作被《诗刊》用11个页码重磅推出——

“放羊诗人”李松山



以书为伴的李松山，常常在羊群与蓝天间畅享诗与远方。 杨德坤 摄

题记

残疾、贫穷、嘲笑、无奈……在背后。坐在海边，凝望心仪的姑娘，倾诉，从心灵缓缓淌出。他是聂鲁达，也是李松山。

《我喜欢你是寂静的》是智利诗人巴勃鲁·聂鲁达的一首情诗，诉说了诗人喜爱恋人的沉默与安静。李松山心仪的“姑娘”是语言的精灵——诗，与聂鲁达一样，李松山喜欢安静，诗也因此安静，同时他又渴望得到回应。终于，这安静被《诗刊》打破，村民、诗友谁都没有想到：这个二级肢残、小学四年级都没上完的39岁农民写出的诗作被《诗刊》(2019年2月下半月)用11个页码重磅推出，并配发了诗评家李啸洋、赵目珍的长篇诗评。他一举登上了诗人心中的“圣殿”。

在舞钢市尚店镇灯架大山北侧的李楼河畔，这个因走出过姐妹世界举重冠军而闻名远近的小山村——尚店镇李楼村，近几日又一次因为放羊诗人李松山而引发关注——残疾、农民、羊信儿等元素和诗人之间的巨大反差，迎来了一拨儿又一拨儿语言的“朝圣者”。

罹病 辍学 牧羊

从赵记饭馆出来，我们沿着各自的路线返回。雪花被风裹挟着，在楼房之间，仿佛惊飞的鹤群……每一片雪，都蓄着经年的泪水。

李松山就是他诗中的这片雪。从3岁

那年患病开始，他的人生蓄了30多年的泪水。“可惜了！”在李楼村，村民们说起李松山，最常用的就是这三个字。“松山要不是因病落下残疾，一定能考上名牌大学。”今年58岁的李长清是李松山的叔叔，30多年来一直对松山悉心照顾。在他的记忆中，小时候的松山脑筋转得快，“聪明得很！”

天有不测风云。李松山3岁那年连续高烧不退患了脑膜炎，当时村里交通不便，只能在村医处弄点药。最后，病没能治好还落下了后遗症，口齿不清、走路趔趄，手指或强直或弯曲，还不时流口水。李长清清楚地记得，即便如此，松山直到四年级时学习成绩还很不错，“别看松山手有残疾，右手不能握拳，但写得一手好字。别的学生写个作文鼓捣半天，松山课堂上就能成文”。

因为家里穷，再加上一家3个孩子，李松山一家人的日子过得捉襟见肘。为了能让姐姐和弟弟完成学业，四年级下学期，9岁的李松山便辍学了。身体瘦弱又有残疾的他不能分担太多的农活儿，只好接过父母递过来的鞭子，赶着山羊走向了河南岸山脚下的一片荒冈……

电视 手机 识字

一桌人在搓麻将，一桌人在斗地主，一群来回走动的围观者。阳光落在坠落的叶片上，风抚摸着矮墙，低语。这是他们闲下来的日子，他们的妻子

在各自的麦田里自顾自地生长，长势如何那是麦子的事……

《闲下来的日子》

“长势如何那是麦子的事。”松山说，这句诗写的就是过去那个整天无所事事、浑浑噩噩的自己，而转变始自1995年。

3月20日采访当天，在李长清的引领下，我们找到了李松山的家，红砖墙、红瓦房，阳光将院子里成堆的玉米棒照得金黄灿烂。听说家里来了人，好客的李松山一早就从荒冈上回来，垂着手，憨厚地笑着站在房门口。“欢——迎，快——进屋！”因为脑膜炎后遗症，他说话吐字很不顺畅，一激动，言语就在喉咙里“卡壳”，说不出话来，这时他总要猛吸几口烟，平静心情后才能继续交谈。在磕磕绊绊的交流中，我们慢慢地还原了过往的松山。

辍学后，放羊、睡觉成了松山日常生活的状态，年纪轻轻无所事事，“对我来说，这样的日子其实是痛苦的！这一年夏天，弟弟李松林考上了高中，我放羊回到家，看到父母的期盼，姐姐、弟弟的喜悦，高兴之余，突然产生了要为弟弟做点什么的念头，”苦思冥想后，他用自己的右手拉起李松林说：“弟呀，哥——不能给你做——什么，从今天起哥也——要学习，给你做——榜样。”

彼时，松山15岁，辍学已6年，仅仅学了3年半的语言文字已扔得差不多了。“松山最令人佩服的是他的韧劲儿。”舞钢市文联下属一诗社的成员东伦是李松山诗歌道路的引路人之一。为了能多认识几个字，李松山想到了别人完全想不到的办法——看电视字幕。电视上的同期声说一句，李松山盯着字幕看一行，把电视机当成带文字的收音机，一个字一个字硬生生记下来。电视节目不能回放，有时为了几个字，李松山要等上好久的重播或者其他频道转播。

过了大概10年时间，李松山买了手机，学过拼音的他如虎添翼，把在电视上看到的字记下读音，用手机打出来对比学习，再写到练字本上记忆；喜欢看诗、读诗的他，还存了100多本中外诗集，整日沉浸在诗歌的海洋之中……

这个过程，李松山整整坚持了21年。

牧羊 喝酒 写诗

他双手托着锅盖有节奏地抖动，豆子

哗啦啦落进筛子。父亲去世后，全家沉浸在悲痛之中。神情恍惚的她倒先安慰起了我们……她身子向前微倾，试图把那雨声压得最低。

《雨的潜台词》

诗，是要对生活有所感悟的。抚摸着手中的《诗刊》，李松山讲起了这首《雨的潜台词》背后的故事：那时是父亲去世两周年忌日的前后，屋外下着雨，母亲正用锅盖筛豆子。他无意间瞥见菜园里还种着父亲爱吃的辣椒，想到去世的父亲，看着悲伤而又坚强的母亲，听着屋外滴答的雨声和豆子间摩擦的声音，松山写下了“她身子向前微倾，试图把那雨声压得最低”。

2016年8月，李松山尝试着写的几首小诗被李楼村塔后组的一位村民读到，巧的是这位村民与当时的舞钢市文联主席黄晓辉有旧。在他的牵线搭桥下，李松山的诗第一次走出羊群、走出大山，他还给自己起了个笔名——山羊胡子。

起初，李松山颇为喜爱古诗，一天能写四五百首。在一次交流中，一位外地的诗友指出他的“诗格律不对，虽说意境很好却不符合古诗的规范”。听到这样的评价，已经写诗半年的他心情低落，十分痛苦，但转念一想，古诗诗毕竟有自己的体系，自己又完全不了解，放弃或许才是最佳选择。就这样，李松山又把目光放在了现代诗上。

从此，松山再也不是那个放羊之外喝酒、睡觉、无所事事的青年。心中有了自己的“事业”，生活中总是充满着灿烂阳光：蓝天下，羊儿在吃草，他躺在草地上，脑海里长出一句句诗，残疾、贫穷以及嘲笑都不放在心上，自顾自地徜徉在诗的海洋中。“经常是酝酿几天，不定哪天早晨，大脑无比清明，一首诗便完整呈现其中。我只把它记下来就好，我只是语言的奴隶，从来不敢干涉它自由成长。”松山说，自己的“诗界”就是如此简单。一旦诗作成型，他还会用微信发给几位诗友点评修改，有时候一首诗要反复推敲好几次，“这次《诗刊》上发表的《我把羊群赶上岗坡》就是同诗友量山反复修改后定稿的。”

不到3年时间，李松山已经创作了100多首诗，其中几十首诗作从最初被诗友的微信公众号刊登，到被诗友们相互转发，再到《河南诗人》等诗歌刊物陆续发表，“山羊胡子”逐渐被读者所熟知。而这一次，《诗刊》作为全国唯一的国家级诗歌刊物，是众多诗人心中的“圣殿”，松山的成功是我们的骄傲！”松山的一位诗友如此评价。

夕阳西下，“不善言语”的李松山赶着羊群回家，也许他又会用诗代表歌喉和心声，“流淌”出更多露珠闪烁的新诗。“有羊放、有书看、有诗写，我爱生活也爱读书，让自己精神升华了，我对现在的生活很满足。”

(本报记者 杨德坤 通讯员 牛明远 刘磊)

记录最美亲子阅读时光

我市举办图文征集活动

本报讯(记者卢晓兵)3月25日，据市图书馆有关负责人介绍，为倡导亲子共读，激发少儿阅读兴趣，市文化广电旅游局、市教育体育局联合举办2019平顶山市“最美亲子阅读时光——‘陪伴·记录’”图文征集活动。

此次活动主题为“倡导亲子阅读·陪伴·记录”共成长，面向全市3岁至18岁少年儿童及家长征稿。作者年龄不限，孩子、

家长、亲子作品均可。亲子间的陪伴、与小动物的相伴等多种陪伴故事可作为作品内容。形式可以是绘画、版面、雕塑、陶艺、摄影、手工、亲子图文记录等不同的艺术表现形式。截稿日期为4月20日；咨询电话：2582669、7030929；地址：市图书馆6楼阅读推广部(市区湛南路与光明路交叉口向东100米)；邮箱：pdst-sghdb@163.com。

柯洁首夺围棋“西南王”

据新华社成都3月24日电(记者李华梁)第十八届中国围棋西南棋王赛24日在四川成都收枰。柯洁连斩强手，决赛中执白中盘击败党毅飞，首次夺得该赛事冠军。

赛后，柯洁说：“好多人又说我棋不行了，说实话我觉得我每盘棋的质量，如果不出一些低

级失误的话，我觉得自己的状态一直是非常好的。这次就是想证明给大家看，我还是有实力的。”

决赛的开局阶段，党毅飞就出现失误，柯洁迅速确立优势。此后党毅飞在中腹祭出杀招，但屠龙未果，打劫的过程中又出现误算，最后只得无奈投子认负。



东京残奥会火炬式样揭晓

3月25日，东京奥组委运动委员会委员池田信太郎、东京奥运会圣火传递大使山口亚希与火炬设计师吉冈德仁(从右至左)在发布会上手持东京残奥会火炬合影。

当日，东京奥组委在日本东京揭晓了2020年东京残奥会火

炬式样。东京残奥会火炬造型的灵感源自樱花，颜色为“樱花粉”，火炬顶部设计成花瓣状。火炬整体长度为71厘米，总重量约1.2公斤。火炬主要材质为铝材，材料中约30%将使用来自日本大地震受灾地废墟中回收的铝。 新华社记者 杜潇逸 摄