

跟着电影去旅行 体验大片风情



邂逅元阳梯田



有人说,春天是去云南元阳看梯田的最好时节。初春,放水养田,梯田里的水把太阳光反射出去,仿佛版画和调色板的画面,漂亮至极。听说元阳有36万亩梯田,分布在村村寨寨,很是壮观。我来到了有名的多依树村,站在一个山头上,层层叠叠的梯田一级一级从高往下延伸,在山腰和谷底形成大大小小的板块,凑在一起,像绝美的拼图。

我从没看过那么多梯田集中在一起,几乎每一块田里都注满水,每一块有水的田都像一面镜子。那么多镜子聚集在一起,高低高低,大小不一。镜子里有蓝天、白云、阳光,还有树的倒影,花的颜色、飞鸟的身影。

顺着路边往下走,每走一步,就像靠近一幅画,我也因此成了画的一部分。

越走越深,终于我的前后左右都是梯田了,没完没了地泛着光。四周很静,只有少许农民赶牛的吆喝声,不知为什么,我一边走,一边却发觉耳边有隐约的音乐在响,仿佛走在一排排琴键上,高低不同,但都奏响清脆的旋律。

拿着相机,我想找一个最好的角度,没找到。因为从任何一个角度看,这些壮观的梯田都是那么完美。那数以万计的梯田,一块接一块,好像魔幻板一样,稍微移动角度,纵横交错的阡陌就勾出不一样的形状;又好像在万花筒里面,随便晃一晃自己的身躯,四周就是另一番灿烂迷人的景象。

我找一块旱地静静地呆立着,面朝梯田,看春暖花开,看春耕春作,突然就失去想象,失去思考,只觉得在和一块块田、一座座山对话,唯有感动,是被一种绝美引发的深深的感动。

我一个人在梯田里走了六七个小时,腿脚酸软发软还舍不得离开,直到遇见三个哈尼族小男孩,他们热情地邀请我去他们家玩。

哈尼族的房子很有特色,上下两层,上面住人,下面是空架子。常年的烟熏火燎使屋顶和墙壁上都是厚厚的一层黑烟灰。那个黄昏,我没有看到梯田日落时的情景。因为,热情好客的哈尼族人招待了我,晚饭虽简单,但都是正宗的哈尼族风味。错过了日落,我却错过了星光。六个小孩子跟在我后面,看夜幕下的万块梯田,他们嬉戏、打闹。当星星出来的时候,我们坐在梯田边,看着晴朗的星空。哈尼族的民歌经小孩子的嗓音唱出来,是那么婉转和优美。

太阳出来时,所有的景色被镀上一层金光。那些梯田分成两个部分,一些在半山腰,反射着日出时朝霞的绯红;另一些在深山,袅袅地布满云雾。两半景色和谐而美丽,有一种说不出的妖娆。

我和孩子们告别,一再地告诉他们,我会把照片寄给他们,答应他们我还会再来看梯田。

“我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。”车发动的时候突然想起这句诗,却发现,自己其实已经满载而归。(彭晃)

升,很多人以为电影中宏大的科幻片场景是电脑后期制作的,可实际上都是实景拍摄。

青岛东方影都影视产业园:导演在青岛东方影都影视产业园影棚内搭建了一个个未来世界的场景。比如吴京等宇航员所在的太空舱是在影视产业园2号摄影棚完成的,运载车搭建于11号棚,太空发动机则是在12号棚完成的,而电影开篇的地下城和冰雪奇景是在20号影棚拍摄完成的。

青岛东方影都影视产业园是一个专业的影视拍摄基地,一年有30多部大片在这里拍摄制作,《长城》《疯狂的外星人》《环太平洋2》《一出好戏》等都是在这里打造的。

星光岛:除了影视产业园之外,东方影都实际上也是青岛一个新兴的度假地。在东方影都,既有水上主题乐园、电影乐园、蜡像馆,还有集合了高端酒店的人工岛——星光岛,游艇码头、大剧院、酒吧街等配套一应俱全。

若对电影感兴趣,可以去电影乐园走走,这里以中国传统文化为主题打造,呈现了中国电影的特色形象,并由此打造了许多特色项目,如“龙宫夺宝”是用声光电打造的“海底龙宫”,让人仿佛置身电影中。

在另一边的主题乐园中,还可以玩室内过山车,最刺激的当属“崂山飞龙”,它是世界首台定制式悬挂过山车,坐上去脚是悬空的,在运行过程中还会360度旋转,相当刺激。(陈薇薇)



星光岛上,高端酒店、大剧院、游艇码头、酒吧街等一应俱全。 资料图片



九曲十八弯的开都河是巴音布鲁克草原最不能错过的景色之一。 资料图片

《飞驰人生》:巴音布鲁克寻梦

还记得几年前韩寒的《后会无期》捧红了东极岛这个外景地吗?电影《飞驰人生》里,韩寒将钟爱的赛车飙车场景选在了新疆的巴音布鲁克,在这条4000多米海拔的赛道上,上演了让人血脉贲张的中国版“速度与激情”。

巴音布鲁克是中国第二大草原,仅次于内蒙古的鄂尔多斯草原,位于新疆巴音郭楞蒙古自治州。为寻找适合拍摄的取景地,韩寒和他的团队走遍中国,才最终选定在这里。不过在现实中,巴音布鲁克没有赛道,也没有电影中呈现的汽车拉力赛,很多场景都是在不知名的路上拍摄的,但巴音布鲁克因为这部电影引起了人们的关注。

九曲十八弯:巴音布鲁克草原最不能错过的景色之一就是九曲十八弯的开都河。被保护完好的草原有13处泉水、7个湖泊和20条河流,其中蜿蜒在草原上的开都河有九曲十八弯,这条宽度为40多米的河流静静地躺在平坦辽阔的草原上流淌,犹如草原上的一条项链,让草原显得灵动无比。

原上流淌,犹如草原上的一条项链,让草原显得灵动无比。

天鹅湖自然保护区:天鹅湖实际上是由众多相互串联的小湖组成的大面积沼泽地,是全国第一个天鹅自然保护区。在这里生活着近万只天鹅,每年在这个区域生活达8个月。此外,还有许多的雁鸭类,每当清晨时分,阳光即将洒在草原上时,天鹅湖上就会呈现一片片灵动的美景,大小天鹅、大雁、野鸭或戏水,或休憩,或觅食,处处生机勃勃。

东归那达慕大会:巴音布鲁克草原每年7至8月都会举行东归那达慕大会,这可是草原上的盛事,方圆数十里的牧民们都会驱车乘马赶来参加,赛马、摔跤、射箭等比赛接二连三上演,不仅让大家欣赏到高手间的对决,还能得到舌尖上的满足。在那达慕大会上,可以品尝到烤羊肉、牦牛掌、拔丝奶皮等特色美食。

《流浪地球》:青岛体验超炫场景

备受瞩目的电影《流浪地球》票房节节攀



精准扶贫到户 发展产业脱贫



旅游资讯

云上丹寨 成摄影“打卡圣地”

3月16日,贵州省丹寨县人民政府、万达集团联合主办的“云上丹寨影像展揭幕仪式暨摄影月赛作品展”在丹寨万达小镇举行。展览上展出的40余幅优秀摄影作品,全方位、多角度生动再现出丹寨山水之美、人文之美。

万达集团帮扶对象云上丹寨被誉为“摄影爱好者的天堂”。而此前1月20日,以“聚焦全球减贫 关注乡村振兴”为主题的全国摄影大展落地丹寨,云上丹寨摄影月赛和创作季工作坊同时启动。此次展出的40幅摄影作品,便是上述摄影活动的成果。

看似一场轻松好玩的摄影比赛,其背后却是一场别出心裁的扶贫活动。那么,这场全国摄影大展和贫困县丹寨,究竟存在什么关联呢?

中国的摄影爱好者人数庞大,丹寨本身除了优美的自然风光和独特的民族风情外,还有着丰富的非遗文化资源。举办全国摄影大赛和摄影月赛等系列摄影主题活动,可以通过大家的镜头和摄影作品把丹寨更广泛地传播到世界各地,让更多的人了解并来到丹寨。正如中国摄影家协会主席李舸所说,“通过这种‘文艺扶贫’或‘文艺助农’的方式,为当地的贫困人口解决一些实实在在的产业发展方面的问题。”

“云上丹寨摄影月赛”启动以来,前来丹寨拍摄的摄影师达5000余人。除贵州本地摄影师外,还吸引了来自广东、浙江、广西、成都、山东、河北、北京、上海等全国各地的摄影师。

此外,活动吸引了中国摄影家协会主席李舸,中国文联摄影艺术中心主任刘宇,著名摄影家罗健、黎明、卢北峰等30多位摄影界大咖,并成功举办导师创作坊等。

对于摄影和扶贫的关系,丹寨县委副书记、县长徐刘蔚说:“一系列摄影活动的举行,吸引了大量的摄影师来到丹寨,通过他们的摄影作品,美丽的丹寨得以让更多的人知晓,从而吸引更多的人来到丹寨旅游,带动丹寨脱贫致富。”

由于当地天气原因,一季度通常是丹寨旅游淡季。但今年这短短两个多月,丹寨旅游淡季不淡,当地人切实感受到了摄影大展带来的“福利”。

丹寨县之前很少有人去的古村寨,最近不停地涌来摄影人,早春的丹寨万达小镇热闹了起来,餐饮、住宿、农家乐,甚至出租业也火了起来。“平时这个季节食材都备的少,今年客人一天比一天多,当地菜品都供不上了,简直是出乎意料。”一位农家乐的运营者说。

丹寨万达小镇上的几家客栈近来入住率明显提高,业主纷纷表示,摄影月赛为今年的生意开了个好头。

丹寨客运个体户洪先生说,过去的两个月,隔三差五就有人包他的车去丹寨万达小镇周边的村寨转悠,卡拉村、龙泉山、永矿、丹寨扶贫茶园等是常去的地方。后来得知他们中有人专程从外地赶来拍片,在游玩丹寨的同时,还能参加摄影月赛。“来的摄影师多了,生意红火,收入自然也高了不少。”洪先生微笑着。(新华)