

老将稳健 新人抢眼

——自由式滑雪空中技巧世界杯中国队盘点

进入北京冬奥周期后的第一个雪季，中国自由式滑雪空中技巧国家队3日在平昌冬奥会开幕式上亮相。本赛季世界杯比赛的征程。包揽男、女个人年度总冠军与男、女最佳新人奖，拿到理论上能拿到的所有个人年终奖项，这是中国队在五站比赛过后交出的成绩单。

“世界杯系列赛下来，有好有坏，但这个成长过程很重要。”国家队教练纪东总结队伍表现时说，“特别是在中国的收官战，队员们都得到了成长，锻炼的意义大于成绩的意义。”

毫无疑问，28岁的徐梦桃依然是国家队的领军人物。经历了平昌冬奥会的失意后，她进行了腿部手术，心理和身体都经受了极大考验。但五站世界杯比赛中，她三次登顶，以绝对优势连续第三年、职业生涯第五次赢得世界杯总冠军。

“在平昌之后，我的两个膝关节都做了

手术。感谢中国队，感谢我的主教练，在我的训练方面非常有耐心。”徐梦桃说。

算上2016年在全国冬运会上的那次重大伤病，徐梦桃的职业生涯可以说是屡遭坎坷。但坚强乐观的她从未被挫折击倒，而是一次次重新站起来成为更强大的自己，同时也为队里的年轻队员树立了榜样。

“平时和桃子姐吃住行都在一起，互相交流也很多，她是一个非常坚强的运动员，总是那么开心，那么积极地去面对每一天的训练和比赛，她的坚强和乐观也感染了我们。”当选年度最佳女子新人运动员的邵琪说。

这位“00后”小将是中国队本赛季的一大发现，在普莱西德湖的首站比赛中，她获得第二，首次登上领奖台；第三站明斯克站的比赛中，她还拿到一枚铜牌。

“整个赛季的表现下来我还是挺满意

的，超出了自己的预期。”邵琪说，“但现在还是太年轻，比起那些顶尖的选手，自己还是差很多，主要还是学习。”

男子方面的最佳新人同样来自中国队——19岁的孙佳旭在最后两站比赛中以“黑马”姿态连续夺冠，在年终个人积分榜上也攀升到第二位。

“自己从来没有比出过这么好的成绩，这两天的比赛下来自己比较满意。”孙佳旭说。

徐梦桃也为年轻队员的成长感到非常高兴：“我第一次拿新人奖是12年前，现在我们有男、女队员都拿了新人奖，说明我们队伍在年轻人的培养上很有建树。”

“孙佳旭、邵琪等新人的表现确实是出乎我的意料。但现在仍然是‘瘸腿’，他们的技能还不是很全面，技术种类不够丰富，对抗大赛的能力还是不足，关键是技术能力包括动作难度上还有欠缺。”纪东表示。

年度男子个人总冠军被中国选手王心迪获得，但考虑到此前一直排名积分榜前两位的俄罗斯选手因为参加在本土举行的大运会，没有参加最后两站比赛，这个冠军头衔的成色稍显不足。

3日最后进行的是2022年北京冬奥会新增项目——混合团体赛，由于许多强队没来参赛，中国一、二、三队包揽前三名。此前举行的世锦赛上也新设了这一项目，中国队当时获得银牌。

“团体赛也是我们中国提出来的，当然增加之后，各个国家都很重视。而且考虑到这个项目客观因素、偶然性太大，所以谁都不敢说有把握。”纪东说。

北京周期的第一个赛季已经结束，但对冬奥会备战来说，一切才刚刚开始。正如徐梦桃所言，时间很紧迫，每个人都有不同计划，但都要在自己的岗位上做到最好。（新华社长春3月4日电）



中国代表团夺得大冬会首金

3月4日，安凯（右）在比

1500米决赛中，中国选手安凯以2分34秒350的成绩获得冠军，这也是中国代表团在本届大冬会上夺得的首枚金牌。

新华社记者 杨世尧 摄

保加利亚国际摔跤锦标赛 中国队勇夺三金

据新华社索非亚3月3日电（记者战小漪）中国在3日结束的第57届保加利亚国际摔跤锦标赛上夺得两枚个人金牌和一枚团体金牌。

赛队再添一金。中国队仍以112分的总成绩获得女子团体冠军，乌克兰队、美国队分获第二、三名。

庞倩玉在女子53公斤级决赛中，以9:2战胜印度选手，夺得金牌；荣宁宁在女子57公斤级决

历时4天的锦标赛在保加利亚多瑙河沿岸城市鲁塞举行，来自46个国家和地区的540多名摔跤运动员参加了比赛。

场地自行车世锦赛

李慧诗夺女子凯琳赛金牌

据新华社沙3月3日电（记者周楠）2019年场地自行车世锦赛3日在波兰中部城市普鲁什库夫展开最后一个比赛日的争夺，中国香港名将李慧诗继1日夺得女子争先赛金牌后，在女子凯琳赛中再次夺冠。

保持火热状态，一路过关斩将，进军决赛。决赛中，李慧诗力压包括争先赛决赛对手、莫顿在内的五名对手，以11秒012的成绩夺冠，再次穿上象征冠军荣誉的“彩虹衫”。澳大利亚选手卡·麦卡洛克获得亚军，俄罗斯的达·舍梅瓦瓦收获铜牌。

平顶山博物馆举办亲子插花活动

本报讯（记者卢晓兵）3月2日，平顶山博物馆举办了“知恩懂孝礼、童心汇真情”亲子插花活动，特邀我市花艺师为市民带来一堂妙趣横生的亲子插花课。活动现场，在花艺师的示范指导下，家长和孩子们边看边讨论，家长负责修剪枝叶，孩子负责设计选花，整个场面温馨融洽。

在大家的默契配合下，一朵朵鲜花变成了令人赏心悦目的艺术品。孩子们将亲手制作的花艺作品献给妈妈，以表达对妈妈浓浓的爱意和感激之情。一位妈妈激动地说：“今天收到了女儿为我精心设计的插花，我很感动。这应该是今年收到的最棒的妇女节礼物了！”

鲁山花瓷传说故事征文大赛颁奖

6件作品获奖

本报讯（记者常洪涛）3月3日上午，鲁山县“尧神杯”鲁山花瓷传说故事有奖征文大赛颁奖仪式在县委会议室举行。此次征文活动由该县炎黄文化研究会、县文联主办，河南尧神文化传播有限公司、县作家协会、县民间文艺家协会承办，旨在弘扬鲁山优秀的传统文化，充分挖掘鲁山花瓷文化内涵。

本次征文大赛面向全国征集稿件200余篇，经过专家评审，雷小军作品《千年痴情凝花瓷》获得一等奖，石随欣作品《花瓷拍鼓传奇》、尹红岩作品《瓷变传说》获得二等奖，鲁厚之作品《鲁山花瓷的背影》、侯发山作品《祖传瓷器》、张振营作品《唐玄宗：让曼妙羯鼓绽放花瓷流韵》获得三等奖。

中国展台首次亮相 卢森堡移民文化节

3月3日，观众在第36届卢森堡移民文化节中国展台了解中式甜点。3月1日至3日，首次参加卢森堡移民文化节的中国展台吸引了众多观众。

新华社记者 张敏 摄

第26届泛非电影电视节闭幕

新华社洛美3月3日电（记者肖旌阳）瓦加杜古消息：第26届泛非电影电视节2日晚在布基纳法索首都瓦加杜古落下帷幕。卢旺达导演若埃尔·卡雷凯齐凭借电影《丛林的仁慈》摘得最高奖项金马奖。

埃及导演卡利德·优素福执导的电影《因果》和突尼斯导演本·穆罕默德的作品《裁决》分获银马奖和铜马奖。布基纳法索导演艾沙·博罗赢得专题纪录片金马奖。布基纳法索总统卡博雷、卢旺达总统卡加梅以及马里总统凯塔出席闭幕式并为获奖者颁奖。

泛非电影电视节每两年举办一届。本届泛非电影电视节于2月23日开幕，共有165部电影参加评选。

埃及期待与中国加强考古合作

据新华社开罗3月3日电（记者李碧念 刘子衿）埃及文物部长哈立德·阿纳尼3日接受新华社记者采访时表示，埃及期待与中国进一步加强考古合作。

“埃及与中国去年开展首个联合考古项目合作，我希望这是两国未来更多考古合作的开始。”阿纳尼说，“我们最近与中国社会科学院考古研究所签署了谅解备忘录，相信双方在考古领域的合作将产生丰硕成果。”

2018年11月，中国社会科学院考古研究所考古人员与埃及同行参与的卢克索孟图神庙联合考古项目开工，这是新中国成立以来中国考古队首次赴埃及进行考古挖掘。



刘国梁承诺国乒不会让人失望

秦志骥“随时欢迎张继科回来”

新华社深圳3月4日电（记者张寒）为期四天、总计132场比赛的国乒队“直通”世乒赛选拔赛3日晚在深圳落幕，中国乒协主席刘国梁在闭幕式致谢时称“国乒不会让大家失望”，男队主教练秦志骥也在做赛事总结时肯定了男乒竞争的激烈程度。

刘国梁说：“感谢身后的24名运动员、14名教练员，经过4天的比赛，展现了最强的国乒，相信每人都有收获，有些人收获了直通，有些是奖金，有些是折磨，都是宝贵的财富。希望大家把这些带到封闭训练和世乒赛去，这才是最大的收获。国乒不会让大家失望，2019越来越强。”

获得男乒冠军的樊振东说通过这次比赛收获了信心：“球和球拍都是按照世乒赛走的，让我对世乒赛有个初步的概念，也让我封闭训练有了具体的方向，当然最重要

的是夺冠获得了世乒赛单打资格，让我接下来的备战更踏实。”至于世乒赛目标，目前世界排名第一但世界三大赛只得过两个世界杯冠军的樊振东说：“期待就跟这次一样，一直赢。”

女乒冠军陈梦表示比赛过程艰难，中间两个比赛日场场硬仗，感觉像跑了个半程马拉松，但赢下来就感到自己的努力得到了“一个小小的回报”，希望能把这种好运延续到世乒赛。“接下来的封闭训练我觉得还是要练‘人’，这段时间心态、思想的调整非常关键。”她说。

秦志骥则强调“直通”是队内比赛，是练兵，最终还是要一致对外。“通过队内赛发现大家的缺点，通过改良，让一个更加强大的中国乒乓球球队站在世乒赛的赛场。”秦志骥还表示，对于樊振东来说，“无

论对手强弱、熟悉程度，他无须关心对手，只需专注自己”。

秦志骥透露，国乒的世乒赛名单最终版大约在本月中旬出炉，需要乒协“参谋部”成员统一谋划，合理安排名额，统一拿出建议，因为国乒队的“终极目标是为了东京奥运会”。

他也介绍了马龙、张继科两名老将的动态，称马龙伤病恢复不错，月底的卡塔尔公开赛已经为他报了名；张继科因近期缺乏系统训练，主动退出了此次竞争。“我相信，只要他还有这个动力和勇气，赛场随时欢迎他回来。”秦志骥说。

国乒队的“直通”赛自2006年的“直通不来梅”世乒赛选拔赛，意在通过队内竞争决定一部分国际大赛的出征名单，给球员们公平竞争的机会。

学雷锋精神 展志愿风采

平顶山日报 公益广告