

古韵古风娘娘山

●史运玲/文 黎新民/图

父子碑背后的故事

●尚自昌

一、厚重人文胜景地

隆冬,欲游汝州西部历史名山娘娘山。

听乡人言,鳌头村有新修的水泥路可达娘娘山半腰,我遂决定从此道上山。

从临汝镇北行,过千年古刹妙水寺,古色古香的鳌头村即映入眼帘。暖洋洋的太阳照着远山近水,被村民亲切称为七疙瘩八门的鳌头村,在群山环抱下的小盆地里,恬静悠闲,与世无争,安送日月流年。

在鳌头老乡的热心指点下,我们从西湾村的水泥路上山。行不许久,见一山傲立于前,险峻秀雅,卓然飘逸,有塔巍峨于山巅,阳光下熠熠生辉。

不用说,这就是传说里的娘娘山了!山上的塔,无疑就是标志性建筑。其实,刚才在临汝镇时,我们就已远远望见,苍茫的原野上,五峰自西向北、由小到大逶迤排列。最末之峰,一峰独峻,傲立苍穹,高大雄伟,与迎风山、长蛇山、和尚山、白云山等错落屏列,风景如画。

半小时不到,轻松登上山巅。可能是星期天的缘故吧,山上有不少学生在嬉笑玩耍。山上风大,孩子们无忧无虑的笑声被山风传得很远。此情此景,让我无端艳羡。年轻真好!连那快乐也是真正的无忧无虑、心无城府,是紫陌红尘里清清爽爽、不染尘埃的欢!

我更为这一方百姓而欢欣。一个地方,若能有一方名胜古迹供后人凭吊、游玩,是多么幸运的事情。碎影流年,多少事情不复记忆,但那些伴随着我们成长,曾留下少年时代无忧无虑欢笑的地方,却是今世里念念不忘的美丽乡愁,是远走他乡时的魂牵梦萦,是一回到家乡便想去转一转的温馨牵念。

这娘娘山位于三地交界,该是多少人记忆里的美丽乡愁?曾在多少游子的思乡梦里缠绵萦绕过?

一登上山巅,我就先奔向房前那块石碑,查看娘娘山的来历。这是一方1993年才立起的新碑,上书“重修薄太后拜殿及圣像记”。通过碑文知,这庙,这塔,都是为纪念汉高祖刘邦的妃子薄姬娘娘而建。而那方记录着历史变迁的老石碑,早随着满山的老建筑在1958年荡然无存了。如今眼前这些建筑,是村民们集资陆续续建起来的。

虽没看见老石碑,但上面的“重修薄太后庙碑记”,我却是知道一些的。上面写有:“霸陵苍苍兮虎踞龙盘,貌奕奕兮巍巍层峦,大庭殖殖兮榴榴灿烂,多土济济兮骏奔其间。经营兮美轮美奂,彼君子兮可歌可咏可法可传。”优美的语言,形象地写出了娘娘山拔地擎天、上摩霄汉、庙宇巍峨、色彩绚丽的壮美风光,以及远近人士络绎不绝、拜谒不绝的盛况。文采飞扬,令人立发思古幽情。

娘娘山上,只有简陋的薄太后拜殿和其他几间屋子,但房前七层高的娘娘塔,却特别引人注目,古色古香,巍峨高大,与塔边那株虬枝盘旋的古树相映成趣,别具壮美风韵。

守庙老人热心地告诉我,娘娘山一带是宛洛古道上的要塞。日寇侵华时,曾派飞机轰炸娘娘塔,所幸没能炸毁。后又在此山上驻军,作为他们侵华的据点。至今,山上战壕、弹洞依稀可见。1975年,武汉军区在此山举行陆空军事演习,引得很大轰动,围观人络绎不绝。当时,解放军副总参谋长李达、武汉军区司令员杨得志曾亲临此地指挥。如今这座刚修成的新塔,是花了一百多万元依照老塔模样修建的。修塔的资金,大部分是娘娘山下程子沟人王大菊募捐来的。

我对王大菊顿生感激之心。感谢王大菊这类热心的奔波和牵头,才为娘娘山四围的老百姓们提供了精神的家园、乡愁的留恋。人民有信仰,国家有力量,民族才有希望!一个60多岁的老人,多年来风餐露宿四处募化,不屈不挠地完成着自己的宏伟心愿,再度恢复这名胜古迹,可谓功德无量!



七层高的娘娘塔,古色古香,别具风韵,特别引人注目。

二、沧桑风云知多少

娘娘山又名霸陵山,位于汝州、汝阳、伊川三地交界,系五纵山(又名连珠山)最高峰,海拔658.8米。山巅三地,鸡犬之声相闻;山顶有洞,俗称“老母洞”,据说深不可测,可达大安村,但无人敢下,不知其究竟,为了游人安全,今已用青石将其覆盖。

从古至今,群山连绵、山势险峻的娘娘山,因香火旺盛、信徒众多,成为汝州西部远近闻名的一方胜景。闲暇之时,百姓登高览胜,休闲散心,其乐融融。伫立山顶远望,四野风景历历如画。分散在娘娘山四围的大小小村庄,朦朦胧胧,呈现出冬日里的水墨画意韵。曲折蜿蜒的田间小路,像长长的飘带,蜿蜒交织在一望无际的原野。

所有的一切,似乎在无声告诉我,当年,娘娘山四围人口众多,村庄密集,是重要人口聚居地和古道经过地。古老的历史文化遗存,博大精深,神秘莫测。

娘娘山上的娘娘庙,在唐朝时期已经名声斐然。唐朝著名宰相牛僧孺曾在传奇小说《周秦纪行》里,描写了一段拜谒薄姬庙的奇遇。

娘娘山之所以盛名远扬,不仅是因为山上的薄太后拜殿和娘娘塔,还因为附近的千年古刹妙水寺。魏明帝曹睿的高平陵。娘娘山又名霸陵山,疑与高平

陵有关。根据刘邦、曹睿的故事传说,按年代先后顺序,应该是先有娘娘山之名,后有霸陵山之称谓。

娘娘山脚下的西马庄、小山沟、鳌头和盆窑村,属汝州临汝镇地域。鳌头村寺庙道观众多,妙水寺和盆窑村曾经挖掘出许多文物,有仰韶文化器物,更有战国时代的刀具。小山沟呢,听说还挖出过李自成部队大印。原名崔守庄、蓼花村的西马庄村,也是一个人口密集、文风昌盛的村子。听村人言,清朝末年,该村考上“鳌头里”官学的学子能扛官学一半之多,其文风昌盛可见一斑。

重重烟树深处的陶营、蔡店、内埠以及娘娘山下的曹刘庄,是传说里的古战场。据说,项羽在此大战过,曹刘庄就是草料庄的谐音。恰是在陶营,地下发现了连绵纵横、深不可测的藏兵洞。

猎猎的山风里,我竭力睁大眼睛,向内埠、陶营、白沙甚至嵩县九皋乡一带观望,想结合脑海里所有的文史知识,澄清这一带的绵绵古道、历历山川以及那些神秘莫测的历史烟云。只可惜,历史太遥远,留下的有关资料有限,我自己的学识也太少,理不清那段历史,那些人,只能怅惘复怅惘。

作为临汝镇人,我知道娘娘山

三、娘娘山上忆薄姬

虎牢关)上听到管夫人和赵子儿两位美人谈笑当年与薄姬相约“苟富贵勿相忘”之事,就把薄姬召来并与之同房。这一次同房,薄姬有了身孕,于汉高祖五年(公元前202年)生下儿子刘恒。

公元前195年刘邦去世,吕后专权汉宫。薄姬请求携带年幼的儿子刘恒去偏僻的代国封地居住。因为薄姬出身寒门,刘邦一直不太看重她,再加上她为人低调和善,从不争权夺势,不涉足后宫是非,吕后对别人心狠手辣,对她却还不错,不但没找她的茬儿,而且准许她出宫。

像鱼儿游进了深海,摆脱后宫纠缠的薄姬,只一心培养儿子成才。她的儿子刘恒,即汉文帝,是个大孝子,对母亲很孝顺。母亲有病了,他衣不解带侍奉母亲,连母亲的汤药也要自己尝过之后,才敢放心地让母亲食用。二十四孝里“文帝尝药”中的“文帝”指的就是他。公元前180年,吕后死,大臣议立新帝,皆称薄姬仁善,故商定迎立代王刘恒为帝,尊薄姬为太后。

薄姬的一生,红颜命薄,却又是大富大贵颇具传奇色彩的。

作为妻子,她是薄命的,第一个丈夫魏豹早死了,第二个丈夫刘邦也不待见她。但作为母亲,她是成功的,不但为家庭培养出一个孝顺儿子,而且为大汉王朝培养了一位体恤百姓疾苦的好皇帝。从民间来又到民间去的她,深切理解底层老百姓的疾苦与对战争的反感,儿子登基后,她多次劝儿子下令减免赋税。励精图治的汉文帝承母之训,让老百姓休养生息,以致四海升平,国势日强。“文景之治”为大汉朝奠定了良好的基础,对巩固西汉政权起到了很大的作用。

薄姬还为稳定朝纲、保护功臣作出过自己的贡献。削平诸吕挽救汉王朝的大功臣侯周勃被诬告谋反,汉文帝想将其治罪。薄太后知道后很生气,儿

名,可谓早矣。少年时代,询问起娘娘山来历,乡人故老便眉飞色舞,兴致勃勃,向我讲述一个流传甚广且颇具神话色彩的传说。

话说汉朝时,有将军叛反,皇上带娘娘御驾亲征,驻扎此山。大战一触即发,兵马来往,皇上谓娘娘曰:“此行去平叛,若胜,则旗高举;若败,则旗息鼓。”若干日后,娘娘见山下行兵匆匆却偃旗息鼓,以为兵败,遂自尽身亡。其实并未兵败,皇上只是想跟娘娘开个玩笑而已。当他突然醒悟这玩笑开得有点过头时,遂纵马上山还营,无奈娘娘已香消玉殒。

后人于山上建庙祭祀娘娘。皇上打马五纵之处,就是民间传说里的五纵山。因其状如连珠,又曰连珠山。其他诸如大安的反倒井、卧单山、骡子不下驹、五纵山上东坑朝着皇帝前进的方向,以免挂住皇帝的马等神话传说,莫不与此故事有关。

及至人到中年,有机会看到一些历史典籍和史志资料时,方恍然大悟:薄姬娘娘并没有自尽在这个山上,刘邦公元前195年去世,她是公元前155年才去世的,比刘邦多活了40年呢。少年时代听来的那些乡野古老以讹传讹的故事,生生地误导了我四十多年。

子临朝时,她抓起头巾向儿子掷去,说:“绛侯身挂皇帝赐给的印玺,曾率领数十万大军,不在那时谋反,如今身居一个小县,反倒要谋反吗?”汉文帝赶紧向薄太后谢罪,派使臣手持符节释放绛侯,恢复他的爵位和封邑。

薄姬虽出身寒门,却是一个有大智慧的女人。面对命运坎坷,她小心谨慎,安分守己,不怨天尤人,不悲悲戚戚,不与命运争高下,结果竟成了最后的人生大赢家。

由于薄姬生前低调贤惠,故被人们称为“千古贤后”。这娘娘山上的薄太后拜殿,据传就是汉景帝思念祖母,在薄姬娘娘当年驻扎过的山上建起的。东汉光武帝刘秀时,在刘秀的倡导下,全国大兴抑“吕”尊“薄”之风,他追尊薄姬为高皇后,各地更是纷纷开始为薄姬建庙纪念。今汝州市杨楼乡的薄姬庙村,也因薄姬而得名。

长空万里,山风猎猎,几只不知名的鸟儿高鸣着翱翔蓝天,将陷入历史思索里的我惊醒。

回首东望,辽阔壮美的千年豫西古镇临汝镇涌至眼底。我恍惚看见了宽袍大袖的广成子,正在崆峒山上怡然漫步,这个提倡“顺天时,从民意,无为而治”的智者,目光炯炯有神,充满了对世事人生的了悟透彻。而娘娘山上,传奇低调的薄姬,也恍然在目目萧条的冬日里面目含笑,静待春暖花开之时。作为与这个千年古镇有过紧密联系的两位古人,他们的处世理念是那样的相似!千年的古镇,因为他们而充满了灵气和厚重。

遥远历史深处的他们,给我们这些后来者尤其做母亲的后来者,以振聋发聩的沉思:作为家庭中引带孩子的主力大军,该怎样教育我们的儿女?该怎样以身作则,给儿女树立良好的人生榜样?

一个优秀的母亲,影响深远啊……

风穴寺大雄宝殿前树有一方明代石碑,刻立于1534年,虽历经480多年的风吹雨侵,但仍保存完好。因上面的碑文为明代汝州郑县进士王尚綱所撰写的《风穴赋并序》,其子河南举人王同用篆体书刻制而成,故此碑被称为父子碑。其碑头、碑体、碑座齐全,总高约5.5米,是风穴寺现存的规制较高的碑刻之一。

父子碑碑头为螭首,碑座为龟趺(fū),典型的螭首龟趺碑,这是五品以上官员才能使用的规制。碑座高1.3米,龟形,为龙的第六子鬪(bì)鬲(xì),也叫霸下。

传说霸下上古时常驮着三山五岳,在江河湖海里兴风作浪。后来大禹治水时收服了它,它服从大禹的指挥,推山挖沟,疏浚河道,为治水作出很大贡献。洪水治服了,大禹担心霸下又到处撒野,便搬来顶天立地的大石碑,上面刻上霸下治水的功德,叫霸下驮着,沉重的石碑压得它不能随便行走。霸下和龟十分相似,但细看却有差异,霸下有一排牙齿,而龟类却没有,霸下和龟类在甲片数目和形状上也有差异。

《风穴赋并序》作者王尚綱

王尚綱,字锦夫,号苍谷。明代著名诗人、学者、理学家。成化十四年(1478)十月二十五日生于汝州郟县。弘治八年(1495),中河南乡试举人。弘治十五年(1502),登进士第,出任兵部职方司主事,掌管疆域图籍。次年,因父亲去世而离职守孝。正德三年(1508)调任吏部稽勋司主事,掌管官员功勋考核。次年,升任验封司员外郎,再升稽勋司郎中。正德七年(1512),任山西左参政,后以祖母及母亲垂老,请旨归养。正德十三年(1518),吏部调其任四川左参政,他坚辞不受。嘉靖四年(1525),吏部下文调其任陕西左参政,在老母催促下,遂单骑至官。嘉靖六年(1527),母亲逝世,归里守孝。嘉靖八年(1529),调山西左参政,次年升任浙江右布政使。嘉靖十年(1531)十月二十一日,卒于浙江任所,享年54岁。

王尚綱一生恰逢明朝由盛转衰,他之所以隐退,主要是社会政治的原因,是自己对所处的时代感到失望而又无可奈何的结果。王尚綱虽隐居却不消极遁世,一直关注家乡百姓的疾苦,通过诗作把百姓的困苦反映出来,希望得到当权者的关注。他还关注家乡的文化教育,深入私学讲学;讴歌家乡的山水,对名胜古迹进行宣传保护。这些在他的《苍谷集》中均有大量表现。

王尚綱多次来风穴寺,一则苍谷寺是风穴寺的下院,风穴寺的重大活动常邀请他参加;二则风穴寺的汝上莲社是文僧和地方文人集会谈诗论词的场所,王尚綱是莲社成员,时常参加莲社的活动。除《风穴赋并序》外,王尚綱作有风穴寺八景诗,刻在风穴寺的碑侧面。《大悲慧》一诗中,诗人写道:“汝涯横北望,诘止高千丈。中有大悲慧,明河泻天上。”大悲慧的雄壮气势、清秀明丽跃然纸上。

王尚綱隐居时饱尝了民间的疾苦,看到太多官场的昏暗腐败,希望明君和好官出现。嘉靖九年(1530),王从山西左参政调升浙江右布政使,赴任途中经过老家,于九月初九重重阳节登高览胜,并作诗《汝州九日》:“胜

日登高节,十年过郡城。霞觴怀旧主,黄菊照离情。落景愁东眺,凄秋促远征。龙泉思报国,万里识荆生。”该诗表达了对弘治皇帝朱佑楨的怀念之情,以期像战国时卫人荆轲一样,为国尽忠。

浙江任上,王尚綱“政持大体,宿弊顿革。严而能恕,决机应变,因事有功,吏民畏服”。嘉靖十年十月二十一日,王尚綱卒于浙江右布政使任所,享年54岁。

《风穴赋并序》书写者王同

郟县方面对王尚綱研究成绩颇丰,而对王同研究甚少。《郟县历史人物》:王同,字一之,生卒年不详,明河南郟县人。嘉靖二十三年(1544),以举人出任海州知州。时海州连年受灾,百姓外出逃荒甚多,116里(每里100户)大半逃亡。王同经过调查,向朝廷上疏,力陈百姓不堪赋敛、徭役之苦,什伍逃亡在外,人口、丁户大为减少,请求并里,减轻赋税,招抚,开垦荒地。经朝廷批准,按王同所奏,并里之后依此减轻马价,减少粮税,免去摊派,让百姓得以休养生息。王同率民疏通河道,修整州学,救荒赈灾,为民排忧解难,民气始有较大复苏。王同工书法,常为民间撰写匾额碑记。后王同升迁南京都督府经历,今连云港市境内有其书法石刻多处。

男子20岁为弱冠,按王同“弱冠举于乡”的记载,其考中举人是在20岁时。关于王同中举,《直隶汝州志》中明确记为“嘉靖壬午科”,壬午为嘉靖元年(1522),向前推20年为王同出生时间,即1502年。“嘉靖甲午夏至日男举人王同谨书”,说明父子碑刻于嘉靖甲午年(公元1534年),此时王同已32岁,没有任官职,最亮的光环仍然是举人。王同任海州知州的时间为嘉靖甲辰年(1544),此时其42岁。王同中举后,可能受父亲隐居的影响,没有参加会试,也可能因江郎才尽多次参加会试不中。嘉靖皇帝在位期间,非常重视各省乡试,对屡考不中的举人,可由拣铨司推荐任职。这与“晚就拣铨司,授海州知州”的说法相符。

王同于随州知州卸任返故里,潜心著述,著有《永感类集》《谦忍园说》《义方堂集》《乐归元集》。王同兼善书法,草书尤长。下令刻碑者为汝州知州赵一中,直隶青县(今河北沧州市)人。嘉靖十一年(1532年)壬辰科殿试二甲80名中的第67名,赐进士出身。赵一中是嘉靖新政人事改革的受益者,中进士后即到汝州任职。他从一介学子跃升为地方大员,必踌躇满志对待官场生涯的第一站。到汝州任职后,就从振兴教育入手,修学宫,奖私学,整修各地进士坊,到明朝进士家中访问等。

在王尚綱家中,王同展示了父亲20年前撰写的《风穴赋并序》。当得知当年是王尚綱去世三周年,赵一中就命书法闻名远近的王同重抄此文,刻在风穴寺,一则为纪念王尚綱,二则当年为三年一度的乡试,树进士碑对汝州学子进行榜样教育,激发学习激情。可喜的是当年河南秋季乡试揭榜,汝州考中两名举人,一为郟县的李良能,二为宝丰的刘敏政,刘敏政还取得了第二名的好成绩,以亚员名分为汝州教育赢得了荣誉。

西赵村的赵氏大屋

●李荣欣

看了珠海市翠微村的韦氏大屋,突然就想起了家乡高新区遵化店镇西赵村的赵氏大屋。

赵氏大屋位于西赵村中央,建于清朝晚期。当时,西赵村有七家赵姓大户人家,这所大屋是其中一家所建。七家赵姓大户人家中,这家土地最多,为了摆阔,就修建了这所大屋。据老人们讲,修建这所大屋的时候,村边的沙河里光运料的帆船就排了几里远。

新中国成立后土改的时候,这所大屋分给了村里的佃户康家。平顶山刚建市的时候缺粮库,康家就腾出大屋给公家作了粮库。作粮库后,每天都有马车从外乡往这里运粮,又有大卡车从这里把粮食运到市里。我曾亲眼见到,大屋里鱼贯进入3驾马车,其中一驾还在里边调了头,足见大屋之大。

和翠微村的韦氏大屋一样,西赵村的赵氏大屋也是清朝的建筑,从规模看,赵氏大屋还要比韦氏大屋大一些。要说的是,这韦氏大屋成了市级文物保护单位被保护了起来,并成了观光旅游的一处景点,而我们西赵村

的大屋却没有那么幸运,还没有成为文物保护单位,还在默默无闻中“自生自灭”。

西赵村这七户赵姓大户人家,曾先后修建了七处走马门楼大宅院,分布村子东南西北,使村子威风凛凛、远近闻名,可是自从日本人发动大规模的侵华战争后,它们就遭了噩运。先是几所高楼被日本鬼子的飞机摧毁;接着在大跃进时候,“砌”“跃进”并砖不够,又拆去了几处大屋;再往后,时兴盖水泥板房,为了腾地方又拆了几处,至此,七处大宅院几乎被拆净拆光。这所大屋由于康家的极力保护和它过于“结实”和“太好”,才免遭噩运。然而,它的未来我说不清楚会是啥结果,但愿它也能被保护起来,成为西赵村的见证,成为人们休闲观光的一处景点,或成为专家、学者及有心人研究古建筑的基地。



行不许久,见一小山傲立于前,有塔巍峨于山巅,阳光下熠熠生辉。