

拼出全部 走出低迷

——国足亚洲杯小组赛盘点

承认差距,但也要拼出全部实力,这是国足两球不敌韩国队反映出的比赛态度。而纵观三场小组赛,里皮的球队正在走出无缘俄罗斯世界杯后持续一年多的低迷期,反映在亚洲杯上的是他们找回了久违的凝聚力、对比赛100%的投入度以及每球必争的斗志,这是需要肯定的。

由于亚洲杯前的一年多来无大赛可踢,国足在一些杯赛和友谊赛中始终找不到回世预赛12强赛时的稳定技战术水准和求胜欲望,全队思想也不够统一,导致无论对强队还是弱队,都是一胜难求,也让外界对他们的亚洲杯前景很不好。

不过,到了亚洲杯赛场,拿主帅里皮的话说,当所有23名球员“精神上统一、踢得

更有侵略性、整体上发挥好了”,球队还是完全有能力与亚洲球队一拼高下的,这也

在三场比赛中得到体现。

首战面对亚洲杯“新军”吉尔吉斯斯坦,国足开局“慢热”,而且表现出不适应首发的“三中卫+两翼卫”打法,导致被对手先进一球。

然而,这样一支老将云集的球队,虽然

体能和冲击力让外界担心,但没有被令人窒息的压力击垮,而是以足够的凝聚力和拼劲,将里皮重归433阵型的打法执行到底,终于在45分钟找回久违的默契,以2:1逆转对手,拿到了最为关键的3分。

因此,第二场面对本组最弱的菲律宾队,国足越踢越好,全场不惜体能地紧逼、

插空、接应、回追,以及对433打法越来越熟练,得以踢出了一年多来技战术水平最高的比赛之一。

比赛中,中超“金靴”武磊终于在国家队找到感觉,不仅打入两球,而且个个精彩,从射门难度和配合的默契,已接近世界级水准。而且,这两个金子般的进球,也有望彻底“激活”武磊,让他成长为卡塔尔世界杯周期,国足早该完成“新老交替”的中生代领军人物。

迫于大赛轮换需要,缺少了冯潇霆、蒿俊闵、武磊这条“中轴”的国足,小组赛末战无法用最强阵容与亚洲一流韩国队一拼高下。即便如此,国足虽然暴露出在速度、冲击力、技术和年龄结构上的差距,场面也非

常被动,但依然用足够的斗志,强度不减的紧逼,全力给对手制造了压力,因此虽然输球,但并不丢人。

从技战术打法来看,三场比赛下来,国足主要在433和基于“三中卫+两翼卫”的352阵型间切换。从效果看,由于国足现阶段还没有找出体能和技术上合格的边翼卫,而三中卫的位置感也不够理想,因此后一种打法还没有显示出效果。

接下来,忘掉不影响出线的输球,重新找回凝聚力和信心,是全体在16强战中拼下泰国队的关键。而至于和亚洲一流强队的差距,应是中国足球在亚洲杯后再去青训中思考和发力的方向。

(新华社墨尔本1月17日电)

C罗一锤定音

尤文图斯第八次 赢得意大利超级杯

新华社利雅得1月16日电 意大利超级杯16日在沙特吉达举行,凭借克·罗纳尔多(C罗)在下半场的头球破门,尤文图斯1:0战胜AC米兰,队史第八次赢得该项赛事冠军。

超级杯是意大利足坛传统赛事,对阵双方是上赛季的意甲冠军和意大利杯冠军。上赛季尤文图斯在这两项赛事中均获得冠军,因此“斑马军团”在超级杯中的对手是意大利杯亚军AC米兰。此前双方各赢得了7次超级杯冠军。

上半场两队互交白卷,尤文图斯曾由马图伊迪在第34分钟攻入一球,但因越位被判无效。下半场开始不久,AC米兰前锋库特罗内的左脚射门击中门框后弹出。第61分钟,尤文打破僵局,皮亚尼奇禁区外精准制导,C罗反越位成功后头球建功。不久后迪巴拉为“斑马军团”再入一球,但再次被判无效。第73分钟,AC米兰中场凯西被红牌罚下。少一人作战的AC米兰无力回天,尤文图斯最终1:0取胜。

超级杯结束后,意甲联赛将于19日重燃战火。

锦织圭:

他一场打了 我一年的ACE球

据新华社墨尔本1月17日电 赛会男单八号种子、日本名将锦织圭17日在澳网第二轮顶住了克罗地亚老将卡洛维奇强大的发球,经过5盘苦战晋级32强。他赛后笑言,对手一场打出的ACE球(发球直接得分且对方未触球)几乎是自己一年的数量。

这是锦织圭在本次澳网中连续第二场打满5盘。面对比自己大10岁、世界排名73位的卡洛维奇,亚洲男单“一哥”当天通过五盘较量(最后一盘抢十),以6:3、7:6(8:6)、5:7、5:7、7:6(10:7)笑到了最后,比赛耗时3小时48分钟。

“比赛太艰苦了。我记得抢十时一度以6:7落后。但我之后集中了注意力,回球很好,拿下了关键的最后几分。”29岁的锦织圭说。

整场比赛,卡洛维奇发出59个ACE球,而锦织圭只有9个。谈到对手的ACE球数量,锦织圭笑着说:“那几乎是我一年的数量。”

他接着说:“确实太难了。第三、四盘尤其困难。一度让我很沮丧,但我后面重新集中了注意力。”

首盘凭借第八局的关键破发,锦织圭先声夺人。不过,即将在下月迎来40岁生日的卡洛维奇此后凭借强势发球和韧劲逐渐找回节奏,不仅将第二盘带入抢七,还在随后两盘开始反击,将大比分扳平。第五盘6:6进入抢十决胜后,卡洛维奇一度以7:6领先,但这位老将也许是有些疲劳,开始出现失误,这也给了锦织圭反超并锁定胜局的机会。

锦织圭在澳网的最佳成绩是进入八强。

铁煤蒸汽机车博物馆:

再现铁轨上的蒸汽巨龙



这是1月17日拍摄的从调兵山站开往铁法能源有限责任公司蒸汽机车陈列馆的蒸汽机车。

当日,2019中国·辽宁(铁岭)第十二届蒸汽机车旅游推广季在辽宁省调兵山市拉开帷幕。据了解,本届蒸汽机车旅游推广季主题活动为期5天,包含蒸汽机车博物馆游览、试驾蒸汽机车、专列观光摄影《火车上的中国人》影展等内容。

自2002年起,辽宁铁法能源有限责任公司利用运输动力转型闲置的蒸汽机车资源发展旅游业,以蒸汽机车提高工业旅游文化品质,不仅让这些工业遗产“活”起来,同时也为前来参观的游客再现了逝去的蒸汽时代。

新华社记者 潘昱龙 摄

新华社沈阳1月17日电 (记者王莹于也童)“吞云吐雾”的蒸汽机车,需要两人上下往复才能运行的手动轨道平板车,还有锈迹斑斑的机车号牌……这些极具时代特征的展品陈列于辽宁省调兵山市铁煤蒸汽机车博物馆。17日,适逢辽宁(铁岭)第十二届蒸汽机车旅游推广季开幕,大量游人流连于此。

走进铁煤蒸汽机车博物馆,映入眼帘的是一台硕大的蒸汽机车,还有几个巨大的火车轮,这几个火车轮组成的动轮传动模型借助声、光、电,可以生动演示蒸汽机车运行时的的工作状态。

在展览区,一列车身上水柜两侧镶嵌金属龙形图案的蒸汽机车格外引人注目。

“这是一台机车模型。”铁煤蒸汽机车博物馆馆长刘春山说,“它的原型是1881年运行于中国第一条准轨铁路唐胥铁路上的‘中国火箭号’,因为车身上的龙形标志,它还有‘龙号’之称。这台机车退役后曾存放于北京府右街交通陈列馆,后来很可惜不知去向了。”

在展览馆,游人可以近距离观看蒸汽机车,可以钻进驾驶室里体验,也可以试驾手动轨道平板车,消除了距离感。在博物馆的陈列馆中,陈列着21台当今世界上仅存不多且能正常运行的多种型号蒸汽机车,很多摄影爱好者在这里拍照留念。

随着一声汽笛长鸣,一台型号为SY1772的蒸汽机车缓缓向博物馆附近

的天桥驶来。“这台SY1772蒸汽机车,是我国生产制造的最后一台蒸汽机车,现在也陈列在博物馆中,经过30多年的风雨洗涤,它还能跑得动。”有着20多年驾驶蒸汽机车经验的司机阎石告诉记者。

“早年间,铁路运输以货物为主,所以大多使用蒸汽机车,改革开放后,人员流动增多,火车成了主要交通工具。40年来,从蒸汽机车到内燃机车、电力机车,再到动车、高铁,铁路运输进入了‘日行千里’的时代,人们的出行更加高效、便捷。”刘春山说,“虽然蒸汽机车已退出历史舞台,但它逐渐演变成一种符号,它承载着一代人工作、生活的回忆,也是中国铁路发展的见证者。”

《魔之秀》令观众“着迷”

本报讯 (记者孟鸣 通讯员石少华) 1月16日晚,由宝丰县委、县政府主办,河南宝州文化体育发展有限公司、平顶山德龙文化传媒有限公司承办的“庆祝改革开放四十周年春节庆典活动——《魔之秀》大型公益演出”在市文化艺术中心举行。精彩的演出赢得了现场400多名观众的热烈掌声。

当晚演出还未开始,便有市民早早进场等待。“都知道宝丰魔术名气大,《魔之秀》这个节目也在报纸上看到过,这次公益演出机会难得,非常期待能够看到了德龙的演出!”市民张女士说。

演出在大型舞台魔术《悬浮钢琴》中拉开序幕。在翻滚旋转的钢琴前,丁德龙优雅地弹奏着优美的乐曲。魔幻玄妙的表演,扣人心弦的场景,令现场观众看得如痴如醉,掌声喝彩声连绵不断。之后,脱口秀《妙语如珠》,近景互动魔术《夏威夷之旅魔术教学》《三绳有缘》,舞蹈魔术《花海传奇》等十余个节目轮番上演,让广大市民过足了“魔”瘾。

“《魔之秀》由魔术、曲艺、杂技、脱口秀等表演形式组成,整台节目起伏有致、自然流畅、轻松欢乐,让人耳目一新。”平顶山德龙文化传媒有限公司负责人介

绍,节目以特色鲜明的宝丰魔术、曲艺文化、汝窑文化、酒文化为基调,以恢弘大气、深情欢乐的多元化演出风格,力求呈现给观众一台内容丰富多彩、形式创新活泼,极具文化内涵、充满新时代新文化气息,集思想性、艺术性、观赏性为一体的大型文艺演出盛典。

此次公益演出活动在市文化艺术中心举办两场。“春节是咱们的传统节日,我们这次《魔之秀》公益演出,就是为了丰富老百姓的春节文化活动,让节日过得更有气氛,更欢乐、更开心!”丁德龙说。

舞钢市举办迎新暨庆祝 新中国成立70周年书画展

本报讯 (记者杨德坤)1月16日上午,舞钢市迎新暨庆祝新中国成立70周年书画展在该市党群文化艺术中心大厅举行。

本次展览共收到该市书画家和书画爱好者提交的书画作品100多幅,作品格调高雅、立意高远,风格各异,集中反映了70年来党和国家的总体面貌、人民

群众生活水平发生的翻天覆地的变化,展示出该市广大干部职工和人民群众对党和国家事业发展的坚定信念和高度忠诚。

此次书画展由舞钢市委宣传、舞钢市委统战部主办,中国民主建国会舞钢市基层委员会、舞钢市书画研究院承办,舞钢市文化馆协办。

鲁山县举办望城岗冶铁遗址 2018年度考古发掘成果专家论证会

本报讯 (记者常洪涛 通讯员马松昭)1月17日,鲁山县举办望城岗冶铁遗址2018年度考古发掘成果专家论证会,中国社会科学院考古研究所原副所长、研究员白云翔,北京大学、北京科技大学、郑州大学相关学者专家应邀参加论证会。

鲁山县望城岗冶铁遗址总面积17万平方米,2000年11月至2001年1月,经河南省文物考古研究所考古发掘,揭露面积2000多平方米,发现了冶铁烧窑、高炉及数千件文物。2006年5月,该遗址被确定为第六批全国重点文物保护单位。2017年5月11日,鲁山县邀请国内学术界权威专家、学者莅临鲁山,对望城岗冶铁遗址的保护

与考古遗址公园建设进行了论证,为整个冶铁遗址的保护、建设进行定位,明确了对望城岗冶铁遗址高标准站位、高起点规划,打造国内一流、世界知名的考古遗址公园的定位。同时,省文物考古研究院于2018年10月开始对望城岗冶铁遗址再次进行考古发掘,已揭露面积1400平方米,出土了一批价值较高的文物,初步厘清了遗址的分区问题。

论证会上,与会专家学者对望城岗冶铁遗址保护与考古遗址公园建设相关问题进行了深入研讨,提出了许多专业的、具有指导性的建议。会前,与会专家到望城岗冶铁遗址发掘现场进行了实地查看。

王蔷轻松晋级32强 创个人澳网最好成绩



1月17日,中国选手王蔷在

比赛中回球。

当日,在2019年澳大利亚网

球公开赛女单第二轮比赛中,中

国选手王蔷以2:0战胜塞尔维亚选手亚历山德拉,顺利晋级下一轮。

新华社发(胡泾辰 摄)

新华社墨尔本1月17日电 (记者郝亚琳 岳东兴)中国选手王蔷17日在2019年澳网女单第二轮中以6:2和6:3击败塞尔维亚选手克鲁尼奇,晋级32强,创下个人澳网最好成绩。

本次澳网,王蔷职业生涯首次以种子身份进入大满贯正赛。首轮顺利过关后,第二轮面对25岁的克鲁尼奇,后者现世界排名第61位,今年是第一次进入澳网第二轮。

21号种子王蔷首盘两次破掉对手发球局,一发得分率达92%。而克鲁尼奇第一盘出现了16次非受迫性失误。第二盘,王蔷越战越勇,第一个发球局让对手一分未得。尽管双方战至5:2时,克鲁尼奇连挽救两个赛点艰难保发,但王蔷没有给对手太多机会,在第二个赛点赢得了比赛。

“我们俩打得都挺好的,我尽量把自己的东西都发挥出来

了,可能离最好状态还有差距,但越来越好。”王蔷赛后说。

尽管实现了自我突破,但王蔷对自己的表现还不是特别满意,觉得和去年下半年的状态相比仍有一定差距。“实事求是来讲,这两天还是有起伏的,可能表面看还好,但心里起伏还蛮大的,到一些关键时刻会稍微紧一点。”王蔷说。

下一轮,王蔷将挑战13号种子、拉脱维亚的塞瓦斯托娃,后者曾闯入美网四强。王蔷形容对手“很难对付”,打法聪明又有变化。“我如果有这两天的发球,把接发球调整一下,跑动中打得再有质量一点,还是有戏吧。最重要就是把自己的状态调整到最好。”她说。

同日,王蔷在女双第一轮中也赢得胜利,她与中国选手蒋欣

玟搭档2:0战胜了帕门蒂尔/萨

卡里。

创建文明城市 共建美好家园

