

“金庚杯”庆祝改革开放40周年征文

主办 平顶山日报社 协办 汝州市金庚康复医院

房子和梦想

从住仓库到租单间再到租单元房,再到如今不但有了房子而且正在筹划换一套大点的房子...

改革开放之初,虽说神州大地春风浩荡,一部分人很快致富了,但我们的家境并没有明显改善...

长大后,我和许多山村孩子一样,想告别父辈面朝黄土背朝天的生活,去外面闯世界...

平时上班的时候,自己还算充实,但闲下来时,常常感到无所适从。城市很繁华,但是没有我可以

去的地方;城市人很多,但没有我的朋友,闲暇之余的我重拾搞新闻的旧业...

当然,酒店安排的住处我是不能再免费享用了。在同事的帮助下,我在郊区租了一间房子...

俗话说,机遇总是眷顾有准备的人。2002年3月,我被调到卫东区工作...

卫生间、水电气暖一应俱全。后来几年间,我又换了几个住处...

这这些年农民的生活的确发生了翻天覆地的变化。城里人和乡下人,这两个曾经泾渭分明的概念...

今年是改革开放40周年,我也步入了不惑之年,因此,我对命运的思考特别多...

改革开放让站起来的中国富人富了起来,如今我们国家正朝着决胜全面建成小康社会、建设社会主义现代化强国...

随着城乡一体化进程的加快和社会主义新农村建设的如火如荼,五味杂陈。后来,我在小院接了一间平房...

书房纪事

每当静静地坐在书房时,心里就会有湖水般粼粼的陶醉。当然,也会时常忆及这书房的来之不易...

1987年,我从湖南调回河南时,带了一架手车书。当时和父母挤在两居室的房子里,当然难有书房...

1992年,妻子调来时,我们依然和父母挤在一起。况且妻子又带来好多东西,都堆在床下和阳台上...

1994年,我们终于有了一套两居室的房子,虽然只有41平方米,但我们依然欢天喜地...

房子在一楼,有个30平方米的小院。妻子买了好多盆鲜花,把小院弄得像花园一样...

我们单位是地质队,国家投资,不用为工资发愁,但那是饿不着富不了的日子,一点点稍稍过高的奢望,也很难实现...

但我仍然没有书房,女儿大了,要单住一间。那时我写文章,只能夜里妻子睡了后,在小小的客厅里写...

局什么的。我要买大房子,我要买有书房的房子...

书房是能让你灵感迸发的地方,是能让你灵魂飞翔的地方。坐在书房,可以和古人促膝长谈会心而笑...

拥有书房的历程,无疑和我们改革开放的进程相连。如果没有整个国家的进步与发展,我的书房又将从何而来呢?

蕙言兰语

冯惠珍

冬日,阳台上的蟹爪兰悄然绽放。花开之前,这盆被精心嫁接的蟹爪兰如同为一株、茎叶无二,花冠浑然一体伸展四方...

唯有花期将至,含苞待放的花蕾才会流露红、粉双色端倪,令人喜不自禁,恍然大悟——难道它们就是花卉中的双胞胎?

吐蕊时分,粉色鲜嫩,温润如玉;玫色显俏,艳若胭脂。它们一半恬淡一半浓情,每天次第向观赏者招手致意、倾吐心声,平分秋色、各自媲美...

每年夏冬两季,阳台上这盆蟹爪兰都会如期酝酿、如约绽放。把它从阳台挪进屋里,摆放在最显眼的地方,任每个看到它遇到它的人都不由喜笑颜开...

养花可陶冶性情、启迪心智。花开花落,给人视觉上的冲击,从而激起创作的灵感,托物言志者有之,憧憬抒情者有之...

自然美,还饱含着人类匠心的艺术美。养花还能丰富生活内容,增加生活情趣...

花的芳香有益身心健康。著名诗人袁枚有诗云:“幽兰花香熏三日,只觉身轻欲上升。”现代科学也证明,花卉是天然的芳香制造机和保健医生...

我自小生活在西部,大漠孤烟伴至青春,绿意奢望,岂敢念花?喜花爱花,仅限于梦。痴心求梦,循花奔波;遥遥道,不懈追寻;汗泪交加,光明几载,终于赢得了寻常人家坐拥赏花的时刻...

春风化雨,春华秋实;感恩时代,感恩生活。“行之力则知愈进,知之深则行愈达”,我庆幸与时代同步并跟上时代,我庆幸与花相伴并置身花中,兰落蕙家,愿花好人吉!

雪落飞花

张淑玲

我是远古青青的云霞 想托慰严寒才变作雪花 轻轻柔和着岁月的步伐 时光却今日让我落下

且有千万朵晶莹飘洒 哪一片都是用深情幻化 无论茫茫河谷 无论皑皑山崖 是处为家

雾霭应消 看我渗透大地听禾苗茁壮发芽 喜欢做最独特的飞花 盘坐枝丫 与霜叶红梅同参重生的刹那

铺就厚厚的雪国之画 任谁踏出百态欲留无限 其实我更想在你心里融化 明净淳华成另一个神话……



雪路 新华社发

人间烟火

郭慧利

闺蜜相约聚餐,觥筹交错间,谈及彼此的生活。闺蜜老公略带羡慕地说:你们这样过日子真好,每天都可以在家吃到自己做的饭菜...

想起那日去闺蜜家做客,冬日的阳光透过玻璃窗斜射进屋内,阳光下那些细碎的斑点如精灵般洒落在一尘不染的地板上...

闺蜜的家,一切井井有条,简洁的装修彰显出一种利落的质感,目之所及,那布艺沙发、那水晶挂画、那放着水果的餐桌,还有那静置一旁的跑步机...

应该说,这是一个让人羡慕的家庭。然而,不知为何,却有说不出的沉闷与冷清。那种冷清仿佛与世隔绝一般,没有一丝的生气。

我的疑惑闺蜜显然看在眼里,她不带回避地解释,可能是从没有在家做过饭吧,大家都觉得这房子缺少一点人气。

闺蜜和父母住在同一个小区,老公平时应酬不断,鲜少在家吃饭,两个孩子一个养在乡下奶奶身边,一个住在外婆家...

老公的忙碌让闺蜜颇为落寞,养在外婆家的孩子也曾不无抱怨地责

怪爸爸,已经两个月没看到他的身影了。这种缺位,使得闺蜜已经忘却了为君洗手做羹汤的主妇情怀...

每到吃饭时刻,闺蜜总是无限惆怅。穿梭于各个饭店,却找不出一样满意的饭菜。看到别家炊烟袅袅,要么随便凑合一下,要么回父母那里蹭上一顿便饭...

于我们普通人而言,生活没有那么多的激情,也没有镁光灯下的那许多五彩缤纷,那在空气中四散而去的那缕炊烟,那隐隐传入五脏六腑的饭菜清香,虽很寻常,也不昂贵,却是一种呢喃的体贴、一份平凡的诗意...

希望我们每个身在其中的人,心里常怀一份感恩,一份惦念、一点温情,在忙碌的间隙,抬头看见那万家灯火时,会记得那盏为你守候的灯,那个等你回家的人。



谈言亭

云泥之间

刘万增

脑瘫女诗人余秀华出名以后,各家媒体推出了许多关于她的报道,这其中以《瞭望东方周刊》登载的《余秀华:在云端作诗,在泥里生活》一文最让我感怀于心...

“云泥之间”是个隐喻,若要讲清楚,恐怕需要写一篇冗长而又枯燥的哲学论文,不过网络上常见的一句话“丰满的梦想与骨感的现实”,倒在其某种意义上与之有相通之处...

所有人的梦想都是美好的,充满着幸福,而所有人的现实又都是无奈的,有着各种羁绊;这样的一对矛盾存在于每个人的体验中,与其社会地位、家庭背景、财富多寡无太大关联...

还是举例来说吧。唐代天才诗人李贺写道:“男儿何不带吴钩,收取关山五十州。请君暂上凌烟阁,若个书生万户侯?”李贺一生无缘仕进,郁郁寡欢,跻身士大夫之列成了他可望而不可即的事,于是才发出了这样的浩叹...

但我估计无论是李贺还是戚继光,他哪一个都说服不了,因为他们三人的立论基础压根儿就不在一个平面上。

对梦想的认知因个人所处的现实环境而迥异,张三的“云端”说不定就是李四的“泥里”,这个毋庸多论。就是同一类人甚至是同一个人,其梦想也是会发生变化的,特别是在实现以后...

这里说一清代“宋诗派”代表人物何绍基。跟传统士大夫一样,何氏也把科考作为晋身的不二之途,为此他前后考了八次。在第九次考完之后,有人搞了一份“水货”《提名录》,何氏见上面没有自己的名字,于是乎“殊不闷闷”,由此可看出其热衷功名的内心世界...

好在事隔了乌龙,何氏最终以第一名的好成绩成了湖南的乡试解元,并且累官至正三品的四川学政,也算实现自己的梦想了。但翻检其晚年的诗作,又有“公家文字多如米,输却江湖浩荡身”的句子赫然在卷,这大约也可反映其不断转变的心路历程吧...

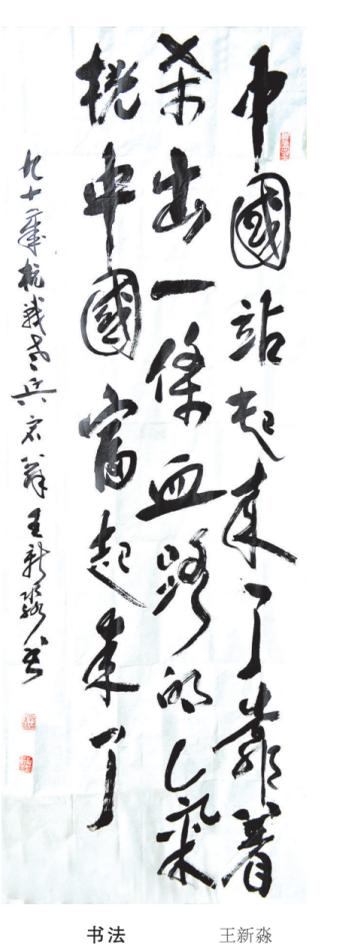
追逐梦想的动力是充盈的、自主的,甚至会付出生命的代价;而这中间还有努力过但实现不了的风险,更有虽攀上了顶峰却看到了污秽的尴尬。究竟什么样的状态才是自己想要的,很

多时候脑子里并没有想得十分清楚,这大概就是佛家所谓的“执念”。义无反顾向前进,让生命燃烧起来,这应该是值得肯定的;而洞悉了事情的本质,能够勘破,却是更高一个层次了。

《庄子·秋水》中记载了一个有趣的小故事,说是庄子在濮河边钓鱼,楚王派两个使者请他去做宰相。庄子说:“我听说楚国有一只神龟,死时已三千岁了,国王用锦缎包好放在竹匣中珍藏,在宗庙堂上。这只神龟是宁愿死去留下骨头让人们珍藏呢?还是情愿活着在烂泥里摇尾巴呢?”使者说:“那当然是情愿活着在烂泥里摇尾巴!”庄子说:“请回去吧!我要在烂泥里摇尾巴。”这就是成语“曳尾涂中”的来历...

云泥之间该如何选择,其实庄子已经告诉我们答案了。如果说这还有些什么抽象,那么不妨听一听赵传的歌:“每一个晚上,在梦的旷野,我是骄傲的巨人;每一个早晨,在浴室镜子前,却发现自己在剃刀边缘。在钢筋水泥的丛林里,在呼来唤去的生涯里,计算着梦想和现实之间的差距。”

话说得有些沉重了,其实梦想和现实并非截然对立,能在云泥之间自由翱翔的也不在少数,明代心学宗师王阳明就是一位杰出代表。阳明先生倡导“知行合一”,他说:“知之真切笃实处,即是行;行之明觉精察处,即是知。”以此作为我们的人生指南,就可以脚踏泥土仰望白云舒卷,立身云端俯瞰大地起伏。



书法 王新淼