

这个寒假去哪里？

让孩子在游与学中探索世界



▲品味苗绣的魅力。叶安琪 摄

▲游客在黑龙江省牡丹江市镜泊湖参观冬季捕鱼现场(资料图)。新华社发



【云南】

云南几乎四季都适合出行，还是不少人心目中的避暑胜地，这里不仅有数不清的名胜景点，而且还因为种类繁多的动植物而被冠以“动植物王国”的称号。云南的四季有不同的魅力，春天芬芳处处，夏天绿荫绵延，秋天稻黄鱼肥，转眼来到了冬天，云南依旧多彩夺目，无论是历史人文还是自然风光，一个云南全搞定。

夜探中科院热带植物园

你知道吗？中国面积最大、物种收集最丰富的植物园在云南西双版纳。中国科学院西双版纳热带植物园又叫勐仑植

物园，分为东西两区，东区是适合徒步穿越的热带雨林，西区是专类植物园区。很多人只在白天参观过植物园，其实夜晚的植物园也有很多值得看的地方。走在由萤火虫照亮的夜路上，了解园内的各类热带植物的自然属性，观察它们的形态，零距离接触珍稀植物，感受大自然的奇妙魅力。还有可能遇到很多生活在雨林中的昆虫，学习它们的生存智慧。

探索大理喜洲白族文化

白族是一个聚居程度较高的民族，而且受汉文化影响比较深，其中，白族的三道茶最为出名。让小朋友背上采茶篮，跟着白族姑娘一起行走在一望无际的茶园小径中，一边了解茶文化，一边进行茶叶

元旦过后，对于学生来说，意味着要放寒假啦！在孩子们对即将来临的长假欢呼雀跃的时候，家长们也陷入了怎样安排孩子假期的纠结中。目前，80后、90后家长承包了亲子游大部分的市场，以往只是跟着导游一个接一个景点地看，现在他们更倾向于深度旅游体验。下面推荐几个目的地和旅行重点，希望对家长有所启发。

采摘，累了还可以停下欣赏美丽如画的田园风光。茶马古道也是云南文化中很重要的一环，白族拥有着悠久的马帮文化，而由大理白族人组成的就称作“喜洲帮”。到了喜洲，孩子们可以骑马重走马帮路，不仅能学习骑马的小技巧，还能了解云南马帮的历史文化。

【贵州】

贵州是少数民族的聚居地，全省共有民族成分56个，是古人类的发祥地之一，对研究中国旧石器时代的起源及发展有重要的科学价值。贵州的一月最冷，平均气温在3-6摄氏度，对比起同纬度的地区，这里甚至可以算得上温暖舒适。

在西江苗寨体验手工蜡染

来到西江千户苗寨，你绝对会被如瀑般的苗寨吊脚楼所震撼。这些“生长”在山间的吊脚楼由暗黄的竹墙和炭色房顶组成，旁边是错落有致的梯田，晨光微曦的时候甚至能感受到这个地方的如梦光景。在这里，小朋友可以在专业蜡染导师的指导下，独立完成一幅属于自己的蜡染作品。这种传统的纺织印染手工艺是用蜡刀蘸取熔蜡在布面上绘制花纹后再用靛蓝浸染，过程中可以充分发挥孩子的创造力，绘出蕴藏有丰富想法的图案，并且通过浸染过程中蜡龟裂形成特殊纹理，为成品添上一股独特的民族风情。

品味苗绣一针一线的魅力

相传以前苗族南迁的时候有一位叫兰娟的女首领，她用彩线记事的方法记录线路，待最后抵达落脚的地方时，衣服已经绣满了。从此以后，绣花的技艺代代相传，苗族姑娘从七八岁开始学习绣花，到十四五岁技艺熟练，不计成本地为自己缝绣一件极致的嫁衣，甚至终其一生都不会放下手中的绣花针。孩子们不仅可以欣赏绣花的精美，还能亲手尝试刺绣。因为

苗绣的配色图案一向夸张大胆，所以给予了孩子们极大的发挥空间，和苗族姑娘一起静静坐在木凳上，用上下翻飞的针线拼凑绚丽的故事。

【黑龙江】

如果要去看又厚又白的雪，一定要到黑龙江。

于虎峰岭星空下的雪地徒步

若孩子从小就钟情漫天星空，那虎峰岭是绝对不能错过的地方。平时生活在城市里，高楼大厦发出的亮光把黑夜照得发亮，星星的影子无处寻找。当你来到只剩下三两木屋和白茫茫大地的雪原时，你会看到由繁星铺就的璀璨夜空。冬日的星空阵容异常精彩，天狼星、猎户座以及黄道十二星座中的金牛座、双子座等，仰望星空，手把手教孩子勾勒出这些星座的模样。还可以在星光闪烁的夜里体验1公里的雪地徒步，克服黑暗恐惧，和团队伙伴们一起穿越白桦林，成为一名敢于在黑暗中勇敢前行的少年。

在镜泊湖进行一场冬捕行动

冬捕，是冬天的东北农村的一大盛事，一般在临近春节的时候举办。冬捕开始前会有祈福仪式，其中萨满舞是最重要的一项内容，旨在祭湖神，祈求冬捕的顺利进行以及来年的风调雨顺。位于黑龙江牡丹江市的镜泊湖是世界第一大火山熔岩堰塞湖，每年的十一月下旬这里就开始结冰，冰层厚度甚至可以达到70厘米。小朋友们在当地人的带领下进行冬捕，先是在开捕前进行简单的祭祀，然后拉网，当地有“十网九空”的说法，如果收网时捕到鱼那就说明你运气很好哦！镜泊湖的冬捕和其他地方的不一样，它没有“头鱼点金”这种竞价行为，捕到头鱼以后会将其放回湖中，表示对大自然馈赠的感恩。（毛静）

冬日自驾，这些事项请注意

比起其他季节，冬日自驾游更需要格外注意，防滑防雪，安全第一，因此有许多注意事项。

冬天热车有必要

天气冷了，很多有经验的车主都知道该热车了。不过对于热车，有人说没有必要，认为原地热车3至5分钟既费油，效果又不好，只要低速行驶一段距离就行了。其实，原地热车是很有必要的。冬天气温低，发动机不容易达到正常温度，而热车3至5分钟后，可以确保车辆在寒冷天气里正常行驶。

雨雾严重勿强行上路

冬日难免会遇到雨雾天气，这种天气开车一定要控制速度，速度太快会导致司机无法及时对前方路况作出反应，但也不能太慢，不然又有被后车追尾的危险。如果雾实在太大，最好把车开到安全地带，打开双闪停车，等大雾散去再上路。

如果觉得雨雾天气情况不太严重，可以上路，但是一定要控制车速。为了确保较好的视野，建议行驶在中间车道上，以防走两边车道压线，偏离道路。

雪天刹车提前预判

在严寒天气驾车，一定要检查制动系统，尤其在开动车辆后轻踩刹车，检查是否正常，以免出现问题时措手不及。在雪地行车，一定要注意刹车技巧，提前预判，不要突然硬踩刹车，刹车动作要轻柔，以免因突然踩刹车导致车轮打滑，增加危险。

雪天不要把车停树下

下雪天停车也要注意位置，由于树上有较厚积雪，经历昼夜温度变化会形成冰凌或冰块，一旦树枝晃动便会掉落，如果把车停在树下，就很可能被砸到。所以下雪天不要把车停在树下，最好找一个空旷的位置停，以免车身遭破坏。

注意暗冰

暗冰是路面上一层很难看清的硬滑薄冰，在河流湖泊周围，尤其是林荫、阴湿地带比较常见。暗冰可能会让车失去控制，所以在这些区域行驶要万分小心。要避免急刹和突然转向，尽量让车辆缓行，与前面的车辆也要保持较长的车距。（欣快）



重庆老街游升温

1月1日，游客在重庆鹅岭二厂文艺街区的老旧厂房前拍照留念。新年小长假期间，重庆市区内外的老街区旅游悄然升温。在重庆鹅

岭二厂文艺街区内，老旧的厂房、时尚的特色小店、山城的都市风貌，独有的怀旧和文艺气息受到游客的喜爱。新华社记者 刘潺 摄

访徐志摩故居

“我不知道风，是在哪一个方向吹——我是在梦中。”吟着这首浪漫的诗，我来到了位于浙江海宁的徐志摩故居。

这栋建于1926年的中西合璧式的小洋楼，是为徐志摩与陆小曼新婚而建造的，大门口的匾额“诗人徐志摩故居”由武侠小说泰斗金庸先生题写。楼内华丽的设备，有些是当年从德国进口的，这在上世纪二十年代的中国小镇，无疑是一座令人瞩目的豪宅。走进大厅，只见上方有书法大师启功手书的“安雅堂”匾额，厅内展示着诗人的生平以及一生的文学活动。墙上的一幅画，让我默默地看了好久，画着徐志摩和泰戈尔站在菩提树下，一只白鸽展翅飞上枝头，那是上个世纪初的浪漫和宁静。

二楼东侧，是徐志摩和陆小曼的新房“眉轩”，粉红色的西式家具、大铜床幔帐上面泻着的大红流苏、油画、留声机，处处透露着诗人的浪漫气息。在此，诗人满怀浓情地写下了蜜月日记《眉轩琐语》的第一篇。

穿过客厅，就是张幼仪的房間。她卧室的布置是凄静的，素

色帷帐的家具没有任何脂粉之气，仿佛是为了离开而布置起来的。这大概就是“心空空房不忍归”吧？

故居后院有一口已不复清澈的井，被称为“爱之清泉”。徐志摩曾经在此留下脍炙人口的诗篇：“眉，这一潭清澈的泉水，你不洗濯谁来，你不来洗濯谁来，你不来照影谁来！”这汨汨井水，曾经映照过诗人“浓得化不开”的激情，见证过一对神仙眷侣那段宁静又快乐的美好岁月。

这么别致且豪华的新楼，只可惜诗人只短暂度过了两个多月的浪漫时光。徐志摩一度有隐居海宁的想法，菊花、黄酒、河蟹足以逍遥，姜妻、诗棋琴足慰平生，他想过一种“青草人远，一流清涧”的超然生活。但不久为避战乱，夫妻两人又移居到了上海。

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来……”当我步出故居时，耳边回响起徐志摩这首著名的诗。而再回首望着这历经80多个春秋的小楼，迷蒙中似乎有一弯温柔的新月，正斜斜地照在我的心头。（陈卫卫）

中国驻越南大使馆提醒中国游客注意涉水安全

据新华社河内2018年12月31日电 中国驻越南大使馆日前发布安全提示，提醒前往越南旅游的中国公民注意涉水安全。

安全提示说，游客应选择有正规资质、经营规范的旅行社和游船公司，确保获得负责和安全的服

务，谨防低价陷阱；时刻关注天气和海况，按照恶劣天气预警提示，合理谨慎安排行程，如遇大风大浪天气，切勿抱侥幸心理出海或下水游泳，以免发生不测。

提示还提醒旅越中国公民选择安全可靠的出行方式，乘坐游艇、快艇等水上交通工具时，应提前了解并严格遵守相关安全要求，注意观察船只状况，避免乘坐超载、超过使用年限、年久失修等危险船只出行。出行前建议购买必要的出境旅游意外伤害保险和紧急救援保险。

新疆禾木：尽享雪趣

1月1日，在新疆禾木雪乡，一名游客体验“跳雪”。

当日，第十一届喀纳斯冰雪风情旅游节暨冰雪狂欢节在新疆禾木雪乡盛大开幕，来自全国各地的游客齐聚于此，共享冰雪乐趣。

新华社记者 赵戈 摄



“耍”在成都，从此烟火抚我心

在全国人民心中一向会“耍”的成都，总有那么一种魅力，时间久了就会想念，找机会再去一次。尤其这两年，作为网红的存在，成都更是热门儿不得了。春熙路、玉林路、小酒馆总是那么烟火气十足，看到火锅里辣椒油咕嘟咕嘟翻腾的样子，大家头脑马上发热，恨不得即刻动身去成都。况且，成都优秀景点很多，能同时有历史感、文艺气质、烟火气和现代商业氛围，但如果你想玩出新意，可以文艺地“烟火气”一回。

逛茶馆，听听当地人摆龙门阵

成都的茶馆大抵上每条街都有。无论晴天雨天，茶馆都不缺人气，尤其在公园里的茶馆。人们在这里主要做两件事——摆龙门阵和打麻将。“摆龙门阵”是川渝地区的专业术语，意即闲聊胡吹，难怪成都人的嘴皮子功夫出了名的厉害。

人民公园的茶馆是最能看到成都市的生活缩影，这座位于祠堂街少城路的公

园建于1911年，占地11万多平方米，是繁华市区中心规模最大的开放式风景园林历史公园，里面现在还活跃着的有鹤鸣茶社和永聚茶社。被誉为最有“川西民风古俗风味”的鹤鸣茶社由大邑龚姓人家于上世纪20年代初所建，是民国时期公园刘大茶馆之首，也是如今城区所有茶馆中历史最久、影响最大的茶馆。抗战时期，陈寅恪等文化名人都在此饮茶会友。走进鹤鸣茶社，映入眼帘的便是几棵参天梧桐树下满满的人群和竹椅，这种老式的竹椅和木桌是最传统的成都茶馆风格。茶庄铜制的老茶壶也依然保存着，锃光瓦亮。

成都人泡茶馆，似乎对喝什么茶不在意，讲求的是安逸巴适。热热闹闹地聚在一起就这摆起龙门阵了。时事新闻、奇闻趣事、家长里短都可以拿出来摆一下，意在联络感情，在茶水之间建交情。

钻宽窄巷子，文艺地品市井生活

宽窄巷子对于游客一点不陌生，但为

啥这么多年依然人气鼎盛？因为每次去都有新变化、新发现。作为老成都“千年少城”城市格局和百年原真建筑格局的最后遗存，这个清代老街区几经修缮和改造，越发有韵味了，尤其那些吃于热闹街道上、有着老脸虎的旧院落，值得细细品味。

在宽窄巷子，走过一个兼具川西民居与北方四合院特点的古建筑，你会发现每家每户的院门以不同的面貌风格吸引着人们的眼光，而进入院落，则是古典与现代的结合，别有洞天。

著名的还有宽巷子11号的恺庐。恺庐门头牌坊是这里最富标志性的建筑之一。宽巷子的德门仁里也是一个体验老成都生活的院落，真实还原了川西人家一天的生活情景，曾是电视剧《林师傅在首尔》取景地之一。

涮火锅撸串串，烟火味满街飘

从抵达成都机场开始，就能隐约闻到来自辣火锅的那股烟火味了。可如今在

成都，最火的不是麻辣火锅，而是撸串串。成都人现在约饭，10次可能有8次都是撸串，而最治愈的话不是“巴适得饭，安逸得惨！”而是“老板儿，数签签（吃串串之后要根据签子数量结账）！”

没有什么比大家围坐一口锅，边摆龙门阵边撸串串的画面更接地气、更有人情味了。鸡中翅、波波肠、鱿鱼须、牛肉丸、毛肚、豆腐串、肥牛、虾丸、牛肉串……近百种菜品放在橱柜里让人挑花了眼，而且价格通常也相当实惠。一大把串下锅，闻到味儿就欲罢不能，大力撸串，大口混合着香和辣，吃着豪气，还不心疼钱包。

每天排队队的网红餐厅多不在景点，而是在一些居民区巷子里七拐八拐的角落，成都人把这样的小店叫做“苍蝇馆子”。他们尤其对好吃又便宜的美食店情有独钟，等上三个小时也愿意，例如俏媳火锅、小龙翻打江火锅、邓记新一代糖果果子铺等。

（陈薇薇）