

# 《国家级文化生态保护区管理办法》出台

### 将于2019年3月1日起正式施行

新华社北京12月24日电(记者周玮)记者24日获悉,文化和旅游部近日出台《国家级文化生态保护区管理办法》,将于2019年3月1日起正式施行。

办法规定,建设国家级文化生态保护区要坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念,以“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”为目标,将非遗传及其得以孕育、滋养的人文环境加以整体性保护。

办法规定申报国家级文化生态保护区要具备良好的文化生态区域性整体保护工作基础,应当在本省(区、市)内已实行文化生态区域性整体保护两年以上,成效明显;国家级文化生态保护区设立后,总体规划不再由文化和旅游部批复实施,改为由省文化主管部门审核,报省级人民政府审议通过

后发布实施,并报文化和旅游部备案;总体规划实施三年后,省级文化主管部门可向文化和旅游部申请组织验收,验收合格的,正式公布为国家级文化生态保护区并授牌。

办法明确,要对国家级文化生态保护区总体规划实施和建设情况进行检查评估。建设成绩突出的,予以通报表扬,并给予重点支持。因保护不力使文化生态遭到

破坏的,将严肃处理,并予以摘牌。

设立文化生态保护区,对历史价值积淀丰厚、存续状态良好,具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行区域性整体保护,是我国独具特色的非遗保护制度。目前,文化和旅游部已批准设立了21个国家文化生态保护区,各省(区、市)也设立了146个特色鲜明的省级文化生态保护区。

## 第五届中国诗歌春晚 全球设近40个会场

新华社北京12月24日电(记者白斌)第五届中国诗歌春晚将于2019年1月24日在北京剧院举行主会场演出。本届诗歌春晚还将在上海、深圳、西安、杭州、长沙、开封、洛阳以及纽约、东京、伦敦、鹿特丹、多伦多、墨尔本等国内外近40个城市设立分会场。

主办方中国屈原学会会长方铭24日在京介绍,在第五届中国诗歌春晚北京主会场上,翟弦和、张筠英将演绎纪元的《风流歌》,虹云、刘纪宏、刘涛、郝娟将带来《中国精神》,姬国盛将朗诵吉狄马加《屈原诗作《谁也不高不过您的头颅》,吉雅瑞德将朗诵李白的《将进酒》,黄亚洲、李少君将朗诵改革开放主题诗歌。

第五届中国诗歌春晚上海分会场日前率先开幕,并以中英双语诗歌彰显国际特色。上海分会场总导演吴轲介绍,演出中,“李白”与“莎士比亚”一同穿越到现代,用中英双语对话了《梦游天姥吟留别》《十四行》。

## 国际举联暂时 禁赛五名选手

新华社布达佩斯12月23日电 国际举重联合会23日宣布,因近期的尿样复检时发现禁药痕迹,包括两名奥运冠军在内,共有5人被暂时禁赛。

这5人分别是:伦敦奥运会男子105公斤级冠军、乌克兰人塔拉赫季,里约奥运会男子105公斤级冠军、乌兹别克斯坦选手努鲁迪诺夫,伦敦奥运会男子56公斤级季军、阿塞拜疆选手哈利斯,亚美尼亚选手达卢江,白俄罗斯选手诺维考。



## 全国摔跤总决赛 河北迁安开赛

12月24日,浙江队选手袁绍华(右)在男子自由式摔跤65公斤级比赛中以12比2战胜解放军队选手田真光,夺得冠军。

当日,2018年全国男子自由式、女子自由式、古典式摔跤总决赛在河北迁安市开赛。本次赛事为期3天,共有来自全国各地30支代表队的212名运动员参加角逐。

新华社发(董钧 摄)

## 中国汽车越野巡回赛年度总决赛预赛落幕

新华社呼和浩特12月24日电(记者王春燕 张云龙)24日,中国汽车越野巡回赛(COT)2018赛季总决赛暨呼伦贝尔公开赛海拉尔站的比赛结束了各组别的预赛争夺,共有来自全国各地的120余辆赛车参加此次赛事。

本次比赛在位于内蒙古自治区呼伦贝尔市海拉尔区的苍狼白鹿冰雪运动基地举行。比赛设计赛道长度约为4公里,其中包含约300米的湖边雪地、砂石赛道,及3.7公里的冰面赛道。比赛设置专业组、公开组、量产组、女子组和UTV(全

地形车)组,包括预赛和决赛两个环节。

在24日结束的专业组预赛中,Run-racing车队的手车张国宇以2分28秒21的成绩排名第三,辽宁法库汽车队的韩迪落后1.20秒紧随其后,河南大森机电车队的赵向前排名第三,成绩是2分32秒43。此外,杀断减震器车队的张文以2分42秒70的成绩排名量产组预赛第一,征途户外长春众合体育赛车冰雪训练营车队的杨平在公开组中排名榜首,成绩是2分34秒82。

根据比赛规程,专业组、公开组和量

产组预赛前16名选手进入25日的决赛。女子组和UTV组预赛仅决定决赛出场顺序,不淘汰车手。

该项比赛是2018呼伦贝尔(海拉尔)冬季英雄会的其中一项活动。此次冬季英雄会于12月23日开幕,将持续至2019年3月,除越野赛车比赛外,还将举行中国·呼伦贝尔全国雪地摩托车越野挑战赛、全国大众越野滑雪呼伦贝尔挑战赛、国际汽联F4冰雪方程式表演和2019全国冬泳日(海拉尔站)暨国际冬泳邀请赛等赛事活动。

## 范迪安当选新一届中国美协主席

新华社北京12月24日电(记者施雨岑)中国美术家协会第九次全国代表大会24日在京闭幕,范迪安当选为新一届中国美术家协会主席。

大会还选举王书平、许江、闫平(女)、李翔、李劲堃、李象群(满族)、杨晓阳、吴为山、何家英、周京新、庞茂琨、徐里、鲁晓波、曾成钢为中国美术家协会副主席。

本次大会保持基层和创作一线美术工作者较高的比例,新文艺群体美术工作者代表由上一届大会的5人提高到本届大会

的49人,理事由1人提高到18人,55岁(含)以下中青年美术工作者比例由45%提升到近51%。

据悉,中国美协将在今后5年团结引导更多的美术工作者继续深化“深入生活、扎根人民”主题实践活动,聚焦西部,开展美术志愿服务,让广大人民群众分享中国美术发展的新成就。同时,将赴老少边穷地区开展美术支教、美术培训,增强地方美术发展活力;举办好西部少数民族青年美术家创作高研班,加大培养力度、广度,更多惠及西部少数民族地区的基层美术工作者。

## 市戏剧研究中心举行公益性演出

本报讯(记者卢晓兵)12月24日,记者采访获悉,市戏剧研究中心将在平煤神马矿工俱乐部举行庆祝改革开放40周年暨第八届黄河戏剧节金奖剧目《龙情》公益性演出。

据了解,市戏剧研究中心定于12月27、28日,每天19:30分在平煤神马矿工俱乐部上演新编历史神话故事剧《龙情》;售票方式:凭有效身份证免费在市区

书信馆领票,每张证件限领一张;售票时间:12月26日9:00起,领完为止。

第八届黄河戏剧节金奖剧目——大型新编历史神话故事剧《龙情》,是市戏剧研究中心由剧院精心打造的一部以挖掘历史文化、弘扬民族精神、打造鹰城文化名片的精品力作。该剧是以“龙文化”为主题,以刘姓始祖刘累为背景人物的首创之作。

## 卫东区合唱庆祝改革开放40周年

本报讯(记者田秀忠)12月21日下午,由卫东区委统战部主办的“不忘初心,继续前进”庆祝改革开放40周年合唱会在市第一人民医院举行。参演人员以高昂的精神风貌热情讴歌改革开放的伟大成就。

当天下午,市第一人民医院会议厅里气氛热烈,很多观众早就来到了现场。下午3点半,合唱会在《没有共产党就没有新中国》中拉开序幕。紧接着,《歌

唱祖国》《走进新时代》《我的中国心》等经典歌曲以合唱的形式展现给观众,现场掌声、喝彩声不断。合唱会在《今夜礼花满天》的优美旋律中落下帷幕。

卫东区委统战部负责人说,组织此次活动旨在引导大家讴歌我国改革开放的伟大成就,展现我市的新面貌,助力我市综合实力高质量重返全省第一方阵,为卫东区“加快转型发展,全面建成小康”贡献力量。

## 高新区开展“新年送春联”活动

本报讯(记者高轶鹏 通讯员张全)12月24日下午,高新区邀请中国书协会员、市文联副主席、市书法家协会主席范大岭、中国书协会员、市女子书画院院长何彩霞等10多名书法家人士,在辖区镇办、社区等地开展“新年送春联”活动。

高新区遵化店镇党群服务中心和皇台办事处东车站社区洋溢节日的喜庆气氛,红纸对联铺满桌子,书法家们挥毫泼墨,将真诚的祝福付诸笔端。排队等候的群众互相谈论着各副

春联的寓意,有的根据新年心愿在准备好的春联中精心挑选特邀书写,有的希望书法爱好者为其精心定制现场创作。

在当天的活动中,书法家们现场为群众书写并发放春联2000余副。浓浓的情意、真诚的祝福溢于字里行间,一副副憧憬美好生活的贺岁春联成了抢手的“精神文化年货”。

该区有关负责人介绍,希望通过此次活动为群众送上新年的祝福,营造欢乐祥和的节日氛围。

## 门楼张清代民居二期修复工程完工

本报讯(记者田秀忠)记者12月24日从卫东区文化局获悉,门楼张清代民居二期修复工程已完工。

门楼张清代民居建筑群位于卫东区蒲城街门楼张村,是清代康熙十五年叶县恩贡张元修及其后代用几十年的时间修筑而成的。该建筑规模宏大、布局严谨,由3个独立的五进院落、15个自然院落组合而成,其规模为我市独有、我省罕见,具有较

高的历史价值、艺术价值和科学研究价值。

卫东区门楼张清代民居建筑群于2008年被公布为省级文物保护单位。但由于年久失修,坍塌面积较大,区委、区政府研究决定,对其实施一期、二期修复,一期修复工程争取省文物保护单位专项资金100万元,已于2011年完工;二期修复工程分期争取省文物保护单位专项资金300万元,于去年3月开工,近日完工。

## 河南三品堂书画院笔会迎新年

本报讯 12月23日下午,由河南三品堂书画院主办的河南省中国书画院汝州创作基地迎新年联谊笔会举行。13位省内书画名家受邀参加。

当天下午,在联谊笔会现场,数位书法家或隶或篆,或行或草,现场挥毫泼墨,吸引了众多书画爱好者或围观,或拍照,或

鉴赏,或学习,还有些书法爱好者现场向名家索求墨宝。

据悉,此次笔会围绕迎新年这一主题,旨在弘扬汝州文化,传承文明新风,为该市书法创作者、爱好者搭建一个创作、交流的平台。现场共创绘画作品6幅、书法作品50幅。(郭惠利)

## 李廷怀受邀参加中国民生发展论坛

本报讯 日前,汝瓷非物质文化遗产代表性传承人李廷怀应邀参加在北京举办的以“乡村振兴”为主题的第六届中国民生发展论坛。论坛上,李廷怀获得“2018最美奋斗者”荣誉称号,并以“地域特色与乡村振兴”企业发展与产业兴旺”为主题作了发言。

据了解,此次论坛由人民日报社、《民生周刊》杂志社主办,农业农村部乡村产业发展司提供支持,全国农业科技创业创新

联盟协办。来自20多个省(区、市)的县(市、区)主管农业农村工作的负责人以及“三农”事业优秀实践者共400余人参加此次论坛。

李廷怀表示,始于北宋的汝瓷享誉世界,是汝州的名片之一。作为汝瓷烧制技艺传承人,不仅要让汝瓷传承下去,让汝瓷文化发扬光大,而且在企业发展中要时刻牢记为民生造瓷的宗旨,不断将汝瓷的艺术与产业发展、生活用品平民化。(张亚萍)

# 有“越了解越后怕”的压力 更有帮助女足复兴的信心

### ——专访中国女足主教练贾秀全

新华社澳大利亚黄金海岸12月24日电(记者岳东兴 白旭)当过国家队队长、荣膺过“亚洲杯最佳球员”,还是中国球员早期留洋欧洲和日本联赛的标志性人物——55岁的贾秀全在接受新华社专访时说,回顾40多年的足球生涯,当球员要比做教练精彩;两个角色的转换,让他见证着中国足球从亚洲巅峰走到低谷并努力崛起的历史变迁。

从男足再到女足领域当教练后,贾秀全坦言,对运动了解得越深入,他肩上的压力就越大,因为世界女足的普及以及欧洲女足的崛起,已让世界排名第15、亚洲第5的“铿锵玫瑰”,感受到爬坡复兴的难度,也让他“怕自己带不好”。

尽管如此,他坚信肯付出的这批队员和整个团队,能够作为“先遣部队”,为中国女足的复兴奠定基础,力争在明年的法国世界杯上“冲到最好的位置”,这也要求全队要在澳大利亚集训的一个月中完成逐步提升的阶段性目标。

### 足协保障和团队配合带来改变

一天两练,狠抓细节,亲自示范。虽然练得苦,但是训练内容有收获,这是女足队员们在本次冬训中的普遍感受。

执教球队半年来取得积极改变,能够在亚运会赛场上踢出传统强队日本和朝鲜女足的比赛过程,贾秀全坦言,这得益于足协保障和整个团队的配合。

他举例,每一个大赛和备战任务,足协在后勤以及待遇保障上,都让女足队员没有了后顾之忧,这比以前是很大的进步。

此外,在贾秀全看来,“铿锵玫瑰”精神的传承和肯付出的投入态度,是这批队员非常可贵的特质。

“我们团队接手之后,是很认真和玩命地在做工作,要感谢球员的配合,她们确实训练很投入。比如亚运会备战,正赶上大冬非常炎热的天气,我们基本上下午太阳高的时候在练,太阳落山了我们才结束,连续这么多天,球员们晒得就像换了个人,黑



为了备战明年的法国女足世界杯,中国女足在本月7日抵达澳大利亚开始冬训,全队计划在一个多月里与当地女足俱乐部进行10场比赛。

图为中国女足首发阵容在与澳大利亚纽卡斯尔喷气机队的热身赛前合影(12月23日摄)。

新华社发(潘潮越 摄)

得都认不出来了。”

基于此,贾秀全说,全队半年来完成了每个阶段的任务,比如永川四国赛期间完成球队更新换代和技术改造,而这次在澳冬训30天左右打10场比赛,就是要提前适应类似世界杯上的欧洲对手。

### 世界杯争取“一直往前打” 女足复兴要几代人努力

在明年6月揭幕的世界杯上,中国队将与两届冠军德国队、欧洲新贵西班牙队以及“新军”南非队分在B组。根据对阵形势,获得B组第二的球队,可能将在16强赛中遇到卫冕冠军美国女足。这预示着中国队如能与上届杯赛一样打进八强,已经是不错的成绩。

对此,本月初在巴黎参加了抽签仪式的贾秀全认为,他不觉得分到其他组就会

是“好签”,因为被划到第三档,已经决定了分到哪个组都会遇到世界前六的强队,所以关键还是“做好自己”。

“比如我们应该怎么准备,技术改造的切入点在哪。还有半年时间,能够快一点拉近比如和德国的差距,同时找到自己的特点,这是来澳大利亚集训的目的。我们在什么地方有优势和劣势,要赶紧让球员和教练组明白,用什么办法弥补缩小差距,甚至能够和她(德国女足)抗衡。”

对于目标,贾秀全说,有更高的目标才会有更大动力。“我们真正想,不光是参与者,还要争取好的成绩,要小组出线,争取小组第一。当然这是目标想法,现在所有的准备,就是要争取往前打,一直往前打。”

对于长远发展,贾秀全坦言,在时间和基础上看,困难是存在的,因此中国女足的复兴,需要几代人和许多教练员共同