

“走一走”变为“歇一歇”

外出旅游住酒店还是住民宿？

出门旅游，你是住酒店还是民宿？有人说，民宿住的是个性浪漫，酒店住的是舒适方便。随着消费升级和生活方式的改变，人们的旅行体验由“走一走”变为“歇一歇”，喜欢追求新的住宿方式和更好的体验感。同时，在全域旅游的热潮裹挟下，酒店住客信息以及民宿安全隐患等一系列问题也引起热议。究竟住酒店还是住民宿？

酒店星级标准明确，民宿分级标准不一

《中华人民共和国星级酒店评定标准》将酒店按等级标准分为一星级到五星级5个标准。最低为一星级，最高为白金五星级。星级越高，表示酒店的档次越高。哪怕是一星级，按照要求，至少要有15间(套)可供出租的客房。与此同时，酒店业有众多国际品牌和本土知名品牌，让游客在选择时一目了然。不过，现在也有个别精品酒店并不参与评星，但是在信息相对透明的背景下是很容易查到酒店的档次。

相比之下，民宿普遍比较小而分散。而由原国家旅游局颁发的《旅游民宿基本要求与评价》只是将民宿划分为两个等级。“金宿级”需在环境与建筑、设施和服务、特色等多个方面脱颖而出。比如，要求民宿“周围应有优质的自然生态环境，或有四处体验方便、特色鲜明的地方风物”。与此同时，客房卫生间不但要求装修“宜高档”，而且“干湿分离，有防滑防泼措施，24小时供应冷热水”。此外，安全被视为重中之重，“宜开展和建立消防演习和安全巡查制度，有记录”。

其他更为详尽的民宿标准主要是由电商平台各自推出的，仅供旅客参考。

酒店业提供标准化产品，民宿业更具个性

酒店业市场竞争激烈，同时发展成熟，从经济型连锁酒店到新兴的精品酒店，都有一套完善的物料供应链和用户服务体系，标准化的客房、卫生标准，形成了很多

标准化的产品。例如，对于不同星级、不同类型的酒店客房，游客可以查询到房型、房间大小以及酒店相应的配套设施，包括餐厅、泳池等。

相比之下，单体的民宿规模小，易受房主或者运营方个性影响。因而，不同民宿有不同的定位和主题，房型千差万别，独具个性。《亲爱的客栈》《青春旅社》《三个院子》等节目的播出，让“民宿”这一业态受到关注，开民宿的人也越来越多。而民宿是否有特色，是旅客重点考虑的因素，在有特色的前提下，无论位置多偏、价格多高，都会有人去住。不过，国内民宿有个常见现象，就是很多民宿的周边配套环境不成熟。

不同出游人群选择不同住宿类别

对于喜欢便利与配套的人士来说，住酒店更合适。住民宿体验的是一种情怀，从服务体验上来说则是比不上酒店的。虽然有些酒店在价格上会比民宿贵一点，但是

各种设施也会比较齐全，管理规范。比如早上会定时搞卫生，收拾房子；订了送餐服务也会及时送过来；住宿方面有问题联系前台也能比较快地得到解决。总体来说，服务态度方面是值得肯定的。

另外，多数酒店的各项配套设施会比民宿多，包括餐厅、健身房、游泳池等。当然，酒店也是一分价钱一分货，价格贵的酒店在床品舒适度等方面自然会更好。尤其是如果出游行程安排得很满，建议选择住酒店，因为在酒店待的时间不会很长，住宿环境一般只要干净、交通方便就可以了。

而对于喜欢随性的宅男宅女或一起出游的亲朋好友来说，民宿更搭。酒店业规范化的管理模式在一定程度上也会给人一种冷冰冰没有温度的感觉。如果是家庭或者朋友之间出游，住在民宿会是另外一种体验。大家白天游玩，晚上就聚集在一起聊天说地，氛围会非常好。特别是带小朋友一起出游的话，住在民宿会有更大的活动空间，有一些民宿还自带散步的院子和花园。(罗磊)

清宫剧热 故宫更火

这么打卡就对了

最近《如懿传》《延禧攻略》等清宫剧热播，掀起了观众到故宫打卡的热潮，剧中出镜率极高的“延禧宫”“翊坤宫”“慈宁宫”等吸引了大批游客去参观。一直以来，故宫都是国内旅游人气排行榜中排名靠前的人气旅游目的地，但故宫占地面积有72万平方米，很容易在里面找不着北。若想去故宫高效率打卡、少走点冤枉路，还是要摸清“套路”才行。

网传故宫打卡地图：决定好从哪个门进出 沿中轴线参观不迷路

故宫占地面积有72万平方米，建筑面积约15万平方米，四面围有高10米的城墙，城外有宽52米的护城河，有大小宫殿70多座。其实，如果要细细游玩故宫，一天时间是不够的。但是对于多数游客来说，参观故宫一般最多也只有半天或一天的时间，因此要将热门的宫殿看完，还是要提前做好规划才行。更何况，《甄嬛传》《步步惊心》《金枝欲孽》《如懿传》《延禧攻略》等清宫剧里出现的“碎玉轩”“翊坤宫”“漱芳斋”“慈宁宫”“坤宁宫”“延禧宫”等地都成为热门打卡地，游客多到要排队参观，因此要在一次行程中尽可能多地参观到这些景点，也确实不容易。

网络上关于“故宫打卡攻略”“故宫最佳参观线路”的帖子有不少，各有各的道理。但总结起来，基本要把握一个原则。故宫目前有神武门和东华门两个进出口，要先决定从哪个门进出，再选择适合自己的参观线路以及交通路线。比如神武门(北门)去景山、西单、地铁四号线比较方便，东华门(东门)去王府井、天安门广场、地铁一号线比较方便。而参观的总体安排是沿着中轴线，打卡东西两边的宫殿，只要把握这个规律，就可以避免迷路的情况出现。

路线指引：
东华门进、神武门出 游览时间2-7个小时
以东华门进、神武门出的路线为例，游览时间需要2-7个小时，时间长短取决于游览的细致程度以及个人的时间安排。在参观时，要掌握一个规律，即沿着中轴线，再以蝴蝶式的交叉曲线探访东西六宫。

先来看看中轴线上的建筑，从午门进入后，依次有太和门、中和殿、保和殿、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园，再从神武门出。东六宫分别为景仁宫、承乾宫、钟粹宫、景阳宫、永和宫、延禧宫，目前东六宫主要为各种展馆。西六宫分别为永寿宫、翊坤宫、储秀宫、咸福宫、长春宫和启祥宫(太极殿)，以原状陈列，还保持着当年宫殿的原貌。

简单的路线安排可以沿着中轴线，进入东华门后，先参观午门、太和门、中和殿、保和殿，再去看养心殿、慈宁宫，接着去西六宫看永寿宫、翊坤宫、储秀宫，再横穿中轴线到东六宫，参观景仁宫、延禧宫等，之后回到中轴线看乾清宫、坤宁宫、御花园，最后从神武门出。

具体来说，因为一系列清宫剧的火爆，东西六宫有一些宫殿可以多花点时间打卡。比如《延禧攻略》里的富察皇后、《甄嬛传》里齐妃居住的长春宫，这座宫殿属于内廷西六宫，不过目前暂时未开放，只能在墙外打卡。翊坤宫在长春宫隔壁，《甄嬛传》中的华妃娘娘、《如懿传》中的如懿、《金枝欲孽》中安茜的住处，可以入内参观。东六宫里因剧集爆红的是延禧宫，之前延禧宫并没有很多人去参观，但因为《延禧攻略》现在成了网红宫殿。不过，现在的故宫博物院里已经没有剧中延禧宫的原貌，因为在初建时，延禧宫与东六宫的其他五宫的格局相同，都是前后两进院，前院有正殿五间，但在道光二十五年(1845年)被一场大火给烧毁了，直到宣统元年(1909年)在原址上修建了一座西洋式建筑，因此面貌已与剧中播出的完全不同。

另外，在参观时除了拍照之外，还可以看各种展览。午门及雁翅楼有故宫最大的现代化展厅，经常提供一些高规格的特展，文华殿是书画馆，慈宁宫主要是雕塑馆，奉先殿展出的是钟表，宁寿宫是珍宝馆和石鼓馆。

攻略：
用好官方小工具 合理安排行程
随着科技的发展，故宫博物院这几年在官方网站、微信公众号、微信小程序等渠道的内容搭建方面作出了许多努力，游客可以巧妙将这些官方参观渠道利用起来，除了可以在线上预订门票之外，还可以及时从中了解故宫最新的展览资讯。而最好用的，就是官网上的导览地图。在线路安排方面，故宫官网上有两小时、半天、一天的路线推荐，可以根据官方推荐来安排行程。

(陈薇薇)

五星级酒店再曝卫生乱象

住酒店如何保障个人卫生？

近日，国内知名的五星级酒店再被曝卫生问题，引起高度关注，而类似这样的曝光已经不止一次出现了，从房间的床单，到此次重点曝光的杯子清洗问题，让人触目惊心，酒店还能住吗？无论是商务还是旅游，住酒店难以避免，除了希望业界能够加强管理、客房服务人员按照规章制度严格执行之外，作为住客，从一些细节鉴别酒店的卫生状况，也是非常必要的。

鉴别重点：床品
床品是否干净是住客最为关心的，毕竟住酒店期间，起码好几个小时要和床单、枕头等床品做亲密接触。那么，初次进入酒店，要如何用肉眼鉴别床品的卫生状况？一般如果是干净的、清洗过的床品，会在枕套、床脚发现有四方方的折痕痕迹，有些虽然没有那么明显的折痕痕迹，但是可以基本靠眼观、手摸来初步辨别床单是否干净，最基本的就是床单上不会有污渍，如果发现污渍，或者不放心，可以叫酒店服务员当面换床单、打扫浴缸马桶、换洗漱口杯，这是最靠谱的办法。

若想再进一步确保个人卫生，建议尽量穿长睡衣睡裤睡觉，毕竟酒店的空调可以调节，即便是在夏天，穿着长衣长裤睡觉也不会太热。如果还想再考究一点，就自己带上床单、睡袋之类的个人物品。

鉴别重点：浴缸、马桶
洗手间的马桶和洗手盆是肯定会使用到的，浴缸则不一定。如果是比较新的酒店，那么基本上这些硬件设施会比较干净，用肉眼判断是可以看得出它们是否被好好清洁过的。如果是年代比较久的酒店，可能这些洗手间设施会出现老化，但这并不意味着就打扫不干净，用眼睛观察，或者拿起一条毛巾来擦拭洗手盆，也都基本可以判断其清洁是否到位。

如果介意马桶的卫生，可以每次出去住酒店时携带一次性的马桶垫、浴缸膜等，让自己更加放心。

鉴别重点：杯子
酒店的杯子一般有放在洗手间的漱口杯以及房间里用于喝水的杯子，此次曝光的重点也就在洗手间的漱口杯，一块抹布擦拭了马桶、洗脸盆再用来擦漱口杯，确实想想都反胃。

对此，如果不想太麻烦，可以入住之后用烧水壶烧水，用开水烫洗杯子，或者携带个人的杯具或是一次性杯子。如果嫌麻烦，就尽量喝房间提供的矿泉水，喝完的矿泉水瓶可以接水刷牙。

鉴别重点：毛巾
洗手间里各种型号的毛巾，只能从肉眼鉴别干净程度。如果想更卫生一点，建议每次住酒店都自带毛巾。

鉴别重点：拖鞋
酒店通常会提供一次性棉拖鞋，酒店等级不同，提供的棉拖鞋的品质也不同，一般来说拖鞋都是新的，可以放心使用。如果酒店提供的是重复使用的塑胶拖鞋，鉴于卫生原因还是不要使用，不放心的就自带拖鞋，嫌麻烦的话，在房间内光着脚或是穿上袜子走动也可以。(欣快)



瀑布飞虹

12月11日，黄河壶口瀑布上空出现彩虹，美不胜收(无人机拍摄)。
新华社发(刘宏达 摄)



千年古镇变身“江南雪乡”

12月9日，被白雪覆盖的乌镇景区。受冷空气影响，浙江小桥流水、白墙黑瓦的江南水乡古镇，呈现出冬日雪乡的独特韵味，吸引各地游客前来观赏。
新华社记者 徐昱 摄

南下，寻觅不一样的冬意

云南省怎么玩

“浊酒一杯天过午，木香花湿雨沉沉”，汪曾祺诗中的昆明雨景，迷蒙烂漫。而恰恰是“春城”的美誉，让人以为昆明没有冬天。但，昆明是拥有皑皑雪景的，只是你可能没碰到而已。这个时节的昆明，冬意凸显但又不会太冷，也很适合出游。

轿子雪山：欣赏银装素裹

昆明的轿子雪山，有别于这座“春城”的温度。就在前不久，这里才迎来今年冬季的初雪。不同于东北的漫天大雪，远远望去，山上雪色皎洁清静。由于轿子雪山海拔较高，且地形像一顶轿子，由下至上攀登，你会发现这座雪山的景色可以经历四时的变换。在山上眺望，映入眼帘的是磅礴壮观而又洁白清秀的景象，除了迷蒙的雾气氤氲缭绕在四周，还有砥柱千仞，冰雪覆盖下生活着的动植物，独特极了。

翠湖公园：观赏群鸥起落

被称为“绿宝石”的翠湖公园，现已成为昆明的一张旅游名片。冬季到这里漫步正当时。置身其中，放眼望去，可见昆明周围云雾缭绕的大山，又可以欣赏湖中的水波。

更重要的是，在冬季，来自贝加尔湖畔的红嘴鸥会飞越俄罗斯，不远万里来到这里过冬，在这里，抬头可以望见成千上万的红嘴鸥盘旋，低头则可以看到绿草上或湖畔有红嘴鸥栖息嬉戏，有趣极了。

贴士：轿子雪山的门票价格是54元，翠湖公园免费开放。到了昆明，别忘了品一品地道正宗的过桥米线。

江西省怎么玩

想要在南方进行一场寻冬之旅，江西也是一个不错的方向。井冈山作为“中国革命的摇篮”，不仅仅是红色教育基地，每到冬季，更拥有北国之景的雾凇

沉殇。同样，庐山也在冬季变身冰雪王国，美景处处。

井冈山：一睹雪景的温柔

在《井冈山》这篇课文中写道：黄洋界是井冈山北面的天然屏障。山势巍峨，峰峦峻拔，难怪毛主席曾经感慨：“过了黄洋界，险处不须看。”

就如课本中所描述的，在这个坐拥黄洋界、龙潭、百竹园等美景的风景区中，放眼望去，到处都是烟雾缭绕，白云云海。但你想不到的，一到冬季，井冈山的巍峨山势、峻拔的峰峦便会覆盖皑皑白雪，映着冬季暖阳，明耀动人。若碰到山上下雪，细雪温柔降落，驻足在雪地中，便会感受到井冈山出乎意料的温柔。不仅温柔，井冈山的雪一尘不染，非常纯净。

庐山：冰雪里的诗意

因诗句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，不少人虽不曾身临其境，但对庐山都有一股熟悉的陌生感。庐山，是



12月8日在江西庐山拍摄的雪景。12月7日，庐山迎来降雪，出现雾凇景观，银装素裹的冰雪世界让游客流连忘返。
新华社发

两条巷子两座城

成都和武汉，就像中国版图上的一双明眸，时不时眨一下，便便于看世界的人眼里摇曳出无限妩媚。两个城市我都只去过一次，却如大珠小珠落玉盘般，余音再挥之不去。

一直想把两个城市放在一起，发表点过客游人的感慨，却又不知从何说起。最后，我的念头落在了两条巷子上——宽窄巷子和户部巷。

宽窄巷子和户部巷仿佛就是为了诠释成都和武汉两个城市而诞生的。他们是带着共通点的。作为巷子，都不宽也不长，即便是随意地溜达，半个小时差不多也走完了。精致和浓缩，是两条巷子留给我的最深印象。两个偌大的城市，你想探求和了解他们的风土人情，在这两条巷子里差不多都能找到。他们就像两座城市的两根血管，而且是连着心脏的血管，里面流淌的是两座城市生生不息的文化和内涵。他们像是要用一己之功，把两座城市给印到名片上，然后伸出无限外延的触角，再推而广之。事实上，他们也真的做到了，真的让南来北往如织的行人，一下飞机、火车、汽车，第一个想要融进的地方，便是两条几百米长的小巷。

然而，它们又是绝不相同的。同样是两条连接心脏的血管，宽窄巷子更像是静脉，户部巷则像是动脉。去宽窄巷子，最好是在清晨，避开熙攘的游人，然后静享一段悠闲舒缓的慢时光。有树，有花，有草，石板路的两旁，一座接一座的是有些年纪的房子。每一座都像是生活在这座城市里的人，性情各异却又出奇一致。推开院门，小小的院落后，便是天井。葳蕤的绿植环绕的，是几张小巧的桌子，几把精致的椅子。桌子上无一例外地摆着一壶茶、几盏茶

具。有时候主人已经坐在那儿了，藤椅有节奏地摇晃着，将茶香也一并晃出几分韵味。有时候主人不在，茶就兀自飘着或浓或淡的香，一缕一缕勾着你的欲望，让你想踱马走过去，把自己假成主人的样子。几千年，几百年，几十年，成都就是这么走过来的吧？然而还不够，小小的巷子里还曲折幽幽地掩映着一两家剧场。不是说成都都是座慵懒的城市吗？那就索性在这条巷子里一懒到底。端着茶，细品慢呷，看看川剧的水袖和变脸，物质的、精神的都有了，心灵和身体也都安静了。

户部巷呢？街两旁的房子也像是要跟宽窄巷子争些沧桑的。这沧桑绝不是苍老。如果说宽窄巷子是一位姿态优雅的女子，户部巷则更像是荷尔蒙分泌过剩的汉子。这条巷子，无论是房子，还是房子里叫卖的让人眼花缭乱的食品，都透着一股舍我其谁的霸气。能不霸气吗？巷子紧邻的就是滚滚东去淘尽风流人物的浩瀚长江，是一座飞架南北天堑变通途的长江大桥，是昔人已乘黄鹤去，此地空余的黄鹤楼，是晴川历历汉阳树，芳草萋萋的鹦鹉洲。所有雄性基因该遗传的，户部巷都接纳了，并且发扬光大。一碗碗热干面，热气腾腾却没有一点汤水。你像喝茶一样优雅地坐着吃？休想！每个小店里几乎没有几个凳子，端着碗，站在人潮涌动的巷角狼吞虎咽，该是宽窄巷子里走出来的人做不到的吧？

武汉，这座接近于南方的城市，却偏偏要和西部的成都玩弄性别互换，把雄浑和温婉的性格换得淋漓尽致。

然而，于我们这些过客，却是幸福的。去粗犷的西部体味温婉，去温婉的南方展秀霸气，听上去都带着一种萌萌哒的美。(郝俊甫)