

# 学习吟诵之道 感悟经典之美

——访平顶山职业技术学院教师刘建国

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”11月29日上午9点多，平顶山职业技术学院一间教室内，传出阵阵吟诵声。这声音似歌而非歌，似唱而非唱，动人心扉。只见一位神情陶醉的中年男老师正带领着学生吟诵唐诗。

这位老师名叫刘建国，是平顶山职业技术学院督导办主任，也是我市首位将传统吟诵作为正式课程带进课堂的老师。刘建国深深地喜欢这样一种优雅而又古老的传统读诗方式，多年来致力于传统吟诵的传承与推广，让众多学生以传统读书方式学习传统文化、感悟经典之美。

## 吟诵是中国传统的读书方法

作为古典诗词的活态，吟诵是中华民族独有的，现在已经被列为非物质文化遗产。  
“古代私塾里的先生教读诗书，不是像我们现代人这样朗读，而是有一种读书的调子，用那种读书调子来读书，就能把意义跟声音结合起来，学生会更好地体会所读之文的意义。”刘建国说，吟诵原本是师徒父子之间口耳相传之学，后来随着教育方式的改变，吟诵逐渐淡出课堂，传承几千年的学习方式濒临失传。直至上世纪后期，吟诵之学才逐渐进入文化视野，成为亟待抢救的文化遗产。

据刘建国介绍，国内吟诵有各种流派，华调是其中一个有一定知名度的流派。华调即华氏吟诵调，为河南大学已故教授华锺彦先生传承的吟诵调，由其子华铎接续下传。华铎先生的吟诵调自高步瀛先生、高步瀛的吟诵调自吴汝伦。吴汝伦是晚清桐城派代表人物，所以华调是传而有序的传统吟诵调。刘建国师从华铎，学的是华调吟诵。

“古人写诗，都是先吟后录的，可以说吟诵就写不出好诗。”刘建国说，吟诵是即兴的，记得牢，理解得深。因为诗词在创

作时，并非查字典、韵书、格律，而是熟于吟诵，声调就在心间、口吻之间，字句很自然地伴随声调而出。吟诵不是普通意义上的诵读，而是用汉字四声依字行腔，在感受语言文字平仄起伏、抑扬顿挫美感的同时，体会诗作者或昂扬、或沉郁、或豪迈、或婉转的各种情感，由此引发心理上的共鸣。

刘建国和朋友们曾用吟诵和朗诵两种形式读同一首古诗，感觉大不一样。“可以说两种读诗的方式差别迥异。朗诵像白开水，吟诵则如茶水，韵味无穷。吟诵非常奇妙，因为即使你不知道这首诗的意思，但吟诵几遍之后，你就能感受到作者的情感变化。”刘建国说。

## 热爱吟诵，醉心诗育人

早在河南大学上学期间，刘建国就对华铎先生等老先生的吟诵有所耳闻，但一直无缘学习。前些年一个偶然的契机让他重新与吟诵结缘，一下找到了新的读书和生活乐趣。

“通过吟诵，你能重新审视、品味过去那些熟能生巧的古诗文，发现过去不曾领悟到的韵律之美和深厚意蕴。”刘建国感慨地说，古诗文的内容本身就美，加之音乐美，吟诵就必然给人带来更全面的美的享受。“通过一遍遍地吟诵，你不仅能感受到古诗文的韵律美，而且还能够深入了解作者情感的变化，即更能体味诗人的情思与意境。”

从2014年开始，刘建国专学华调吟诵。他拜华铎教授为师，学而不辍。“最初，我是通过网络学习吟诵课程，各家各派吟诵调都学。可是慢慢发现，自己尝试去吟诵一首新的古诗时，不自觉采用的就是华调。这才认识到华调到吟诵作为传统调的优势，特别适合读书学习，也特别适合用于教学。”刘建国说。

刘建国素爱传统文化，学了吟诵之后，更是找到了一把通往中国传统文化殿堂的

钥匙，对古诗文更加热爱了。课余时间，他专注于吟诵的学习与研究，兴之所至，浅吟低唱。在往返学校的班车上，他常常戴着耳机听着手机音频，不由自主地就吟诵起来，浑然忘我，陶然沉醉。

刘建国说，吟诵最根本的目的在于读书。“多读书，能够涵养性情，提升自我修养，让生活变得丰富多彩。”

前段时间，他痴迷于吟诵《诗经》，用华调吟诵法一遍遍地吟诵，通过节奏和声音的表现，不知不觉就把诗读通了，读透了，背熟了。他最近还录制视频参加了2018中华经典吟诵大会。他用华调吟诵的《邶风·击鼓》声情并茂，如泣如诉，即使听者不能领会诗文的深意，也能感受到那种浓郁而悲愤的情感。

“原本觉得生僻晦涩的文字，通过吟诵，就有了感情，就能触动心灵。真的，吟诵就是这样奇妙！”刘建国感叹。

## 教授吟诵，让学生爱上传统文化

今年秋季，平顶山职业技术学院开办国学实验班，吟诵课被首次纳入课堂。初次感受吟诵之美，学生深受触动。

“这种读诗的方法太有味道了，同学们都很喜欢。”学生高彩云说，第一次听刘建国老师吟诵古诗，她才意识到原来诗文可以那样读，可以吟诵得那样情深意切，从而一下子爱上了吟诵。

学生李雨畅说：“每次学完一首诗，那种吟诵的调子就在脑海里循环播放，萦绕不停，让人不由自主就想哼唱。”她即吟诵起古诗《木瓜》，那悦耳动听的音调别有一番韵味。

刘建国介绍，学生们对吟诵很有兴趣，每次上吟诵课，他们都会早早地来到教室。他也有计划地把一些吟诵的曲调通过网络发到群里，学生们利用空闲时间随时随地练习，学习的积极性高涨。

吟诵，就如同古诗词的美丽传唱，学生

们跟随着刘建国学了短短三个月，就能一首一首地套读未学过的诗歌。

刘建国说，华铎彦先生在上世纪80年代提出了格律诗吟诵三原则：平仄仄仄、节奏分明、声情并茂。华先生所有格律诗的吟诵都是恪守这三个原则的。

“华先生始终坚持不渝的是声情并茂，这是因为他始终认为吟诵是一种读书方法，正确地把握诗人创作诗歌时的感情、正确把握诗歌产生的历史文化背景才是吟诵的终极目的，其次才是平仄及节奏的处理。”他举例说“酒”字在平水韵中是上声有韵，在普通话里是也是上声。但华调吟诵时就不考虑它的四声了，只考虑它的文化内涵。如“葡萄美酒夜光杯”“潦倒新停浊酒杯”“绿蚁新醅酒”这三句中的“酒”字在吟诵时都有区别，这是诗歌内容决定的。顺应诗歌内容的不同而吟诵，显示了华调吟诵的灵活性。

刘建国说，华调吟诵始终服务于读书，服务于作品的学习、欣赏，服务于自我修养的提高，服务于自我精神境界的提高，所以在曲调上不像有些吟诵派别那样讲究“唯美”，不是那么注重曲调的优美复杂，其特点是简洁明快，很少有音乐添加成分；端庄大气，有一种书卷气息；恪守原则，又能灵活运用。正因如此，华调不受地域限制，适用于各地推广，是通往普通话吟诵的桥梁。

“华铎老师说，过度的长吟会显得吟诵拖拖拉拉，不仅不能准确地表现出诗人的真实情感和作品的丰厚内涵，而且在课堂上这样吟诵，教学效果并不好。”通过不断地向老师请教，以及和有共同爱好的老师切磋，刘建国的吟诵功底越来越深厚。他说中国传统文化是一座蕴藏丰富的宝藏，用古人的方法读古诗，是获得这座宝藏的绝佳方法。他引领着学生学吟诵之道，享音韵之美，沉浸在古诗世界，接受传统文化的熏陶，并立志将传统文化传承发扬下去。（本报记者 邢晓蕊）

## 市教育局命名第三批名师工作室

目前全市共有45个市级名师工作室

本报讯（记者邢晓蕊）日前，市教育局对全市申报的平顶山市第三批名师工作室进行了严格的考核验收，最终命名“平顶山市学前教育孙喜敏名师工作室”等22个工作室为第三批名师工作室。

据市教育局相关负责人介绍，根据名师工作室建设有关安排，市教育局近段时间对全市申报第三批名师工作室的33个工作室和25个第一、二批名师工作室进行了考核验收。经实地考察、查阅资料、主持人答辩等环节，市教育局决定命名“平顶山市学前教育孙喜敏名师工作室”等22个工作室为平顶山市第三批名师工作室。

同时，根据考核结果确定“平顶山市学前教育王立新名师工作室”等23个第一、二批名师工作室为合格工作室。

“名师工作室在发挥名师作用，创新教师教育模式，促进城乡教师密切合作，引领中青年教师专业成长，全面提升我市中小学教师队伍整体素质等方面作出了不懈的努力和应有的贡献。”市教育局培训科相关负责人表示，希望各市级名师工作室充分发挥优质教育资源的示范、引领与辐射作用，积极培养中青年名师，做好课题研究，为全面提升我市教师队伍整体素质，推动教育改革作出积极的贡献。

## 我市小学生捧回全省汉字听写大赛一等奖

本报讯（记者邢晓蕊）12月1日，2018河南省汉字听写大赛在新乡举行。新华区中心小学的6名学生代表我市参赛，取得优异成绩，其中1人夺得一等奖，两人获得二等奖，3人获得三等奖。

本次比赛分小学组和初中组，来自全省各省市县的参赛队进行了比拼。最终，代表我市参赛的中心路小学代表队取

得优异成绩，该校楚硕硕夺得一等奖，段智博、师莫然获得二等奖，鲁昊洋、李岚旭、崔益铭获得三等奖。

中心路小学相关负责人说，组织学生参加汉字听写大赛，能够调动他们学习语文的积极性，不仅让他们掌握了更多汉字，还深入地了解到汉字背后所承载的历史及文化内涵。

## 市财经学校教师王秀丽被评为“河南省中等职业学校教学名师”

本报讯（记者邢晓蕊 通讯员曹剑）近日，市财经学校艺美部教师王秀丽获得由河南省教育厅、河南省人力资源和社会保障厅共同命名的“河南省中等职业学校教学名师”荣誉称号。

王秀丽1999年7月到市财经学校工作。19年来，她默默耕耘在教学一线，主要从事美术教学和班主任工作，年平均课时量300多节。她坚持以课程改革为重点，以课题研究为切入点，以课堂为实验基地，结合美术学科开展研究，不断提升自身的科研能力，促进学生全面发展，实现了教育科研与教育实践的相互促进。

着眼于学生的素质教育，她不断探索适合中职生学习的教学方法，先后发表《数字媒体环境下的色彩构成教学》《中职装饰画色彩教学实践与探索》等论文。

她积极参与的课题《职业学校德育工作实施模式与对策研究》《青少年心理健康与维护策略研究》《综合运用心理疏导促进中职生自主学习发展的研究》等课题分别获得市优秀社科调研课题一等

奖，她主持的课题《中职装饰画色彩教学研究》获得市艺美部教师王秀丽获得由河南省教育厅、河南省人力资源和社会保障厅共同命名的“河南省中等职业学校教学名师”荣誉称号。王秀丽连续15年担任班主任工作的，她要求自己时时处处做学生的榜样。每天的课间操，她与学生们一起出操；每周值日大扫除，她也作为班级一员参与劳动。她经常到学生宿舍察看，为学生排忧解难。利用晚自习辅导时间，她选择有关法律、亲情、友情等文章在班级诵读、探讨，拓宽学生的知识面……

她的以身作则，对学生产生了她的教育和影响。在学校每周的卫生、纪律检查评比中，她所带班级的得分总是名列前茅。在学校的百分赛活动中，她所带的班级多次获“优秀班集体”“优秀团支部”等荣誉，她本人也连续多次被学校评为优秀共产党员、优秀教师、优秀班主任。



汇报演出展风采

11月29日上午，平顶山职业技术学院举行学生实习招聘见面会。即将参加顶岗实习的旅游与酒店管理专业学生进行了精彩的汇报演出，赢得家长、老师和企业负责人的一致好评。图为学生在进行长嘴壶茶艺展示。

## 新华路小学开展“星期天，感恩父母情”活动

本报讯（记者邢晓蕊 通讯员马新田）“妈妈，我给您洗洗脚吧！”12月1日晚，卫东区新华路小学四（5）班的张馨月吃过晚饭后，把一盆热腾腾的洗脚水放在了妈妈的面前。“妈妈，平时您工作很辛苦，今天我给您洗洗脚，让您解解乏。”听到孩子说的话，妈妈感动得两眼湿润。

近期，新华路小学开展“星期天，感恩父母情”活动，深受家长好评。

“今天，我没让妈妈做家务。三顿饭都是我做的，我还洗了衣服，打扫了房间。”12月1日，该校六（1）班的丁浩诚做了一天家务，累得腰酸背痛，真切地体会到了妈妈平日的辛苦。

“我今天下午下班回到家，孩子已经把饭做好了。虽说做得很简单，但心里暖暖的。吃过饭后孩子端来一盆热水要给我洗脚，我心里一阵惊喜，感觉孩子长大了，懂事了。希望学校多留一些这样的作业。”该校学生李醒墨的妈妈宋女士说。

“这个双休日，我校一些班级给学生留了一项特殊的作业：给父母捶捶背、洗洗脚；为家里做家务，如打扫卫生、叠被、洗碗、洗衣服等。开展这些活动，旨在教育孩子们要感恩父母、懂得珍惜，以实际行动践行孝道。”该校校长王玉莹说。

## 舞钢市举行2018“中华魂”演讲比赛

本报讯（记者邢晓蕊 通讯员李青叶）11月28日，舞钢市2018年“中华魂”（腾飞的祖国）主题教育活动演讲比赛在该市图书馆报告厅举行，来自该市中小学的51名选手参加了比赛。

据舞钢市教体局相关负责人介绍，本次比赛由该市委、教体局、文广局、团市委等单位联合举办，比赛分小学和中学两个组别进行。比赛中，选手们以饱满的激情，歌颂了我国改革开放四十年取得的巨大成就，表达了对祖国的深深热爱。

## 孩子发脾气恼煞人 家长巧应对疏情绪

本报讯（记者邢晓蕊）天冷了，孩子不想起床，大清早就哭哭啼啼；父母不同意买玩具，孩子便大发雷霆……这些都惹得家长气恼不已。一些家长没有好方法应对孩子发脾气的坏脾气，索性暴力制服。遇到孩子发脾气时，家长该怎么办？近日，记者采访了多位教育工作者。

市育才幼儿园园长岳瑞平说，小孩子自我调节能力差，很容易受情绪支配，高兴就笑，不高兴就哭。孩子的要求一旦得不到满足，就会产生消极情绪，有的孩子会以哭闹或者打人等不良方式宣泄情绪。在这种情况下，家长通常会耐心劝说，讲道理教育孩子。当安慰和说教不起作用时，家长

便会变得烦躁、气愤，最终选择用暴力制止。这种不妥的做法，很容易伤害亲子关系，也会让孩子不信任家长，不愿意和家长沟通，并且很容易为孩子青春期的叛逆埋下伏笔。“家长要认识到孩子有情绪是正常的，要允许孩子发泄情绪，但要注意引导孩子以正确的方式宣泄消极情绪。”岳瑞平说，家长可以引导孩子通过绘画、撕纸等方式宣泄情绪，也可以引导孩子与人聊天、写日记等倾诉情绪。

平顶山学院心理健康教育中心主任赵迎春说，情绪人人都有，家长无法满足孩子对于食物、睡眠、游戏等生理需求，或是家庭、人身等安全需求，或是同伴友情、师生

情、亲情等爱的需求，抑或是自尊、自信、成就等尊重需求时，孩子便会产生消极的情绪，想要宣泄出来，而这种宣泄主要是为了得到他人的帮助或妥协，以达成自己的需求和目的。

“父母要认可孩子的消极情绪，要试着从孩子的角度看问题，对孩子的情绪作出积极回应。”赵迎春说，比如孩子放学后不愿意写作业时，家长大可不必固执己见地非让孩子立刻去写作业。“家长可以问一问孩子是不是饿了、累了，允许孩子休息一下，然后再去写作业。”赵迎春表示，父母要懂得认可孩子的消极情绪，引导孩子表达情绪。只要孩子的情绪及时得到疏导，他

们就不会随性发泄了。

新华区中心路小学教师肖艳艳表示，家长在关注孩子学习的同时，要注意关注孩子的情商发展，要帮助孩子从小就学会管理情绪。教孩子用合适的方式宣泄情绪，并要在日常生活中以身作则，为孩子做好示范。同时，家长要注意引导孩子通过读书学习，不断提升个人修养，进而提升自控力，管理好自己的情绪。



平顶山工业职业技术学院诵读宪法迎接“国家宪法日”

12月3日，平顶山工业职业技术学院在图书馆报告厅举办“国家宪法日”系列宣传活动——宪法晨读启动仪式，迎接即将到来的“国家宪法日”。

今年12月4日是第五个国家宪法日，今年活动的主题是：尊崇宪法、学习宪法、遵守宪法、维护宪法、运用宪法。根据省教育厅、市普法办《关于开展国家宪法日系列法治宣传活动的通知》要求，该学院组织举办系列宣传活动——宪法晨读活动。该学院领导和学生一起诵读宪法，以此激发师生共同学法用法的热情。

“高校肩负着传承和弘扬中华民族先进文明的历史责任，扮演着维护社会公平正义、捍卫法治权威的重要角色。晨读宪法活动启动仪式只是我院‘国家宪法日’系列学习宣传活动的开端，我相信，随着各项学习宣传活动深入，必将在全院国家宪法日系列法治宣传活动的《通知》要求，该学院组织举办系列宣传活动——宪法晨读活动。该学院领导和学生一起诵读宪法，以此激发师生共同学法用法的热情。”

为在诵读宪法。赵玉坤 摄