

“开罗中国电影之夜” 电影展在埃及开幕

新华社开罗11月26日电(记者于涛 毛晓晓)应第40届开罗国际电影节邀请,为期3天的“开罗中国电影之夜”电影展26日在埃及开罗拉开帷幕,将展映4部中国电影。

电影展由中国电影家协会主办,展映影片《侗族大歌》《香河》《滚拉拉的枪》《家在水草丰茂的地方》均为当代中国民族题材优秀影片。《侗族大歌》作为开幕影片在开幕式后放映。

中国电影家协会秘书长饶

曙光在开幕式上表示,中埃两国友谊深厚,双方都非常重视文化交流。希望通过这次电影展让更多的埃及观众和电影人了解和喜欢中国电影,进而更加了解和喜欢中国。

埃及前外交部部长助理里法特·阿萨里表示,“一带一路”倡议让中埃两国文化交流更为密切,相信中埃两国在电影领域的交流与合作一定能够为增进民族之间了解、加深国家之间友谊作出积极贡献。

平顶山博物馆亮相第八届“博博会”

本报讯(记者卢晓兵)近日,第八届中国博物馆及相关产品与技术博览会(简称“博博会”)在福州市国际海峡会展中心开幕,平顶山博物馆亮相第八届“博博会”。

据了解,本届“博博会”主题为“博物馆·新时代·新征程”。“博博会”作为中国博物馆界最盛大的品牌展会,是博物馆与相关企业、机构业务交流、技术合作和商贸洽谈的重要平台。本届参展博物馆及相关企业共计

600余家,其中河南省内13家文博单位参展。

平顶山博物馆派出专业人员参加展会,众多富有平顶山地域文化特色的展品在会上亮相,全面展示了平顶山博物馆新形象、积极推介鹰城历史文化。“博博会”也为我市文博搭建了一个很好的交流互动平台,让平顶山博物馆迅速了解到最新的技术创新、业务创新,为促进我市的文博事业、传播鹰城优秀传统文化,增添了新的助力。

齐白石作品回乡展在湘潭开幕

11月27日,市民在湘潭市博物馆观看齐白石的画作。

当日,以“故里山花此时开”为主题的齐白石作品回乡展在

湖南湘潭市博物馆开展,共展出齐白石书画、篆刻、文献等88套130余件作品。

新华社记者 张笑宇 摄



电视剧《黄土高天》获专家好评

三代农民命运展现40年农村改革

新华社北京11月27日电(记者余俊杰)由董勇、王海燕主演的电视剧《黄土高天》正在央视综合频道播出。日前在京举行的研讨会上,专家认为,该剧把40年农村改革这一宏大主题浓缩成普通的人物命运故事,写出了三代农民的生活史、情感史、命运史,具有一定的史诗品格。

由国家广播电视总局电视剧司、发展研究中心共同主办的创作研讨会上,导演阎卫平介绍,不同于以往农村题材剧讲述农民的悲欢离合、喜怒哀乐,本剧围绕改革开放40年来20个中央一号文件主题,抓住农村改革中的重要节点,从包产到户到村办企业再到现代农业,书写和讴歌了三代农民的精神担当和责任担当。

“《黄土高天》是一部向40年改革开放致敬的史诗之作。”中国广播电视影视社会组织联合会副会长李京盛说,文艺作品靠刻画人物形象取胜,该剧把一个宏大主题还原成40年人物命运的故事,写出了三代农民的生活史、情感史、命运史,表现了中国农民诚实、善良、朴素、坚韧、忠厚等鲜明的性格特质。

中国文艺评论家协会名誉

主席李准说,该剧的史诗品格在于全面展现了40年农村改革,而不是专门写某个阶段,同时写活了40年三代村党支部书记,他们勤劳不认命,敢于担当,与时俱进。“以三个支部书记作为全剧三个阶段的主线人物,清晰地表明农村改革开放40年发展和成就,关键依靠的是党的领导和基层党组织的带头作用。”

清华大学影视传播研究中心主任尹鸿表示,《黄土高天》展现了三代农村人阶梯性的变化和成长过程,塑造了与时俱进的新农民群像,反映出电视剧创作价值观的发展和进步,即以人为主题,历史是人民创造的。

尹鸿说,《黄土高天》真正做到了以人民为中心的文艺创作理念。“中国改革开放40年就是回到了人民主题,每个人根据自己对事实的判断和对美好生活的追求而去选择自己的命运,这一点从头到尾在剧里表现都非常充分,很有价值。”

中国作家协会影视文学委员会副主任范咏戈认为,《黄土高天》是一部“不负天下不负农”的良心剧,把三农问题做了理性、生动、形象化的呈现,为现实题材作品创作提供了可借鉴的宝贵经验。

拍卖公告

受委托,我公司定于2018年12月5日上午9点整在中拍平台(网址:https://paimai.caa123.org.cn)举办网络拍卖会,公开拍卖以下标的:

一、位于平顶山市平安大道与体育路交叉口临平安大道1层自西向东第1-2间,建筑面积约56.64m²。

二、位于平顶山市平安大道与体育路交叉口临平安大道1层自西向东第3-4间,建筑面积约54.51m²。

现公告通知相关权利人及时报名主张权利,逾期主张者视为放弃权利。

以上拍卖标的均以实物现状进行拍卖,建筑面积仅供参考,以当地房管部门实测为准。有意竞买者,请于2018年12月4日上午12时前向我公司指定账户交纳10万元人民币的竞买保证金,以实际到账为准,并持有效证件到我公司指定地点办理竞买手续。竞买不成功者,拍卖会结束后三个工作日内全额无息退还。

标的展示时间:自公告之日起至2018年12月4日止

标的展示地点:标的物所在地

联系电话:0375-2340666 0371-65897111
河南隆源拍卖有限公司
2018年11月28日

参与全球活力城市“亚太标准”的制定

大众体育发出“中国声音”

等10个城市获得这一称号。

一直以来,全球活力城市建设只有一个标准,而这个标准是以欧美城市为研究基础的,亚太群体协会副主席萨吉·辛格表示,制定“亚太标准”,就是在契合全球活力城市评选现有标准的情况下,充分考虑到亚洲、大洋洲城市和欧美城市在发展状况、人文理念、历史传承等方面的差异性,考量和找到亚洲、大洋洲城市间的共性。

日前在苏州举行的全球活力城市建设研讨会上透露,中国将参与制定这一“亚太标准”。

华南师范大学教授卢元镇认为,中国参与全球活力城市“亚太标准”的制定,是

提高中国体育在国际体育舞台的影响力、话语权的体现。中华全国体育总会副主席冯建中也表示,这让中国体育、中国大众体育真正从规则的参与者、适应者转变为规则的制定者。

事实上,中国在大众体育领域所作出的努力,是这次能成为“亚太标准”制定主要参与者的原因。

目前,全民健身已经上升为国家战略,中国大众健身热情空前高涨,体育在中国人生活中的地位不断提升,体育在促进人全面健康和经济发展、社会稳定、文化交流等方面的价值也日益突出。

国家体育总局启动的全民运动健身模

范市、县创建工作,其出发点和落脚点与全球活力城市建设如出一辙。在利物浦等10个全球活力城市“开花结果”的一个个构想,在中国的大小城市也正落地生根——大到体育规划融入城市发展,小到废旧厂房改造为运动场地。

冯建中说,大众体育作为跨越国界的共同语言,服务于每一个人,推动大众体育发展是国际社会的共同责任,推广全球活力城市建设是大众体育的努力方向。

正如此次研讨会发布的《苏州宣言》所说:“让我们携起手来,共同致力于全球活力城市的建设,为构建人类命运共同体贡献体育的力量。”

巴西人维森特:与中国足球结缘15载

爱吃新疆的烤包子、适应了天山脚下的严寒、习惯了烧开水泡柠檬茶……巴西人维森特·德·保罗·内托与中国足球结缘已有15个年头,熟悉他的人都会亲切地称他为“老维”。老维说:“明年我还会来中国,我喜欢这个国家。”

早在2004年,作为巴西圣保罗区联赛金靴得主,维森特应邀来到武汉,正式加盟中国职业联赛。他说,那几年在中国踢球的外援很少,全中国也只有3名来自巴西的球员。

辗转武汉、西安、上海等多地俱乐部,为当地球队立下汗马功劳之后,维森特于2014年随中甲湖北华凯队移师新疆乌鲁木齐。这个俱乐部也成为新疆第一家职业足球俱乐部。

而在2017年中甲联赛第23轮新疆体彩对阵丽江飞虎的比赛中,维森特跟腱断裂,已经38岁的他不得不宣布“挂靴”。当年9月,维森特坐在轮椅上宣布退役,不少球迷泪洒绿茵场。此后,维森特便成为新疆天山雪豹的助理教练。

“我以前当球员的时候还提向往教练这个职业,觉得会轻松很多。但真正做了教练,我才发现一点都不轻松。每天都要反复看球队的视频资料,总结经验、制定计划、陪球员训练等等”,维森特笑着指指脑袋,“这里会很累啊”。说起从球员到教练的身份转换,维森特坦言这不是个容易的差事。

在中国踢球的这14年,维森特亲身经历了中国足球运动的快速发展,甚至有媒体将其称为中国联赛外援“活化石”。“最近几年,有很多具有国际水平的外籍教练员、球员来到中国效力,不少都是从



欧美知名球队过来的”,维森特说。在他看来,中国足球联赛水平越来越高,外籍球员薪酬诱人,俱乐部为外援打造舒适的生活环境……这些都是吸引他们的因素。维森特说:“我的家人也来过中国,我妻子非常喜欢这里,通过手机也可以买到巴西的特色食物。”一传十,十传百,越来越多的外籍球员慕名而来,2018赛季中超联赛就有23名巴西籍外援。

今年的赛季结束之后,维森特也将离开新疆。回巴西之前,维森特和球队一起在训练基地聚餐,他和球员们一起烤羊肉串、吃抓饭。年轻的球员们纷纷和他拥抱告别,球员白合提亚尔说:“维森特教练是个

真正的好人,他特别善良,他把自己掌握的球技毫无保留地教给了我们,他跟每一个人都相处得非常融洽。我们都很舍不得维森特教练。”

而谈到未来的打算,维森特说:“我喜欢享受每一天的生活,并没想过五年、十年之后要做什么。但能肯定的是,明年我还会来中国。”正如喜欢他的队员和球迷所期待的,老维还将续写与中国足球的缘分。

图为在位于乌鲁木齐的红山体育场内,维森特在观看球员训练(11月1日摄)。

新华社记者 王菲 摄

中外音乐家联袂探索 人工智能音乐演奏

新华社北京11月27日电(记者余俊杰)26日晚,来自中央音乐学院的独奏家与美国人工智能“乐团”联袂演出12首中外作品,这是音乐人工智能伴奏系统在中国首次亮相。

这次演出是中央音乐学院与美国印第安纳大学信息计算与工程学院联合成立“信息学爱乐团”实验室后的重要成果。除小提琴、长号、双簧管、萨克斯等传统西洋乐器外,演出还加入了人工智能协奏的中国乐曲《长城随想曲》。

据了解,音乐人工智能是全球人工智能研究的一个新重点。与传统音乐的创作方式相比,人工智能音乐是通过数据分析与学习,找到相对固定模板,然后通过套用模板进行“创作”和演出。虽然机器的艺术感知能力尚与人类有不大差距,但从发展趋势看,人工智能在艺术领域的自主创作水平将不断提高。

希腊当代艺术精品 亮相中国美术馆

据新华社北京11月27日电(记者周玮)中国美术馆、希腊雅典国家当代美术馆合作举办的“道之为物:由象及神”展览,27日在中国美术馆开幕。

此次展览展出的是希腊雅典国家当代美术馆围绕文字和纸张等元素的馆藏作品。主办方表示,在中希文化交流年的框架内举办此次展览,旨在进一步加强两国在艺术领域的联系,促进跨文化交流。

国际马联二星级赛事月底东莞开赛

据新华社北京11月27日电 由中国马术协会主办的国际马联二星级赛事,以纯金伯乐2018国际马术场地障碍挑战赛

东莞站,本月30日至12月2日将在广东金伯乐马术学院举行。

这是华南地区本年度唯一的国际马联

二星级赛事,同时也是今年中国举行的最后一场国际马联二星级赛事。

本次比赛共吸引到20多家马术俱乐

部和专业队报名参赛。包括北京奥运会骑手李振强、黄祖平、郑文杰,亚运骑手刘同晏、陈景川,全国冠军张睿、达日玛等在内的国内众多顶级骑手,将与来自德国、比利时、荷兰等多个国家和地区的10位优秀外籍骑手同场竞技。此次赛事共设11项角逐,包括1.45、1.40、1.30、1.20、1.00、0.80、0.60米等多个级别的比赛。



河南省2018年度脱贫攻坚报刊公益广告大赛