

11岁女孩,创建微信公众号,推送300篇原创文章普及文物知识——

文物“发烧友”妈妈带出“文物达人”女儿

《楚人的冰箱和秦人的乐器是一回事吗?》《武王伐纣是哪一年?》《爵不是饮酒器》……这些文章标题引人注目,内容丰富,文笔生动。很难想象,这些普及历史文物知识文章出自一名11岁女孩之手。她笔名“小耳”,创建微信公众号不到半年时间,已推送300篇原创文章。在朋友圈拥有大批“粉丝”。小小年纪就积淀下如此广博的历史文化知识,这在小学生中实不多见。记者对这个11岁的小女孩充满了好奇。11月25日,记者多方联系采访到了“小耳”的妈妈李娜,了解了小女孩不同寻常的成长足迹。

11岁女孩创建微信公众号普及文物知识

“亲爱的小伙伴们,我是小耳,一个喜欢历史、热爱逛博物馆的女孩。一直以来,我都想把我觉得有意思的文物整理成小故事分享给大家。今天,我创建了‘小耳博物馆’这个公众号,为实现梦想迈出了第一步,也为即将到来的中国文化遗产日献一份礼物。”这是小耳6月4日创建微信公众号时写下的一段话。

一个偶然机会,记者点开了朋友推荐的微信公众号“小耳博物馆”,看到了小耳写的文章,内容丰富,读来丝毫没有干涩难懂之感。《武王伐纣是哪一年?》这篇文章介绍的是国家博物馆的一件青铜器——利簋,她从中华文明的起源讲起,讲到夏商的历史更迭,引出这件能推算出商的灭亡时间的青铜器。她着重介绍了这件青铜器上面的铭文,并进行了详细解释,还介绍了岁星纪年法,告诉读者通过这些文字的分析,如何推算出商的灭亡时间是公元前1046年的1月20日等。文章虽短,“干货”很多,涉及的历史、天文等知识繁多,让人获益匪浅。

在《蟾蜍和兔子为什么住在月亮上?》这篇文章中,小耳从中秋节的过节习俗写起,引出了中国的传统神话故事,自然而然地引出了马王堆汉墓出土的一幅画有蟾蜍和玉兔的帛画,文章很有可读性。

“《簪花仕女图》中的仕女指的是上层社会的女性,簪花则是指插在头上的装饰品……”小耳在辽宁博物馆看了《簪花仕女图》后,写下一篇文章,不仅形神兼备地

介绍了这幅国宝级绘画作品,还透着自己的思考:“有人说这些仕女生活的非常悠闲,但是却都面无表情,没有一丝微笑。讲解老师说这可能反映了贵族妇女百无聊赖的生活状态。小耳倒觉得,画家可能故意没有让她们笑,这样才显得端庄吧。小伙伴们觉得呢?”此外,宋人摹顾恺之的《洛神赋图》、宋徽宗的《瑞鹤图》等,她都一一讲述,文笔活泼,妙趣横生。

在写《元二和鸠摩罗什》这篇文章时,她以王维的《送元二使安西》这首诗开篇,抛出“安西在哪里”这个问题,一下子引起了读者的兴趣。她从元二要去的安西写起,沿着丝绸之路,带着读者进入古代龟兹国,了解龟兹文化和佛教重量级人物鸠摩罗什。“元二和鸠摩罗什,两个人生命中没有交集,却因为龟兹这个曾经辉煌的西域绿洲而联系在一起,小耳觉得很奇妙。”小耳以自己的所见所感,为同龄人普及了历史文化知识。

她写的《汉家公主》《鹿石和石人》等“丝路”系列文章,《大辽五京》等“辽史浅学”系列文章,探究历史,追溯文化渊源,图文并茂,浅显易懂,很符合孩子的视角。小耳的文章很受青少年喜爱,受到了家长们的点赞。

小耳上几年级?她为什么会喜欢文物呢?父母是如何培养她的?

文物“发烧友”妈妈培养出一个“文物达人”女儿

经朋友介绍,记者联系上了小耳的妈妈李娜。她原是舞钢市人,大学毕业后到北京一家外资企业工作。

“我个人是历史和文博爱好者,也许是受我的影响吧,女儿也非常喜欢文物。”李娜通过电话对记者说。

“由于工作关系,我经常出差,所以几乎所有的省级博物馆我都去过,就连一些地方的国家一级馆,如山东青州博物馆等,我也跑去看过。”李娜是一个典型的“文物发烧友”,对文物异常着迷。每到一座城市,她必逛博物馆。她对我国各大博物馆的特点、镇馆之宝等如数家珍,只要有特色文物展览,不管在哪儿,她都会抽时间去一饱眼福。

李娜的女儿叫耿乐彤,在北京海淀区

翠微小学上六年级。“小耳是女儿自己起的笔名,她姓耿嘛,她说有一个老耳,就给自己起名叫小耳。”李娜呵呵直笑。

“小耳大概六七岁的时候,我经常听百家讲坛,她也跟着听。我发现她对历史很感兴趣,还特别喜欢王立群。从那时起,她开始看历史书。”李娜说,他们家平时不看电视,就看书。她和丈夫都非常喜欢历史,家里的历史类书籍特别多,家人日常交谈的话题也总是离不开历史趣事趣闻等。“我们也没有刻意培养,小耳耳濡目染,也就喜欢上了历史。”在浓郁的家庭文化氛围熏陶下,小耳渐渐地对历史文物产生了兴趣。从小学二年级开始,她每到节假日就跟着妈妈一起逛博物馆。

“起初,她看文物也是看个表面,觉得哪个长得特别、哪个有意思,回来就简单记录一下。再大一点,考虑到要写作文,就想锻炼她的写作能力,让她回来后写一写。”李娜说,孩子的兴趣也是一点点培养起来的。最初在给孩子介绍文物时,会着重讲一些相关的历史人物和故事,并推荐女儿看一些故事性强、可读性强的书,如《明朝那些事》等,孩子渐渐对历史文化产生了兴趣。听易中天讲历史不过瘾,小耳就阅读妈妈买的“易中天中华史”系列图书,看得不亦乐乎。

五年级的下学期,小耳的语文课本上有一篇写铜奔马的文章。妈妈就建议她仿写一篇,介绍自己感兴趣的一件文物。“为了激发孩子的写作兴趣,也为了向同龄的孩子普及文物知识,就建议她创办了一个微信公众号。这样她写的文章可以让人看到,对她也是一种鼓励。”就这样,“小耳博物馆”开通了。小耳积极性高涨,对文物更有兴趣了。

“寒假和暑假,我总要带她去逛博物馆,全国各地都去。”11月18日,李娜带女儿专门去辽宁博物馆看今年的字画特别展。“我们带两个面包和一壶水,一逛一天。从开馆逛到闭馆,双腿都是僵硬的。”李娜说,因为爱好,女儿从没叫过苦和累。她饶有兴趣地参观,认真仔细地看每一件文物,还跑去向工作人员请教,非常开心。

李娜说,从沈阳回来已是周一的凌晨3点钟,女儿不让她给她老师请假,7点又坚

持去学校上课。“她写的文章总被老师拿到班里阅读,有时老师还会让她上讲台给同学们讲解文物知识。她觉得很骄傲。”小耳已是学校师生公认的“文物达人”,她更加自信,也更爱学了,学习成绩总是名列前茅。

在普及文物知识的同时提升全面知识

面临小学毕业,小耳的功课繁重了。但是,她仍积极更新文章。5个多月时间,她在微信公众号发布了300篇原创文章,拥有了大批“粉丝”。

小耳目前已参观全国20多家大型博物馆,馆中重器及有代表性、有故事、有文化内涵的文物,她都写进了自己的文章,向同龄人逐一介绍。她写的文章以一个小学生的视角,选取独特的切入点,很受小朋友欢迎。《不开心的小宫女》这篇文章介绍的一盏长信宫灯,她以拟人化的写法,把宫灯比喻成一个小姑娘,写她的经历,别有新意。《绿眼睛的阿富汗女孩》记录的是小耳在参观《国家地理视觉盛宴》时看到的一幅摄影作品,她在文中讲述了阿富汗女孩的故事,字里行间带着对女孩的同情和怜悯之情,文末还写了一首小诗,文采斐然。

李娜说,小耳写出这些文章也是费了一番心血的。每次参观博物馆之前,小耳都会在家做足功课,她会详细了解博物馆的重器、特点及文化背景等。“最初她写的文章很简单,通过我的建议与引导,她慢慢地开始有了改变,越来越有感觉。”李娜说,每次文章写完,她会提出一些修改意见,小耳会不厌其烦地修改。“我告诉她介绍文物而不仅仅专注于写文物,因为一件文物涉及的历史文化知识、历史人物故事,还有天文知识、地理知识、科学知识等都非常多。她通过深入了解这些文物知识,探索精神、质疑精神等也增强了。”

“在写文章普及文物知识的同时,女儿的综合知识也得到了全面提升。”李娜说,她会鼓励女儿以微文的形式继续普及文物知识,以后还会带女儿趁节假日到博物馆做义务讲解员,让更多孩子了解文物知识,学习和传承中华民族悠久、灿烂的历史文化。(本报记者 邢晓蕊 摄)

孙喜敏名师工作室:

借助绘本阅读 引领教师成长

本报讯(记者邢晓蕊)11月23日,记者在市开源路幼儿园采访时,孙喜敏名师工作室的主持人孙喜敏正带领工作室成员深入班级观摩绘本教学活动。借助绘本阅读,引领教师成长,已成为孙喜敏名师工作室的特色活动。

今年5月17日,孙喜敏名师工作室在市开源路幼儿园成立。这是湛河区最先成立的学前教育名师工作室,如今已通过考核验收,被确定为市级名师工作室,包括孙喜敏在内,团队成员已有39人。孙喜敏说,绘本阅读是开源路幼儿园的特色教学活动,幼儿园于2013年5月投入十余万元把原有的图书室扩建为绘本图书馆,并向幼儿园家长及社会免费开放。五年来,图书借阅卡已累计办理1800余张,截至2018年9月底累计借阅量达到18000人次,仅2017年的借阅量就达到2万余册,在园幼儿人均一年读书量就达到42册。该园每个班每周都开设有绘本阅读课,幼儿园每年都评选“读书小能手”和“书香家庭”,使越来越多的孩子从小养成了阅读的好习惯。借助幼儿园的绘本图书馆和独特的绘本阅读活动,孙喜敏名师工作室开展了相应的课题研究,以此引领教师专业成长。

首先,名师工作室在市开源路幼儿园的微信公众号上推出名师栏目、名师播报、名师团队等专栏。在名师专栏中,不仅有童心解读、专业引领、成长之路、保教之窗等栏目,还开设了有声绘本故事屋,以有声故事屋的形式激发幼儿阅读兴趣,培养阅读习惯,促进亲子共读。工作室成员通过共同研讨、交流,积极推荐优秀绘本故事,并参与到讲故事的活动中去,以此影响和带动老师们关注优秀绘本故事,甄选优秀绘本故事,继而开展精彩的绘本阅读。

此外,该工作室经常举办教学研讨活动,通过共读一本书、读书分享、上观摩课等形式引领教师成长。并且,会推选出优质课、观摩课,面向全区开放,为老师们搭建交流、沟通与成长的平台,促进全区教师专业成长。

该工作室还积极开展送课下乡活动,为湛河区的乡镇幼儿园送去设计新颖、构思巧妙的示范课,把先进的教学理念和教学方法带给乡镇幼儿教师,促进城乡学前教育共同发展。孙喜敏还为乡镇幼儿园开展《幼儿教师如何组织好教育活动》专题讲座,引领乡镇幼儿教师树立科学保教观念,落实以游戏为基本活动,坚决纠正“小学化”倾向。

从11月19日开始,在名师工作室的引领下,市开源路幼儿园开展绘本阅读观摩教学活动,全园教师参与,并进行评选。“选出的优秀课例将面向全区开放,让全区教师前来观摩,共同成长。”孙喜敏说,名师工作室借助幼儿园的绘本阅读特色,将开展形式多样的绘本阅读教研活动,开设特色课程,使绘本阅读形式多样化、课程系列化等,培养幼儿的阅读兴趣和阅读习惯,让孩子终身受益。

增强国防观念 培养爱国情怀

市财经学校毕业生梦想当兵

本报讯(记者邢晓蕊)“我要当兵!”11月22日,记者在市财经学校采访时,多位学生表达出这样的强烈愿望。该校相关负责人说,这是学校重视国防教育的结果。

该校相关负责人说,为深入推进新时代全民国防教育深入开展,增强广大青年学生的国防观念,培养爱国情怀,市财经学校多年来一直把国防教育作为学校德育工作的一项重要内容。学校自2013年开始实施准军事化管理以来,就以国防教育为载体,以军事化管理为依托,努力促进学生德、智、体、美、劳的全面发展,使每个学生的文化素质与思想修养相统一,切实提高了学生的思想道德素质,促进学生全面健康快乐地成长。

该校每年开展新生入学国防军事训练活动,并把国防教育融入各学科的学习、国旗下的讲话、国防知识的学习等,将爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神作为学校育人的核心,努力让校园变成弘扬主旋律的主阵地,提高了学生对国防教育的认识和理解。学校组建的国旗班、教导队、特训队,重在培养学生的爱国、吃苦耐劳、勇于拼搏的精神品质。

近年来,该校每年都有几十名毕业生报名参军。2018年,该校被

国家教育部评为“全国中小学国防教育示范学校”,是市唯一获此殊荣的学校。

11月19日,东部战区陆军“人民前线”微信公众号上发布一篇《不得了,00后列兵驾导弹发射车亮剑西北》的报道,详细报道了市财经学校2015级市场营销班学生徐建忠自2017年9月应征入伍,通过一年的时间成长为连队“定向培养”的首批反坦克导弹车驾驶员的事迹。

徐建忠在市财经学校上学期间,受国防教育的熏陶和军事化指导员的引导,非常向往军旅生活,积极参加学校国旗班护卫队,立志成为一名真正的军人。2017年8月,处在毕业实习阶段的徐建忠迫不及待地报名参军。

徐建忠同学的事迹在该校学生当中广泛传开,对培养学生心系国防、吃苦耐劳、勇往直前、敢于拼搏的精神起到了良好的教育和示范作用。该校2017级市场营销班的张广楠同学激动地说:“我也要当兵!”

该校负责人说,加强国防教育,既能够增强中学生的“责任心”,又能增强“爱国心”,国防教育是中职学校必不可少的高素质能力教育。今后,学校将把国防教育持续深入推进,让更多学生受益。

非遗传剧进校园 廉政文化润童心

湛河区: 本次教学研讨活动,鼓励教师们勇于展示自己的教学设计灵感。在活动中,老师们生动活泼的教学方法、充满童趣的教学语言,把幼儿带入轻松愉快的课堂氛围。小七班老师王冉设计的艺术活动《泡泡鱼穿花衣》,让孩子们变成小小艺术家,在泡沫纸上刷一刷、涂一涂,一条条色彩斑斓、活灵活现的小鱼展现在大家面前,童趣盎然,新颖有趣。大六班老师吕晶设计

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员李向平)“我不是二百五,心里也不愁,这几年我也是起五更搭黄昏……”11月21日上午,韵味醇厚的唱腔在湛河区高楼小学上空飘荡。这是湛河区戏曲进校园巡演活动的最后一站,全校师生享受了一场视听盛宴。

当天上午,在堂鼓、大锣、梆子等传统乐器的伴奏下,市豫韵豫剧团演员们演唱了豫剧《村官李天成》唱段,激起全校师生的阵阵掌声和喝彩声。自11月17日开始,湛河区非遗豫剧进校园巡演活动先后在姚孟小学、李堂小学、高阳路小学、双楼小学演出。此次巡演由湛河区委宣传部、区文广局、区教体局、区财政局联合举办,每场演出5个优秀豫剧唱段。相关负责人表示,开展非遗豫剧进校园活动,在传承弘扬中华优秀传统文化的同时,紧扣时代脉搏,演出了优秀的现代戏。《村官李天成》的唱段《吃弓歌》,就是非常流行的“廉政教材”,使青少年在零距离感受传统文化魅力的同时,潜移默化地受到廉政教育。

同时,该区中小学“因地制宜、量体裁衣”,开展“戏曲进校园”活动,加强学生廉洁教育。不少中小学通过看豫剧、话豫剧、唱豫剧等活动,培养学生对豫剧艺术的兴趣。去年暑假,湛河区举办了戏曲公益培训班,聘请专业教师授课,让“小戏迷”学习戏曲相关知识,学唱戏曲名家名段。

“戏曲的内容传播了倡廉洁、爱国家、孝父母、守节操等中华民族优良传统。如果孩子们从小就知先人留下的这些传统,就能培养他们提高分辨力和‘免疫力’。”湛河区教体局局长王新道说,“舞台小天地,天地大舞台。在孩子们童年时代播下廉洁、忠孝的种子,这些种子就会在他们成长的道路上发芽。”



中职学生赛场展风采

11月23日,第四届河南省中等职业学校学生素质能力大赛走向职场类模拟应聘比赛在平顶山职业技术学院开赛,来自全省43所院校的184名选手参加了比赛。本次比赛由省教育厅、省人

力资源和社会保障厅共同主办,平顶山职业技术学院协办。比赛现场井然有序,选手们要参加模拟应聘场景展示和压力面试两项比赛。各参赛队闪亮登场,纷纷表演出拿手才艺,展现出扎实的职

业技能和基本功。平顶山职业技术学院参赛选手孟琳婧说:“通过参加这次比赛,我学到了一些面试技巧,加强了职业规划,为走向职场做好了准备。”

本报记者 邢晓蕊 摄

2018河南省汉字大赛平顶山赛区选拔赛举行

中心路小学6名学生获一等奖

市育新幼儿园: 公开教研促教师成长

本报讯(记者邢晓蕊)11月12日至22日,市育新幼儿园开展了为期两周的教师公开教学研讨活动,以此促进教师专业成长。本次教学研讨活动,鼓励教师们勇于展示自己的教学设计灵感。在活动中,老师们生动活泼的教学方法、充满童趣的教学语言,把幼儿带入轻松愉快的课堂氛围。小七班老师王冉设计的艺术活动《泡泡鱼穿花衣》,让孩子们变成小小艺术家,在泡沫纸上刷一刷、涂一涂,一条条色彩斑斓、活灵活现的小鱼展现在大家面前,童趣盎然,新颖有趣。大六班老师吕晶设计

的音乐欣赏活动《对歌》,老师变身导游,带领孩子们走进山寨,感受山歌对唱的活泼欢快,激发了幼儿对民族音乐的喜爱之情。大一班老师郭文从幼儿区域活动中寻找灵感,设计了语言活动《城堡里的故事》,孩子们一改语言课坐在一起“听、看、说”的模式,一个个随音乐走进区域,一边创意自己的城堡,一边设计自己的“城堡里的故事”……老师们的教学各有特色,让孩子们在玩中学、学中玩。

活动结束后,大家各抒己见,相互交流,共同研讨,对活动中的亮点给予充分肯定,同时也对活动中需完善和改进的地方作了深刻地分析与反思。

本报讯(记者邢晓蕊)11月19日,由市教育局举办的2018河南省汉字大赛平顶山赛区选拔赛举行,小学组的6个一等奖全部被新华区中心路小学的6名参赛选手斩获。当天上午,2018河南省汉字大赛平顶山赛区选拔赛在卫东区新华路小学举行。中心路小学的6位参赛选手沉着答题,以扎实的汉语言文学功底和工整规范的汉字书写能力,全部获得了一等奖。

“这份成绩出乎意料,但又情理之中。孩子们每天晒汉字的作业都有满满几页,书写工整,订正认真,老师每天按时批阅。真是一份耕耘,一分收获啊!”11月21日,中心路小学校长许春华说。

据许春华介绍,中心路小学十分重视汉字听写大赛,去年该校有4名学生获得平顶山赛区一等奖,一名学生夺得河南省汉字

大赛二等奖。今年,该校在开学后及早筹备、及早选拔学生参赛。经初赛、复赛、决赛层层选拔,师莫然、楚尚硕、段智博、崔益铭、李岚旭、鲁昊洋等6名同学脱颖而出,代表新华区参加了全市比赛。在备战比赛期间,新华区教体局高度重视,给予师生指导和鼓励。

该校对6名参赛选手展开集训,辅导老师每天在学校挤时间指导学生集中学习,课余时间给予学生悉心指导。“孩子们非常用功,每天都在‘2018汉字大赛集训’微信群里晒作业,有时一天能晒出110多条。师生的辛勤付出,换来了优异的成绩,这真是意料之外的惊喜!”许春华表示,这个荣誉是该校学生热爱汉字、发奋学习,弘扬汉字之美、传承中华文化文化的一个缩影。

该校副校长李会芍说,辅导老师利用课

余时间,将《现代汉语词典》和汉源题库中比较难的字、词摘抄手下来,制成资料或试卷发给参赛学生。参赛学生利用课余时间认真准备。经过两个多月的集中训练,再加上平时的积累,孩子们最终在比赛中取得了名次。

“每天都要给孩子们集中上课,每晚再晚也要批改他们发在微信群里的作业。”该校辅导老师杨素贞说,指导学生参赛的过程,也是师生提升汉语水平的过程。如今,在语文教学中,她更注重培养学生的文化素养。

这6位获奖的孩子有着共同的爱好——喜爱汉字文化,而且特别勤奋好学。获得一等奖第一名的师莫然说,他每天翻看、背诵《现代汉语词典》,每天坚持读写易错汉字,词汇量不断增大,对汉字的理解能力也

不断提升。现在,已经养成了多看、多问、多读、多听的习惯,每当看到大街上的广告牌,有不懂的词语他都会回家查字典深入探究一番。

热爱读书,也是这些获奖学生的共同特点。四大名著以及中外知名作家的图书,甚至古典文学类书籍,他们都大量涉猎。“我有一本很厚的《山海经》已经读完了。”崔益铭说,他目前正在读《基督山伯爵》。

“我喜欢看历史故事,《东周列国志》《儒林外史》等都读过,最喜欢读《史记》。”鲁昊洋接着说。唯一的获奖女生李岚旭也非常热爱阅读,她从三年级就买了一套《四库全书》,经常翻看,从中学到很多知识。“书犹药也,善读可以医愚。”鲁昊洋说起话来也是文绉绉的,他说在备赛的过程中,他的文化知识突飞猛进。