

何建明《我的国家史》出版

记录中国改革开放40年

据新华社北京11月12日电(记者史克勇)著名作家何建明最新作品《我的国家史》12日在京首发。该书由山东文艺出版社出版发行,以报告文学的形式呈现了中国改革开放40年发展历程。

全书约46万字,集纳了作家40年间现场采访和“田野调查”所获得的第一手素材,还原了具有代表性的历史场景,记录下了精彩的时代故事。

何建明任中国作家协会副主席、中国报告文学学会会长,1978年开始从事报告文学创作,代表作有《落泪是金》《中国高考报告》《根本利益》《国家行动》《永远的红军》《南京大屠杀全纪实》《那山,那水》《山神》等,多次获“鲁迅文学奖”“徐迟报告文学奖”及中宣部“五个一工程奖”。

日本选手伊藤美诚在瑞典公开赛上连克中国队主力刘诗雯、丁宁和朱雨玲等夺冠,其中决赛中4:0完胜朱雨玲。这几场球,令现场观战的刘国梁感到“震撼”,对对手,对自己队员他都有些“想不到”。

刘国梁说,瑞典公开赛之后,对伊藤美诚,对中日女乒之间的水平和对抗,中国队都有了一个全新认识。“我相信对日本队也是。竞技体育是动态的,不能拿过去的模式去套。”

“我坐在这儿就在想,如果这是东京(奥运会),可能我们来不及说再见就输了。这种情况是有可能发生的,但这两场比赛之前是我们想不到的。”刘国梁说。

中国传统文化生活艺术展走进德国

据新华社柏林11月11日电(记者田颖)由中外文化交流中心和柏林中国文化中心合作举办的“山水·心境——中国传统文化生活艺术展”,11日在柏林中国文化中心举行,展览吸引大量当地民众体验品茶、闻香、插花等中国传统文化生活形式。

开幕式上,古琴演奏家裴金宝为观众表演了经典曲目《清泉石上流》。茶艺讲师唐建平做了题为《茶与中国人的生活美学和生命美学》的讲座,从饮茶的历史沿革、习俗以及美学意义等方面介绍中国茶文化。

据介绍,这一系列展览曾在首尔、斯德哥尔摩、新加坡、布鲁塞尔等城市展出。

省第四个全民艺术普及周系列活动举行

我市群艺馆4个节目参加分享活动

本报讯(记者卢晓兵)记者从市群艺馆获悉,近日,我市多个节目参加河南省第四个全民艺术普及周系列活动之组舞《最美大中原》——赵力民艺术团广场舞创作分享活动,4部文艺作品受到观众的喜爱。

河南省第四个全民艺术普及周活动于11月6日至12日在郑州举行。8日,河南省第四个全民艺术普及周系列活动之组舞《最美大中原》——赵力民艺术团广场舞创作分享活动在河南省文化馆小剧场举行,来自全省基层广场舞团队和业余骨干分别表演了12个风格迥异的节目,用独特的肢体语言、饱满的情感充分演绎出广场舞独有的文化内涵和艺术魅力。其中,我市群艺馆群星舞蹈团表演的节目《九九》《芳华》《老渔翁》《木兰情怀》受到观众的好评。

“天中杯”第八届黄河戏剧节评选结果揭晓

我市新编神话故事剧《龙情》获剧目金奖

本报讯(记者卢晓兵)近日,“天中杯”第八届黄河戏剧节评选结果揭晓,由我市戏剧家协会选送、市戏剧研究中心曲剧团创作排演的新编神话故事剧《龙情》获得剧目金奖。

据市戏剧家协会主席余万忠介绍,“天中杯”第八届黄河戏剧节由省文联、驻马店市委、市政府、省戏剧家协会联合主办,其中第二阶段由省、市两级院团演出,于10月份举行,来自河南、北京、上海、新疆4个省(区、市)24个院团的25台大戏在驻马店依次演出,剧目涵盖京剧、豫剧、曲剧、越调等剧种。我市选送的新编神话故事剧《龙情》10月24日首演,受到当地戏迷的欢迎。

省戏剧家协会11月6日公布了第八届黄河戏剧节的评选结果,我市选送的《龙情》获剧目金奖,饰演刘累的姚军良获表演一等奖,饰演孔申的常志平获表演二等奖,王伟利、鲁梦华、王世奇获表演三等奖,张丽亚、张晓玲获化妆造型奖,蒋现锋获服装设计奖,苏天亮、杨自来、魏晓光、杨坤鹏获道具奖。

省戏剧家协会11月6日公布了第八届黄河戏剧节的评选结果,我市选送的《龙情》获剧目金奖,饰演刘累的姚军良获表演一等奖,饰演孔申的常志平获表演二等奖,王伟利、鲁梦华、王世奇获表演三等奖,张丽亚、张晓玲获化妆造型奖,蒋现锋获服装设计奖,苏天亮、杨自来、魏晓光、杨坤鹏获道具奖。

我市将举办迎新春少儿美术作品展览

本报讯(记者卢晓兵)11月12日,市美术馆有关负责人介绍,我市决定在春节期间举办“年味——全家福”2019迎新春少儿美术作品展览,现面向全市少年儿童征集作品。

此次活动由文广新局主办、市美术馆、市文化艺术中心承办。作品创作主题为:年味(作品突出过年氛围)或全家福(作品突出团圆、和谐)均可。本次活动不收参赛费,投稿数量不限,要求内容围绕主题,题目自拟,内容健康,积极向上;参赛作品形式不限;作品尺寸为4开大小,横竖不限;投稿者姓名、性别、年龄、作品名称、联系电话、报送单位用正楷字标注在作品背面右下方。

征集时间:11月8日至12月20日。

展览时间:暂定2019年1月下旬,具体时间另行通知。

报名方式:社会团体可以集体形式报送作品,自由参展者的作品直接送交市美术馆(市文化艺术中心四楼展览部)。

我市非遗保护工作培训班结束

本报讯(记者卢晓兵)为探索多样化非物质文化遗产保护模式,使我市非物质文化遗产得到有效保护和传承,11月5日至11月9日,我市举办了非物质文化遗产保护工作培训班,全市非遗专家委员会成员、各县(市、区)主管非遗副局长、非遗专干共50余人参加。

此次培训内容丰富,理论和

实例相结合,有很强的针对性。在此次研讨班上,受邀的国家级、省级非遗方面多位专家分别讲解了非物质文化遗产保护的现状、问题及对策。本次培训班还组织学员前往我市国家级非遗项目马街书会、国家级非遗项目汝瓷等所在地——宝丰中华曲艺展览馆和宝丰清凉寺汝瓷遗址进行观摩交流。

平顶山博物馆举行《云走鹰飞话鹰城》系列课程试讲会

本报讯(记者卢晓兵)11月10日上午,平顶山博物馆(河南博物院平顶山分院)举行《云走鹰飞话鹰城》系列课程试讲会。

时光游走,风卷云舒,沧海桑田,时代变迁,平顶山像雄鹰一般,正挥动着翅膀逆风前行。试讲会上,平顶山博物馆社教部工作人员将修改后的《古城新城——蒲城店遗址》《文明之始——仓颉造字》《国宝归来——应侯盟》三个PPT依次演示,接受参会人员的再次审阅,大家集思广益,以求更高标准、更高要求、更高水平地向广大青少年传递鹰城优秀传统文化,通过图文并茂的形式讲述鹰城的故事,真正让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

中国乒乓球协会副主席刘国梁:

中国女乒的危机远超预想

当天的女双决赛中,中国队组合陈幸同/孙颖莎不敌日本组合早田希娜/伊藤美诚。刘国梁说:“女双赛前就知道不好打,我们没有优势,0:3的比分,我们没有取胜的机会。”

抛开技术不说,运动员本身的气质、意志品质,向上的冲劲,并不比对手强。中国队更多地靠以前成功的经验,他们更多地靠团队和科技,跟中国乒乓文化做较量。刘国梁说:“虽然还没到总结统筹的时候,但很庆幸这两场比赛,至少让我们看清楚很多。”

日本女乒已经走出了中国台北、中国香港、新加坡等队的阵营,高出这些球队一块,紧追中国女乒。刘国梁说,原来中国女乒对其他对手的优势是七三开。经过两站比赛后,刘国梁和中国队教练组都感觉变量很大。

刘国梁说,伊藤美诚过去两年多一直得到中国队的重视和研究,她实力雄厚,把握战机能力强,可以和中国队任何一个选手抗衡。在一直受到中国队重视的前

提下,她依然有这样高的胜率,并非偶然。但这并不意味着她就能横扫中国队。刘国梁认为,伊藤美诚尚未成熟定型,“处于上升期和动荡期,我认为她自己也不知道能发展成什么样”。日本队也在观察,也不知道伊藤美诚能发展成什么样。伊藤美诚是一个可能上下波动的变数。日本队当然希望利用这个“火力点”扩大到面。而对中国女乒来说,就是如何压住这个很集中的“火力点”。

瑞典公开赛上伊藤美诚给刘国梁带来震撼,也促使刘国梁在奥地利公开赛上选择改变,尝试男女教练组互换。他认为,措施和手段上的改变能够改变运动员和教练员的思维模式,执教习惯,让整个球队活起来、动起来。

中国乒乓有很好的团队,最好的运动员、教练员,丰厚的资源和人才储备应该共享。“资源放在这儿,整合不起来,就不

能发挥作用。”刘国梁选择改变,打破思维和习惯,允许试错,不看重公开赛上的输赢。“在被对手震撼到的时候,更要保持这份自信和清醒。”

刘国梁今年9月“回归”,担任新成立的中国乒乓球协会第九届委员会换届筹备工作小组组长并主持协会工作。“离开一年多,不能拿自己过去对乒乓球的理解和对球队的判断,来定未来发展之路。世界乒乓球竞技是动态的,球队、教练员和运动员之间都会出现很大变化。我担心自己和这一动态脱轨或者判断不准确。”

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。

刘国梁说,观察后有个准确的定位,再思考未来的发展和部署,做好顶层设计和整体规划。大的方向性、战略性的东西对了,就不会有大问题。



肯尼亚马拉松名将基普乔格访问香港

11月12日,基普乔格(左六)与香港跑者合影。

当日,肯尼亚马拉松名将基普乔格在香港与长跑爱好者进行交流。

新华社记者 卢炳辉 摄

莫言歌剧《檀香刑》将登陆国家大剧院

据新华社北京11月12日电(记者白斌)根据莫言同名长篇小说改编的歌剧《檀香刑》,将于12月4日、5日登陆国家大剧院。

该剧以清末德国殖民侵略山东半岛引发人民抗击外敌暴行的事件为背景,讲述了带头领导这起反殖民斗争的民间艺人孙丙将被处以“檀香刑”过程中的情仇家恨。

出品方山东艺术学院党委书记马东骅12日在京介绍,歌剧《檀香刑》由莫言和山东艺术学院教授李云海共同编剧,李云海作曲并历经6年创作完成,是莫言小说首部改编为歌剧,作为2016年度国家艺术基金大型舞台剧创作资助项目,曾参演第三届中国歌剧节。

导演陈蔚介绍,《檀香刑》突出了民族元素,运用山东琴书这种传统说唱形式与歌剧构成双重叙事结构,并在旋律、和声等方面吸收了山东地方戏曲茂腔的艺术特色,以塑造具有时代性、地域性特色的人物角色性格,更有效地推动歌剧的戏剧性发展。



盐湖城短道速滑世界杯

武大靖破世界纪录夺500米冠军

新华社华盛顿11月11日电(记者王集昊)在11日进行的2018-2019赛季短道速滑世界杯美国盐湖城站的比赛中,中国选手武大靖在男子500米比赛中以39秒505的成绩夺得冠军,这个成绩也创造了新的世界纪录。

在一周前的加拿大卡尔加里站世界杯比赛中,武大靖在两次500米的比拼中全部摘冠。本次盐湖城世界杯只进行一次500米决赛,结果平昌冬奥会冠军武大靖再次显示王者气度,力压各路好手获得冠军。

韩国名将林孝俊以39秒670的成绩获得第二名,匈牙利名将刘少昂以39秒699的成绩获得第三名。

此外,武大靖领军的中国队还在男子5000米接力中获得银牌。女子500米决赛中,中国名将范可新获得铜牌。

“步进橄榄球”国际论坛在深举行

各界代表纵论橄榄球发展大计

新华社深圳11月12日电(记者王浩明)“步进橄榄球”国际论坛11日在深圳落幕,来自世界橄榄球协会、亚洲橄榄球协会、中国橄榄球协会等组织以及橄榄球俱乐部、赞助商等各界代表在为期三天的会议和交流中纵论橄榄球运动的发展。

“步进橄榄球(Get into Rugby)”计划是世界橄榄球协会推广战略的一部分,旨在同地区成员和协会合作,在全球范围内推广橄榄球运动,鼓励各个年龄段的运动爱好者尝试、参与和坚持橄榄球运动。

英式橄榄球是一项古老的运动,起源于19世纪,目前世界上主要开展七人制和15人制两种形式的竞赛。2016年,七人制橄榄球成为奥运会的正式比赛项目,给橄

榄球运动迎来了新的发展机遇。与会代表认为,这项在欧美和大洋洲等国家和地区较为发达的项目,在亚洲和中国还有很多潜力可以挖掘。

“亚洲是世界橄榄球运动发展的重心,而中国是亚洲橄榄球发展的重心,因此中国在上是重中之重。”亚洲橄榄球协会主席阿加·侯赛因说。

在亚洲,印度、日本和斯里兰卡等国家的橄榄球运动成绩突出,而中国橄榄球运动的基础虽然较为薄弱,但近年来发展很快,中国女子橄榄球队已经成为一支劲旅。今年的雅加达亚运会上,中国七人制橄榄球队女队憾负日本,获得亚军。中国橄榄球协会代理秘书长刘成龙介绍,橄榄球

项目在国内底子比较薄,但在协会实体化改革的推动下,发展迅速。

“中国橄榄球运动的发展日新月异,数据都是按月来更新。体育总局从去年的5月份启动了协会的实体化改革,橄榄球协会就变成了一个真正的实体法人。社会、市场各方面的力量,加上政府的支持,让橄榄球近年来的发展非常快。”刘成龙说。

刘成龙表示,中国橄榄球协会将紧紧抓住赛事和普及“两头”,促进中国橄榄球运动的持续健康发展。他透露,在中国橄榄球协会统筹下,中国首届15人制的橄榄球联赛有望在2019年推出。

世界橄榄球协会亚洲事务经理黎利·

萨特认为,参与和举办赛事将加速橄榄球运动在中国的推广和普及。

“2019年橄榄球世界杯将在中国的近邻日本举行;中国女队很有希望进军2020年的东京奥运会,而2022年的亚运会就在中国杭州举行,中国女队和男队都值得期待,未来几年,这些赛事将帮助中国橄榄球运动的普及。”萨特说。

此外,来自新西兰、斐济等橄榄球运动发达国家的代表认为,中国可以借助这些国家的经验,更好促进这项运动的开展。

新西兰是橄榄球的霸主,连续八年排名世界第一。新西兰驻广州总领事馆的何爱梅说,新西兰将与中国在橄榄球运动发展上密切合作,来自中国的橄榄球运动员和教练员将有机会赴新接受培训,双方也将有更多的比赛交流。

斐济驻中国大使馆参赞拉提什·辛格说,斐济虽然不是一个大国,但却是一个橄榄球强国,目前世界排名第10位。辛格表示,斐济将在球员和教练的输出与培养等方面与中国展开全方位的合作。

2019年多哈世锦赛举行新闻发布会

11月11日,国际田联主席塞巴斯蒂安·科出席新闻发布会。当日,国际田联2019年多哈世锦赛新闻发布会在卡塔尔首都多哈举行。

新华社发(尼库 摄)

焦科维奇获颁2018年终世界第一奖杯

11月11日,焦科维奇手捧年终世界第一奖杯。当日,在英国伦敦进行的2018ATP世界巡回赛年终总决赛首日,塞尔维亚选手焦科维奇获颁年终世界第一奖杯。

新华社记者 韩岩 摄

