

# 到此一游，文明到了吗？

——国庆文明旅游观察

国庆长假已经结束。记者调查发现，多个景区开展文明旅游引导，文明、礼让成为越来越多游客的自觉行为，但仍有个别不文明现象让旅程“大煞风景”。

## 提升旅游文明素质仍“在路上”

国庆假期，在湖北武汉黄陂区木兰草原景区，随处都可看到景区工作人员穿上创意卡通恐龙服装，吸引游客注意，发放环保垃圾袋，引导游客不要乱扔垃圾。

“今年国庆，我们举办了帐篷露营节，篝火晚会散场后，相比以往，没有了垃圾遍地的景象。”木兰草原副总经理葛传伟说，“2日下午木兰草原发布旅游红色预警，入园人数接近最大承载量。等候入园的游客并没有急躁，还帮助疏导交通，耐心等待。”

国庆长假前4天，位于上海市区的田子坊景区已累计接待游客32.48万人次。记者在田子坊看到，景区已在多个醒目位置竖立指示牌，采取限流等措施，不过仍有众多游客陆续前往。景区采取了“之”字形排队入场方式，游客则有序地沿着人行道上的“之”字形通道缓慢进入景区。

来自湖南的游客王丽说：“在人山

海中特别容易烦躁，好在人们大多心平气和，互相谅解，所以不会太影响观光和购物体验。”

尽管游客的文明素质有所提高，但车窗抛物、乱涂乱画等不文明行为并没有完全消失，“到此一游”的“题字”还时常可见，文明旅游的教育和引导仍然“在路上”。

有媒体报道，国庆期间，陕西靖边波浪谷丹霞地貌景区岩石上被游客留下刻痕和划痕。景区一位工作人员表示，这些被游客留下刻痕的岩石，600年也恢复不了原貌。

## 对不文明行为亮出“红牌”

旅途中的言行，折射出的是社会文明水平。

上海财经大学旅游管理系主任何建民认为，游客的一言一行，既承载着国家的形象，也体现了文明程度和素质修养。

根据旅游法，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行为规范。同时，导游和领队也应告知和解释旅游文明行为规范，引导旅游者健

康、文明旅游，劝阻旅游者违反社会公德的行为。

就在十一假期前，文化和旅游部公布一批旅游不文明行为记录，3名游客被列入“黑名单”。其中，今年6月为拍短视频在马来西亚水上清真寺的矮墙上跳热舞的河北游客王某、张某违反当地宗教禁忌，事件相关视频经社交媒体广泛传播后，引起当地社会不良反响，有损中国游客的文明形象。此外，湖北游客彭某在大理市游玩的过程中用儿童玩具击伤红嘴鸥，事件相关视频在网络上传播，当事人受到民众谴责。

根据相关规定，经旅游不文明行为记录评审委员会审定，3名游客列入旅游不文明游客记录期限均为3年。截至目前，共有35人被纳入旅游“黑名单”。

## 多管齐下，让文明与旅游随行

不久前，“高铁霸座”当事人被罚受到广大网友“点赞”。业内人士认为，让违法犯罪者付出应有的代价能形成明显的警示作用，有助于提醒更多游客文明出行。

中国旅游研究院院长戴斌认为，可以进一步征求司法机构的意见，经由相应的法律程序，把违法甚至是犯罪的文明游

客的信息与航空、铁路、交通、海关、住建、文化以及金融监管等部门共享，探索将其纳入公民诚信体系建设的可能性，也可以指导行业协会共享不文明游客的信息，使之成为具有更强约束力的规范体系，让游客为不文明行为付出更大的代价。

上海市旅游局局长徐未晚介绍，长三角旅游目的地将建立旅游综合执法、综合监管机制，建立旅游诚信系统和失信登记制度，加强旅游执法部门和质监部门的执法信息共享，对列入失信的企业和个人名单，实行信息互通互联。

北京交通大学旅游管理系教授王衍用认为，下一步应继续加大文明旅游的宣传教育，完善文明旅游的监督管理体系，并加大实施力度。景区要科学规划发展，完善服务设施。同时，要抓好青少年及大学生群体的教育，在各级学校大力开展文明旅游行为教育，以这个群体的文明言行来促进家长及社会群体的自觉文明旅游。

(新华)



## 秋染青海湖

宁夏固原市须弥山水库(10月4日摄)。

金秋时节，宁夏西海固地区层林尽染，秋景宜人。 新华社发

# 吴哥窟 以微笑唤醒沉睡的美神

## 惊鸿一瞥 高棉的微笑

第二天七点半准时出发，到游客服务中心办理吴哥窟套票，这边没有团体票，可以买一天、三天、一周通票。我们买的一天37美元的通票，涵盖市中心大小吴哥所有古迹。

第一站是大吴哥城，也就是吴哥最伟大王者——阇耶跋摩七世为自己整修或修建的皇城神庙。当年的皇宫民居系木建筑，近千年的日晒雨淋，早已消逝得无影无踪，而神庙大殿皆是石头垒筑，得以保存。脚下荒草蔓生，空中细雨斜洒，在满目的寂寥中，昔日壮观的皇城更像是神秘的巨石方阵，高大而零落。沿着斑驳的石道拾阶而上，一种森穆的穿越感油然而生。

神庙巴戎寺无疑是废墟皇宫的中心，从早期的印度教到大乘佛教，它代表着吴哥信仰的变更。在越来越多游客的包围中，我向更高更陡的石阶攀爬。仰视苍穹，49座高耸的佛塔巍然屹立，每一座塔的四面都是佛的微笑。就像云冈石窟里有北魏统治者的影子，龙门石窟中融进女皇武则天的想象，巴戎寺里196座佛像也隐含着当年历代吴哥王朝大帝或者王后皇族的仪容。兼具东方的神秘、西方的高蹈。最耐人寻味的是每尊刻满沧桑的佛像脸上超脱而淡定的微笑，温柔平静。

那就是世人皆知的“高棉的微笑”！ 史上记载，阇耶跋摩七世之后不久，也许是耗空了王朝的财力、人力、物力，也许是当权者安逸放松，暹罗族入侵，高棉战败，皇族整体迁都，吴哥陨落，巨大的皇城神庙被弃，淹没在郁郁葱葱的热带雨林中。而后历经法国、日本的殖民统治，惨绝人寰的同族屠杀，饱经战乱、恶疫、强劫……然而几百年来这神山上“高棉的微笑”依旧闪亮如新，安详静定，每天日出日落，照亮城市上空，也照亮人心深处。



## 帝国荣光 小吴哥观日出

次日凌晨四点半，起床后坐上包车，直奔售票中心买票，二逛小吴哥。

那就把一天中最美最初的体验放在小吴哥看日出吧。小吴哥是整个吴哥古迹中保存得最完好的建筑，由苏耶跋摩二世所建，以建筑宏伟与浮雕细致闻名于世，它是世界上最大的寺庙建筑群，也是吴哥王朝国势达到巅峰时期的代表作。

赶在日出之前，我们来到棕榈树前的最佳观景湖。天比想象中亮，人比想象中多。云层交织，疏而不离，光影处彩霞流动，像一幅镶了金边的大袍子辉映铺展，5座如莲花尖倒映在水中。水波云影徘徊中，吴哥像一个梦，它曾经的恢宏与盛大、雄峻与华美变得虚幻缥缈，仿佛并不是一个真正的存在。终于，成千上万道金黄色光芒，喷薄而出，有力地照耀着尚在沉思的暗影塔莲，荒芜与辉煌同在，希望与热烈重燃。太阳的光泽下，世间万物都是崭新的。

披拂着清晨第一缕阳光，我们攀爬“爱情阶梯”直奔“天上人间”，登上传说中的“须弥山”。沿着800米世界最长的浮雕回廊，从东、北、西、南四个方向行走阅读吴哥王朝的史诗。光线愈来愈亮，视野越来越清，浅刻在石柱上、回廊深处的飞天女神——苏醒，她们或手中拈花，或轻提裙裾，迤迤而来。

## 班蒂丝蕾 石雕艺术的极致

是的，就是这些遍布吴哥古迹、无处不在的小仙女，让吴哥坚硬高大的巨石废墟有了灵动之美，有了生命的神采，有了人世的温暖，更有缱绻的千年深情……

如果你是爱美而来，除了必观的小吴哥浮雕回廊，位于暹粒河北岸平缓处的女王宫绝不可遗漏。女王宫又叫班蒂丝蕾，其石雕的精美繁复比小吴哥有过之而无不及，“几乎是以纺织刺绣的工法在做石雕”。它一直是尚在读中学的女儿心心念念要去的地方。

不是神殿山式的高耸峭拔，班蒂丝蕾气质谦逊平和，构造小巧精致，玲珑剔透，雍容华贵。在少女粉的细细岩中我找到了“东方蒙娜丽莎”的微笑。小仙女们个个衣袂飘飘，姿态优美，既有少女轻盈善睐的妩媚，又具繁华华丽的精致。迷人的神话，精巧的工艺，包容蕴藉的王者胸怀，让班蒂丝蕾精美绝伦的石雕吸纳了很多外来文化元素。

比小吴哥恬静温柔，比西方巴洛克活泼明丽。静静地坐在班蒂丝蕾四周踱着步，看庙前闪光湖泊里处处盛放的红莲，听密林之中清鸟的啼声，追忆青春，嘴角浮现浅浅的微笑。如果不是行程太过仓促，我会在这慵懒的夏日午后靠着石墙，打个盹，赴一场千年的约会。

从没想到就在这个国庆假期，会飞赴吴哥窟。说走就走，落地签，不需要太多准备，第一天报名，第二天便背包赶往机场。

起飞时，正飘着小雨。四小时后，飞机到达吴哥所在的柬埔寨第二大城市暹粒国际机场，正处雨季的柬埔寨飘着雨。城市很小，建筑不高，很少红绿灯。听着团里团外的普通话，看着街面招牌的中文旁注，我竟有些恍惚，真是来到吴哥了吗？

## 小吴哥

## 朵朵红莲 芬芳与美留在那里

吴哥窟有一种魅力，让你浏览观光的同时，也把自己的灵魂留在了那里。

暹粒之行的第六天，是回家的路。从大巴到飞机，从天空到地下，时空转换，而我和女儿的心神还在那近千年的废墟里徘徊；野蛮与文明，尊重与强占，内省与狂妄，带着重叠而矛盾的追诘，我一次次进入吴哥窟，寻找答案。

关于存在与历史。“国可亡，史不可亡。”13世纪吴哥的历史文明，柬埔寨自己没有留下文献，元朝人周达观的《真腊风土记》却做了最翔实的现场记录。就是这本《真腊风土记》，让全世界重新发现吴哥之美，让这段历史有了辉煌、可信服的记载，文明得以传承。

关于生与死。去往班蒂丝蕾的路上，意外邂逅“变身塔”。这里没有游人，没有太多装饰，在深蓝蓝天映衬下，透着明黄色的质朴与沧桑，触及心灵深处，生与死，谁能看破？谁能超越？

走过每一处寺庙前地雷受伤者乐队，听他们奏出的音乐平静、欢乐；面对每一处古迹前到处叫卖东西换学费的儿童，我也释然。他们是热带雨林中强韧的古树老藤，又是广阔大地上再勇敢乐观的野花草，面对战争与苦难，逆境生存，向光成长，不嗟不叹。

哦，时间与记忆，艺术与自然，沧桑与新生，仿佛塔普伦寺里那些从石头缝里长出的参天雨林，根脉纠缠处，早已难分彼此；又像密林深处崩裂的废墟，一任自然洪荒之力的吞噬。最终石城被淹没，记忆被淹没，说有一路跋涉而来的人类历史被淹没，说不清是人类历史改变了自然，还是自然最终消弭了历史？

废墟寂静，雨林蓬勃，时间在巨石间消失。仿佛一千年前来过这里，又或者至今我从未来过。

唯有朵朵红莲仍从污泥中绽放。(燕都)



## 在平遥诗意地栖居

●李晚菊

想去平遥已经很久，终于，趁着假期来到这座渴望已久的古城。

城墙是古城最原始的符号，平遥的城墙有着深沉远意，像文人骨子里的一缕清愁。站在城墙上远眺，城外远山绵亘逶迤，城内老楼古色古香，青石绵延成古巷，岁月斑驳成砖墙，随意切割一段勾勒在纸上，便是绝好的水墨丹青。迎面吹来的风载着岁月的厚重，诉说古城千年的繁华和落寞。突然就明白了为什么当年林徽因拖着孱弱的身躯坐驴车也必须到山西了。因为这里最接近古典的中国，四处弥漫着返璞归真的古朴之气。这些气息有着磁铁一般强烈的牵引和魔一样的诱惑，足以让每一个与之邂逅的灵魂为之驻足和沉迷。

平遥老城的建筑布局甚是工整，以县衙为中心，连接无数小巷，阡陌纵横交错，沟通全城。大大小小的商铺延伸于街道两旁，传统手工艺品作坊一个接一个。这里的房屋几乎全是明清时候的建筑，古朴而稳妥，巷陌里散发着岁月的朴素与沧桑。穿行其中，有一种穿越时空的恍惚。那高大古典的建筑，那古色古香的房子，那清静幽美、朴素自然的古典之气，让时光倒流的感觉扑面而来。

在人群熙攘的明清老街买了景泰蓝的镯子，当繁复的图样绮丽地环住手腕。心底便生出无限的温柔；我是一个相信前世的人，如果时光流转，我希望自己是一袭素色长衫的女子，隐居在某扇雕花的木窗后面，种一院绚烂的百合，等一个心仪已久的人。于清风明月中守候一份温柔的等待，拈花浅笑，细数流年。也会在梅雨时节的暮春，兀自撑一把雨伞穿过长长的雨巷去寄昨夜写好的长信，然后站在城墙上长久地眺望。雨丝打湿衣衫亦打湿双眸。但，我还愿意这样长久的眺望——忆君心似西江水，日夜东流无歇时。谁能阻挡得了一颗相思的心呢？

轻轻扣好手腕的锁扣，穿过驻步皆景的深巷，来到平遥第一富商的老宅：马家大院。大院格局恢弘大气，所有建筑鳞次栉比，院墙四

壁高过屋顶，环绕全宅，俨然一个独立的小王国。院内房屋轴线分明，左右对称，高低有章，尊卑有序。屋顶上、房檐上，雕着花卉、鸟虫和各式各样的传说，每一幅都逼真，每一处都生动。不愧是一代儒商啊，在房屋设计上独到匠心，处处都彰显文化和品位。尤其是那些砖雕和木雕，几乎把中华五千年雕了上去，把儒家文化雕了上去。

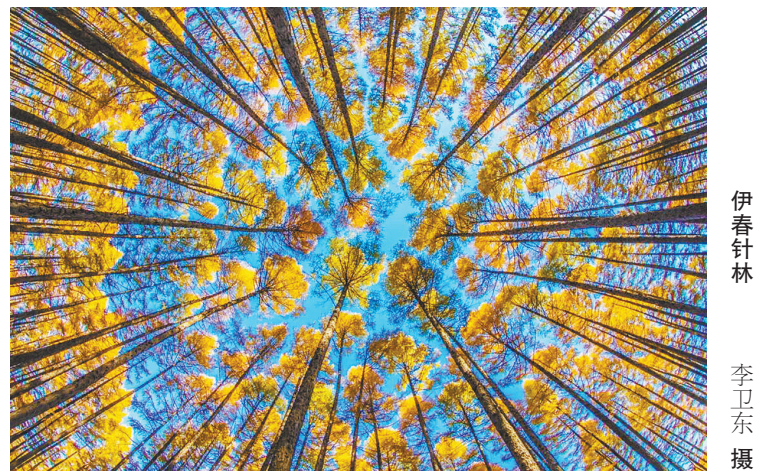
从马家大院出来已是黄昏，在路旁的小摊上买来一份糯米糕。紫红色的米糕装在竹叶编成的小篮子里，精致而小巧，更像是一件工艺品。轻咬一口，软糯中裹着竹叶的清香在唇间撒欢，余味悠长。

沐浴着夜色继续前行，路边好多卖手工月饼的摊点，那是我见过的最结实的月饼，手掌大小，一指来厚，用料特别足，因为刚吃过饭，肚子已经很饱了，便买了一包拎着准备做次日早点。但没走出几步，就忍不住掰了一小块来尝。

与美景和美食相比，最令我难忘的，倒是这里的人：敦厚、朴素、热情，延续了中原文化很多优点。在步行街逛夜市时大雨忽至，跟随奔跑的人群去小店躲雨，店门口适时地摆出各种雨具，但并没有因为这突如其来的大雨而坐地涨价。质地优良的雨伞依旧只卖十几元。雨势渐弱的时候，躲雨的人群开始陆续离开。古城街道的排水稍慢，街道的积水此时已是一片汪洋，因为脚上穿的是布鞋，我只能站在商铺门前的台阶上“望洋兴叹”。饰品店的老板见状，说自己正好出城吃饭，可以捎我一程，并特意小心地将车子开到路沿石旁边。朴素的热忱令人感动。

离开之前，我又一次站在古城脚下长久地凝视，想要把这里的美刻进脑海。平遥有大美，不仅仅是那些千年寺庙、古建、老树，还有返璞归真的古典美和朴素安静的气场。在这里，每一个漂泊的身体都可以栖息，每一个惊慌失措的灵魂都得以安放，每一颗浮躁的心都能够沉静。

平遥古城，一方诗意的栖居！等我再来！



伊春针叶林

李卫东摄

## 春城散记

●清风剑

那年，一夜颠簸，从潇湘大地来到彩云之南，色彩顿时鲜亮了起来。

坐公交车时，遇到一个温州的司机帅哥，也是背包客。可能我是同道中人，他走过来问我借五毛钱坐车，说自己只有一块五的零钱。搜索之后，我从口袋翻出五毛钱递给他。这兄弟也有意思，非要还我这点钱，和我纠缠了一路，又要支付宝转账又要给我打到银行卡上。然而当时我既没有支付宝也不用银行卡，最后只好作罢。过了几站，上来一个坐车不给钱的奇葩乘客，和司机争执不下。旁边乘客好心劝他，他反而还变本加厉地让别人给他投币。最后的结果，当然是被司机和乘客一起轰下了车。

天蓝云白，柳绿花红，三月的昆明，处处都是一派日和景明的风光。翠湖公园聚集着成百上千南下过冬的海鸥，碧空上百鸟齐飞的壮观场景让我至今记忆犹新。

湖边走马转角楼式的四合院建筑，乃是近代史上赫赫有名的云南讲武堂。上世纪初的风雨飘摇中，这座革命熔炉曾培养了众多军事人才。他们前仆后继，在民族危亡之际挺身而出，在神州大地上洒下自己的一腔热血。中华人民共和国开国功勋朱德、叶剑英两位元帅也是从这里走出的。

在青旅结识了同房一米八七的德国小伙林大，他是少林寺塔沟武校的学生，之前曾在德国部队服役。八极拳虽然霸道但推手却不是强项，再加上本身喝高了，脚步轻浮的教官大叔被我连打两个落空劲，登时踉踉跄跄。其实我已经很留手了，但最后大叔估计还是觉得面子挂不住了，又提出和我玩散手。还好，被宋兄及时拦住，否则还不知道怎么收场。现在回想，当时还是太年轻气盛了。

