

我是鱼香肉丝的忠实粉丝，每次到饭馆吃饭，总要点上两盘鱼香肉丝，再配上几碗白饭，令旁人侧目不已。久而久之，就成了一个胖姑娘。

一天早上，同事们在一起聊天，有个男同事打趣地说我是现代版的杨贵妃，浑身散发着古典的气息，连身材都向古人靠拢，可见爱情也只能走古典路线了。

同事们笑得喘不过气来，我差点气晕。自我感觉良好的身材竟然被嘲笑，怎能不气？我暗下决心，要脱离古典路线，找一份浪漫的爱情。

我开始了相亲。

我先是碰到一位文学博士。他面貌清秀，眉宇间满是浓浓的浪漫气息。看了他的文章后，我更是被他浪漫深情的风格深深吸引。没多久，我便决定见面。

现代相亲，经常是从一顿饭开始的，饮食与爱情似乎也有了一些相通的气息。

我俩第一次约会，是在湖畔的咖啡馆里。那里有悠扬的夜曲、银色的月光和带着淡淡花香的晚风。装成淑女的我点了一杯咖啡，听文学博士滔滔不绝地讲了两个小时，心感乏味，肚子还不合时宜地叫了起来，一声接一声，还一声比一声响。看着文学博士诧异得有些扭曲的脸，我颓然地明白，自己和浪漫主义无缘。

果然，文学博士找了个借口，匆匆离开后，再也没有联系过我。

后来，我去和一位事业成功的男士相亲。这位成功人士走的是现实主义风格，饮食简单而快捷，用微波炉烤大个儿的土豆，配上香肠和牛奶，就是一顿饭了。营养、简单、方便，典型的现实主义流派。

这位成功人士经济基础雄厚，每次约会却很匆忙。他不说情话，不玩浪漫，时时刻刻都是一副把爱情当事业来经营的面孔。这段所谓

的爱情，仅维持了两个月，便夭折了。

那是在一个周末，我带着这位成功人士去见住在郊外的父母，车刚出城便坏在了路上。他拿出计算器算了一下，告诉我，因为车子是在去我家的路上坏的，所以修理费要和我AA……我终于醒悟，自己和现实主义也有着一段不小的距离。我果断地将现实男拖进了黑名单，从此各走各路。

接连几次相亲，从一开始的充满幻想到最终的灰溜溜结束，让我颇受打击。由此也证实了，饮食的流派多元繁杂，爱情也是如此，我可能与任何流派无缘。一想到这，我的心情就变得非常低落。

而这段时间里，唯一能让我感到快乐的，便是我开始恢复了对鱼香肉丝的喜爱。渐渐地，我又开始光顾住楼下的小饭馆。那里的鱼香肉丝做得特别地道，店主是一个小青年，自主创业，身兼店主和伙计。

没想到有一次，我吃完了鱼香肉丝，店主竟红着脸向我表白了。他说，他本来不太会做鱼香肉丝，发现我爱吃这道菜，于是翻遍了各大食谱，又请教了很多同行，才做出如此美味的鱼香肉丝。有一段时间，我没有出现，他以为没希望了。可最近我又开始光顾他的店，让他心里重新燃起了希望。

我心里突然萌发了一种难以言喻的温暖。这个传统的小男人，正如那盘鱼香肉丝，散发着香而不腻的气息。他不浪漫，却有着一颗为爱量身定做的心，传统而实在，这是古典主义的爱情，如同鱼香肉丝，怎么吃都不腻！后来，我成了那间小饭馆的老老板娘，日子平淡而甜蜜。

爱情如饮食，有不同的风格，现实的、浪漫的、古典的……没有哪一种最好，而向别人看齐也未必是好事。只有寻到适合自己口味的那个流派，方可成就一生的幸福。



## 一只茶缸盖

◆李昆华

1979年2月的一天，当兵在外的我自大西北回乡探亲。几年不见，父母不觉都已年迈，父亲还因中风，行动不便了。

谁知刚到家就接到部队的一封电报：因战备停止休假速归！一切自然是那场南疆冲突的骤然升级。军令如山。记不清我是怎样尽力平静而和缓地向父母做思想工作。父母尽管止不住惊讶唏嘘，还是反复叮嘱我尽快归队，注意安全。

翌日午饭后我就要动身。年近七旬的母亲趁我去车站购票的当儿，兀自迈着一双小脚，踏着泥泞春雪，去集上买来鸡蛋蛋黄，要给临行的儿子包顿饺子。可是东西买来后她还是一阵慌神，乃至手不当家，好一会儿和不成面！我感到一阵内疚：我竟这般惊扰老人。我赶紧接过面盆，用当兵前就跟母亲学会的一点炊技，很快和成擀面剂子，快速擀切成了面条，然后将鸡蛋蛋黄炒了，下出几碗捞面。吃完，我鼓起勇气向父母道声“宽心”，便快速收拾行李，大步向车站赶去。

候车约莫十几分钟，我却见母亲蹒跚着脚，踏着积雪泥泞颤巍巍地赶来，气喘吁吁，霜鬓凝汗，手里捏着个白色物件——竟是我匆忙中遗落在家里的茶缸盖！

一时间，我对母亲又是心疼又是责备：“这么件不当紧的东西，值你跑两里地！”我接过连累母亲的茶缸盖，恨不得将它立即扔掉！但接下来，我心中又涌满自责。它在我手中的分量很快沉重起来。一旁旅客也发出“还是娘亲”的感叹。是的，只有在慈母的眼里，儿子的一星一尘才会被放大得重要无比。儿行千里母担忧。在母亲的心头，没了这小小的茶缸盖，儿子喝水，都免不了要吞咽风沙黄尘呢！

## 优秀是一种习惯

◆俞敏洪

优秀是一种习惯。这句话是古希腊哲学家亚里士多德说的。人出生的时候，除了脾气会因为天性而有所不同，其他的东西基本都是后天形成的，是家庭影响和教育的结果。所以，我们的一言一行都是日积月累养成的习惯。有的人形成了很好的习惯，有的人形成了很坏的习惯。到20岁左右的时候，我们已经有了自觉意识，已经开始明白什么样的习惯会使我们终身受益。

所以，我们从现在起就要把优秀变成一种习惯，使我们的优秀行为习以为常，变成我们的第二天性。让我们习惯性地去做创造性思考，习惯性地去做事情，习惯性地对别人友好，习惯性地欣赏大自然。你养成了优秀的习惯，在人们眼中你就会显得优秀。比如，让我们今天就学会微笑，把悲伤留给自己，把快乐带给别人。不管你是真心的还是职业性的微笑，只要你笑了，就会很美丽很好看，就会给别人留下美好的印象。



## 看得见风景的房间

◆莫小米

上月，报上登了条有意思的新闻：晚上8时多，一位女士激动地打进热线电话说：记者记者，我看见海市蜃楼了！你们快来吧。记者急问：在哪里看见的？答：就在我家窗口，一望出去就是。

记者立即赶到，架上长焦镜头，只见高高低低的建筑物那边，是湖畔黝黑的小山，山上参差的树冠，树的空隙里，有亭，有塔，景物如常，哪来的海市蜃楼啊。

能住上看得见风景的房子，多有福气啊。可是平日早出晚归忙工作、忙家务的女士，却把自家窗外的风景当成海市蜃楼了！你信吗？她在这里已经住了7年！

别当笑话听，别五十步笑百步。杭州市区今冬积雪最高达31厘米，我拿着个小数码相机走在住宅小区、走在社区公园，习以为常的风景，都变得惊人美丽，水杉像一座座对称的玲珑冰塔，黄的蜡梅和红的李树叶点染在白雪中。在这几住了多少年了，我从未用镜头对准这些地方。

我做编辑工作，此时，想起一位我从前的作者、已经患病去世的女作家。她的勤奋是出了名的，她忍着胃疼写作，耽误了病情。我记得清楚的是她第一次手术后出院回家，看到住宅楼下的树木和花草，都那么葱郁明丽，生机勃勃，就像头一次看见似的，不禁无限感叹。

随着房产商的推销指挥棒，如今我们是多么热衷于追逐风景啊。湖景房、江景房、海景房、山景房、树景房……没有景也要人工造出些水塘沟渠来。投入当然值得，没见房价不停往上翻吗？可要是我们根本没闲暇、没心情看风景，我们要这些看得见风景的房子干什么呢？



## 背圆周率

小学时学圆周率，老师教到小数点后10位左右，我自认为背得很好，能背到小数点后30位。

有一天，老师提问让背圆周率，我滋滋地举手，还加了一句：“我能背到小数点后30位。”刚背到“3.14159……”忘了！我又接上了我爸的手机号、我妈的手机号、我家的固定电话号、我的QQ号。实在没得说了才停下来。

教室里响起了热烈的掌声。我自己差点儿都信了。

## 随时发挥

某天，我家微信群：

老妈：下班回来带个西瓜，好好挑一下，昨天买的一点都不甜。

老爸：你会挑，咋不给自己挑个好女婿？

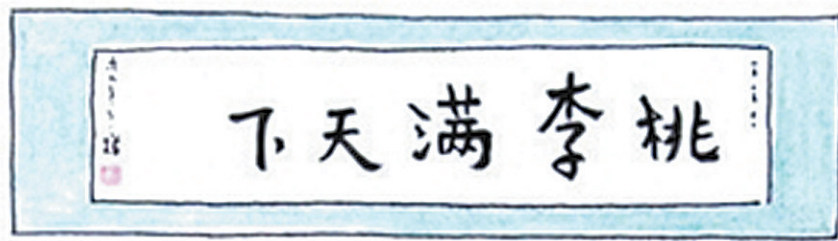
我妈：你这么会抬杠，怎么没见你给闺女抬出个对象来啊？

我：就瓜论瓜不好吗？

## 有人帮忙

超市里人流如织，忽然广播响了起来：“顾客朋友们请注意，请问哪位家长丢了一个穿黄色格子衬衫、蓝色牛仔褲的4岁男孩？请立即到服务台认领。”

这时，我旁边一位疲惫不堪的女子转身对他身边的男子说：“趁着有人帮咱们看孩子，抓紧时间买点菜吧。”



桃李满天下，奶奶以前是管果园的？



退休教师的笑容

沈苗良 作

## 爱护胃囊

◆尤今

曾经被胃痛折磨得死去活来。

罪魁祸首是食不定时，加上食欲常常受情绪影响，紧张时、生气时、郁闷时，都不吃——不能吃、不想吃、不愿吃；然而，碰上得意时、顺心时、兴奋时，却又大吃特吃，吃得气不接下气。

原本健康的胃囊，受不了我的“任意妄为”，以多种方式发出了无声的抗议。

起初，抗议的方式是挺温和的。胃，好像灌了铅，沉甸甸的，胀鼓鼓的，即使一整天不进食，也依然没有饥饿的感觉；最糟的是，山珍海味

摆在面前，也不想动筷。

接着，痛来了。

我似乎听到胃酸残酷地腐蚀胃壁的声音，勉强进食，就好像在伤口上撒盐，微痛变成剧痛；最后，整个胃囊皱缩成一小团，痛楚是针、是箭，针箭齐发，穿越胃壁，在体内乱窜。这时，你坐也不是，走也不行，躺更不能，痛得眼前金星乱冒、不辨东南西北。

终于，进了医院。

医生将一条连接着柔软管子的内窥镜，通过喉咙伸进胃部检查。医生叮嘱我努力“吞咽”那条长长的管子，然而，吞下时，胃里翻江倒海，老

想呕吐。

医生刻意以幽默化解我的痛苦：“你不要正经八百地把它看作是医疗管子嘛，发挥一点想象力，把它当成美味的面条；面条上面，要放鸡丝或鸭丝，随你喜欢。”

我从善如流，闭上眼睛，让想象力长出翅膀；但是，这面条，实在是太粗、太长、太难吃了；一寸一寸地吞，经历了一番又一番痛苦的挣扎，才勉强把它“吞”进了胃囊里。当不识趣的管子在胃里恣意“游行”时，我整个人都因不适而簌簌地发抖。折腾了一段不算短的时间，方才摆脱了这个

噩梦般的痛苦。

痊愈后出院，闻到食物的香气而食欲汹涌澎湃，我才又寻回了人生的乐趣；老实说吧，就算这时桌上只有简简单单的一碗白米饭，我也照样吃得津津有味。

别看小觑这看似微不足道的胃囊啊，当它“鞠躬尽瘁”地为你服务时，你千万不要把它当成是身体里的“垃圾桶”。它需要你的呵护，倘若你轻忽它、蹂躏它，它一旦造反，便会让你“吃不消”了。那时，悔之已晚。友情、爱情、夫妻情、师生情，莫不如是。

## 说法

降低门票价格最根本的目的是让老百姓玩得起来，可以进一步扩大市场消费的基础，这是我们根本的出发点。但消费基础门票价格的下降，不能够以牺牲消费品质为代价，特别是不能够以服务业要素的短缺为代价，这就要求我们扩大公共投入来保证国民的旅游权利，这是一个最基本的目标。

——中秋、国庆假期将至，全国已有157个景区出台了门票降价或免费开放措施。中国旅游研究院院长戴斌表示

你投资，你还愿意做，那就好好干吧。拍一部是一部，好好拍就完了。

——张艺谋谈“第五代”导演的谢幕

无论是二锅头还是榨菜，抑或是团购与共享单车，它们中任何一种产品的销量提高都不足以成为“消费升级”的注解。消费者都具有多样化的消费诉求与表达，其消费标的既有代表身份的奢侈品，也有代表实惠耐用的低价商品。

——近段时间，“消费升级”成为热词。中国商业联合会副会长王耀说

员不会读书，完全是对运动员智力发展的偏见。实际上，入了门还远远不够，运动员要想毕业、取得学位，是必须考试和写论文的，教育部对此是有规定的。因此，我们更应该以平常心，冷静地看待孙杨读博一事，要为他加油。

——孙杨上海读博士，明星体而优则劣？华南师范大学谭建湘教授对此认为

社会中是偏低的。这都让男幼师没有成就感、认同感，也看不到未来发展空间，有的来了也会走。

——广州幼儿师范学校校长丘毅清

大学生参加勤工助学的前提是要保证不影响学习，各高校在勤工助学制度设计上应该更多地关注学生的学业发展，多设置一些科研助教、助学岗或者应用性较强的技术岗，增加技术含量。这样，学生在勤工助学中既能解决一部分经济困难，还能发挥自己的专业特长，提高学业水平。

——中国人民大学教育学院教授程方平

第五代导演的崛起是历史的产物、时代的产物。我们都赶上了一个发展的时代。江山代有才人出，实际上现在就是做回自己。有人给你投资，就说明你有价值。什么时候谢幕呢？没人给你投资，你就谢幕了。还有一个就是你身体不行，谢幕，这很正常。所以你的身体还好，也有人给

今年广州幼师为了招男生开了两个新专业，但也不容易招到男生，来咨询的人很多，但最后成功入学的就只有26位。现在男幼师群体面临两个瓶颈：一是社会认知的问题，不少人认为幼儿园教师每天做的就是保姆的工作，应该由女性来做；二是工资待遇的问题，幼师的工资在整个

给我过生日，我开心、高兴！不过好麻烦哦！因为过生日要花钱，担心会年轻人增加负担。

——118岁高寿、六世同堂的成都市双流区“最牛00后”朱郑氏庆生

