

一座桥的国家记忆

——南京长江大桥惊艳伦敦设计双年展

50年前,中国第一座自主设计和建造的特大型桥梁南京长江大桥落成,被视为新中国成就的象征,承载了几代中国人的集体记忆。50年后的今天,一个展示这座大桥与中国人情感记忆的设计项目在英国伦敦设计双年展上惊艳亮相。

2018年伦敦设计双年展4日在泰晤士河畔的萨默塞特宫开幕。来自全球40个国家和地区的参展方各展出一件作品。中国代表作是由南京大学教授鲁安东策展的“南京长江大桥记忆计划”。

展览主体是一条10多米长的红色半透明长廊,其间串联起3个空间,分别以声音、影像和立体视角展示南京长江大桥的历史。第一个空间内挂着数台老式收音机,摘下墙上的耳机,参观者会被与大桥有关的声音包围,包括5首为南京长江大桥创作的歌曲,以及采集自大桥周边环境的真实声音。

策展人鲁安东介绍了其中一首名为《我为祖国守大桥》的歌曲。这是上世纪七

八十年代京沪线上的火车经过南京长江大桥时的必播曲目。“它的长度和火车穿过大桥的时间几乎相同,火车接近大桥时歌曲开始播放,等歌曲播放完毕,车也逐渐驶离大桥。对很多人来说,坐火车穿越长江大桥的体验是和这首歌曲的记忆结合在一起的。”

第二个空间展出的是以大桥为背景的人物摄影。这些黑白老照片的拍摄地并非真的大桥,而是当时各地的照相馆。“照相馆把大桥当背景板,人们以在这些画面前留影为荣。当年很多人没到过大桥,但这不妨碍大家熟悉它。”鲁安东说。

第三个空间中央摆着大桥实体模型,周边墙壁上是装饰镜、首饰盒、日历、杯子等印有大桥经典形象的物品图片,展现了大桥当时对中国人生活的影响。

鲁安东的团队从2014年开始联手中国历史学家和艺术家发起这个设计项目。他认为,“南京长江大桥不仅是南京的,大桥的记忆组成里既有微小的个体情感,

又有宏大的国家情感。在当代,它经常被用来作为回顾个人和集体过往历史的符号和介质,承载了人们对一个时代和一种理想的回溯。”

这与今年伦敦设计双年展旨在探讨设计与情感关联的主题“情感状态”不谋而合。“南京长江大桥记忆计划”也因此受邀参展。

伦敦设计双年展董事总经理萨米·高斯对新华社记者说,这件展品令他着迷。“南京长江大桥是中国文化和设计的一个经典标志。展览试图揭示大桥对中国人意味着什么,展示建筑设计确实改变了人们的生活甚至历史。它给我们带来全新灵感。”

在3日下午举行的开幕典礼上,伦敦设计双年展组委会授予中国南京馆特别荣誉奖。组委会主席、评审团成员约翰·索雷爵士称赞“南京长江大桥记忆计划”既表达了充沛情感,又体现思想深度,是一件“高质量、很独特”的作品。

今年恰逢南京长江大桥建成50周

年。自1968年建成之后,这座具有里程碑意义的大桥先后接待了100多个国家和地区的领导人,被写入全国小学语文课本,其形象也被印在各类物品上广泛传播,成为国家成就和个人福祉的象征,融入几代中国人的生活记忆。

中国驻英国大使馆使衔文化参赞项晓伟说,这一集体记忆如今在伦敦设计双年展上被具象化,向全世界展示中国在过去半个多世纪里发生的社会变迁。“它表明‘中国设计’正积极参与国际高水平的设计展,传播中国的创新理念,作出中国的贡献。”

伦敦设计双年展由伦敦市政府与市长办公室支持,以其专业性和前瞻性得到国际认可。今年展期将持续到23日,中国香港和台湾地区均有作品参展。“南京长江大桥记忆计划”展览由南京大学和南京市对外文化交流协会主办,上海铁路局南京桥工段、江苏省美术馆等协办。

(新华社伦敦9月4日电)

“颂家风·伴成长”少年儿童讲故事大赛开始报名

本报讯(记者卢晓兵)9月4日,市图书馆有关负责人介绍,我市将举办“颂家风·伴成长”平顶山市少年儿童讲故事大赛,现已开始报名。

本次活动主题为“家风润童心 美德伴成长”,活动内容选材以家庭、家风、家教等为主题,如家庭生活(尊老敬老、勤俭持家等)、身边好人(正直善良、诚实守信等)、文明家庭(教子有方、邻里互助等)等。活动要求以孩子的视角去发现感动的、温暖的、令人难忘的瞬间,用真挚的情怀,以讲故事的形式,呈现出温馨的场景或日常片段,讲述平凡而又动人的故事。

参赛对象为全市3-14岁少年儿童。比赛共设五个组别:幼儿组、小学低段组(一至三年级)、小学中段组(四至六年级)、中学组、亲子组。初赛时间为10月20日至21日,决赛时间为10月28日。比赛地点:市图书馆二楼报告厅(光明路与湛南路交叉口东100米)。报名时间为9月3日-10月12日,现场、电话、邮箱报名均可。邮箱:pdstsgshdb@163.com; 报名电话:2582669、7030929、7090956。

该活动由市图书馆、市少年儿童图书馆、市图书馆学会、市语委办、市城市之声广播电台联合举办。

国家博物馆推出展览 全方位展现盛世大唐风华

新华社北京9月4日电(记者胡浩)在中国历史的广袤苍穹中,大唐是极为璀璨的一颗星辰。中国国家博物馆近日推出“大唐风华”展览,通过近120件(套)唐代精品文物,从文化、生活、艺术、中外交流及宗教信仰等方面全方位、立体化展现盛世大唐的风华。

此次展览由国家博物馆与陕西省委宣传部、陕西省文物局

共同举办,展览为期两个月。

本次展览汇集的近120件(套)唐代精品文物,是从陕西历年出土文物中精心甄选、能够代表大唐发展水平的代表性物证。展览中许多精品文物是首次出馆展出,如陕西历史博物馆韩休墓的高士图、武惠妃敬陵壁画、西安碑林博物馆的苏谅妻马氏墓志、米继芬墓志,国家博物馆的智藏禅师舍利函具等。

《我们村里的年轻人》创作地建成“作家村”

新华社太原9月4日电《我们村里的年轻人》(《人说山西好风光》……)一部脍炙人口的作品,创作地都在山西汾阳市贾家庄村。日前,贾家庄与文学再续前缘,建成“作家村”,支持创作者来此寻找灵感与素材。

“贾家庄是中国农村变迁的一个标本,也是文学素材的肥沃之地。”贾家庄村党委副书记、村委主任范政深说,“上世纪五六十年代,一批中国文艺工作者先后在这里体验生活,发掘素材,创作出了一大批经典影视剧本和文学作品。”

这个仅有800多户人家的农村,曾是中国农业机械化改革的

“样板”,坚持集体经济、共同富裕,至今仍为吕梁山间有名的富裕村、幸福村。

上世纪五十年代,电影《我们村里的年轻人》说的正是当年贾家庄的故事,著名词作家乔羽为电影创作了歌曲《人说山西好风光》。电影《我们村里的年轻人》的编剧马烽曾长期蹲点在贾家庄体验生活、进行创作,村里至今保留着他写作、生活过的旧址。

记者从村委会了解到,“作家村”建成后,能为文艺创作者开展作品研讨、作家论坛、驻点采风等活动提供硬件平台支撑,是山西为作家群体打造的首个专业创作基地。

河西走廊西部玉矿遗址 展示公元前一千纪采玉活动

新华社兰州9月4日电(记者连振祥)不仅有采玉矿区,而且有岗哨防御区,公元前一千纪河西走廊西部的采玉也是戒备森严。甘肃省文物考古研究所介绍,河西走廊西部玉矿遗址是国内目前所见年代最早的采玉矿聚落址,从实物层面展示了公元前一千纪的采玉活动。

甘肃省文物考古研究所近日发布了河西走廊西部地区古玉矿遗址考古信息。自2007年以来,这个所与北京大学等单位联合进行了早期玉石之路调查,先后发现了肃北马鬃山径保尔玉矿遗址、寒容子玉矿遗址以及敦煌早峡玉矿遗址等。

甘肃省文物考古研究所陈国科博士介绍,考古表明,敦煌早峡玉矿遗址多为古代遗址,其上限应在公元前一千纪前后,径保尔玉矿遗址和寒容子玉矿遗址为战国至西汉时期遗址。

考古发现,这三处玉矿遗址均是由防御区、采玉区、选料区

等组成的采玉聚落址。径保尔玉矿各类遗址在空间分布上,由外向内依次为岗哨、矿坑、选料作坊,矿坑的分布指明了矿脉的走向,岗哨的大量存在表明了资源的重要性,半穴式作坊则呈现了对当地环境的适应与利用,这三者又体现了功能上的互补。

陈国科介绍,从对径保尔玉矿遗址的发掘揭露来看,这个采玉聚落的形成经历了较长的时期,房屋布局整体呈圆形,包括半穴式、地面柱洞式、地面砌墙式三大类,且以半穴式为主,其营建规划体现出了较强的社会组织能力。结合大量箭镞的发现及其铜冶炼铸造的存在等诸多迹象,推测径保尔玉矿的开采是在中原政权管理下的有组织有计划的活动。

甘肃省文物考古研究所认为,这些聚落址的发现,有可能改写中国古代玉料供应的格局,打破过去认为早期玉料可能来自新疆的传统认识。

“太马”将于8日鸣枪

据新华社太原9月4日电(记者孙亮)2018太原国际马拉松赛目前已经准备就绪,将于9月8日鸣枪起跑。

本次比赛设全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松和亲子马拉松等项目,规模为3万人。其中,全程马拉松名额从去年的7000人上调至8000人,半程马拉松名额从去年的8000人上调至10000人,迷你马拉松参赛人数减至9000人,亲子马拉松增至1000组3000人。

组委会目前已按照国际标赛事相关要求,邀请了8个国家和地区的34名国际高水平运动员参赛,其中男运动员20名,女运动员14名,力争打破2小时08分51秒的男子赛会纪录,并向国际标赛事发起冲击。

今年领取参赛包时,还增加了“人脸识别”和防替跑手环。

英超门神人选 菲律宾男足最新大名单

新华社马尼拉9月4日电(记者郑昕)菲律宾足球协会4日公布菲律宾队出征与巴林队友谊赛的23人大名单,近期在英超联赛中表现抢眼的加的夫队主力门将尼尔·埃瑟里奇在列。

为备战明年的阿联酋亚洲杯,菲律宾男足将在6日晚同巴林队在巴林国家体育场展开一场国家队友谊赛。在菲律宾此次征召的23名球员中,有6人效力于海外联赛,其中最大牌的球星无疑是英超新赛季发挥出色的门将埃瑟里奇。

现年28岁的菲律宾国门本赛季代表升班马出战英超,在开局两轮连续扑出两粒点球。他在上周末的第四轮比赛中也是全场高接低挡,但还是被强大的阿森纳队以3:2击败,随球队吃到开赛以来的主场首败。

凭借开赛以来的不俗表现,他在英格兰职业球员工会近日公布的英超8月最佳球员评选中仅次于利物浦队前锋马内,以21%的得票率排名第二。

同时,早在2008年就正式入选国家队的埃瑟里奇,也是目前菲律宾队中为国效力次数最多的球员之一,已代表国家队出场59次。

此次率领球队出征的是爱尔兰籍主帅斯科特·库珀,他曾长期在英格兰低级别联赛执教。今年6月接过菲律宾国家队教鞭之前,他已在泰国和印度尼西亚足坛辗转执教四年多。

菲律宾队在今天的亚洲杯预选赛上成功晋级,历史上首次闯入亚洲杯正赛。在2019年1月的亚洲杯上,菲律宾与中国、韩国、吉尔吉斯斯坦同分在C组。在参加亚洲杯之前,菲律宾还将出战今年11月的“铃木杯”东盟足球锦标赛。



在嵊州越剧艺术学校,王洪远(右)和一名女同学在学校的一座曲桥上排练越剧选段(9月3日报)。

越剧学校里 唯一男小生

出生于2001年的浙江台州人王洪远,是嵊州越剧艺术学校表演班里唯一的男小生。男小生是以女性演员为主的越剧舞台上稀有的行当。王洪远自幼喜欢越剧,立志成为优秀的越剧演员。天分和执着令他在初二那年被嵊州越剧艺术学校破格录取。两年多来,每天课上在一群女生中间唱念做打,课下跟着音乐班的男生吃喝玩乐,王洪远说已经习惯了这样有点奇特的生活。“我喜欢很多新编的越剧,希望以后也能做些创新。”已经开始给学姐们“跑龙套”的王洪远说,“从练好每一个基本功开始,一定能实现自己的梦想。”

浙江省嵊州市是越剧的发源地。近年来嵊州对越剧实施全域化保护工程,并全力推进越剧传承教育工作。被誉为“越剧艺术家的摇篮”的嵊州越剧艺术学校目前已成为国内培养专业越剧人才的重要基地。 新华社记者 翁欣扬 摄



在嵊州越剧艺术学校,王洪远在表演课上学习越剧指法(9月3日报)。



王洪远在寝室拿着随身听跟唱越剧唱段,室友用笛子伴奏。宿舍楼里的男生,只有王洪远在表演班。

新华社纽约9月3日电(记者潘毅)中国选手张帅3日与澳大利亚选手皮尔斯搭档险胜美国混双2号种子、美国的梅里查尔和奥地利的马拉克,杀入四强。这是今年29岁的张帅首次晋级四大满贯赛事的半决赛。

今年30岁的皮尔斯是主攻双打的选手,目前世界双打排名第四,去年曾达到第二。在今天历时1小时44分钟的对决中,张帅和皮尔斯首盘3:6告负,第二盘又错失4:2领先的大好局面,被逼入抢七,最终以9:7险胜。美网双打的决胜盘采用直接抢十赛制以缩短时间。第二盘比赛在对手已9:7领先取得赛点时,张帅和皮尔斯连拿4分以11:9反败为胜。

今天,张帅还和澳大利亚选手托托搭档进入了美网女双八强,明天将与俄罗斯选手帕夫柳琴科娃和拉脱维亚选手塞瓦斯托娃的组合争夺一个四强席位。

此前,张帅还参加了女单比赛,但在首轮不敌赛会12号种子、去年温网冠军西班牙的穆古鲁扎。

张帅晋级美网混双四强

莎娃止步女单16强

今天女单16进8的比赛继续进行。最大冷门是赛会22号种子、俄罗斯名将莎拉波娃连失两盘输给赛会30号种子、西班牙选手纳瓦罗。在历时一个半小时的较量中,莎娃本想以自始至终的强力发球和大力正反手击球一举击溃对手,但最终因8次双发失误和38个非受迫性失误的惨痛数据败北。

今天还是纳瓦罗30岁生日,赛后在主持人的指挥下全场观众齐声高喊“生日快乐”,纳瓦罗激动得泪流满面。

今天另外三场女单比赛的结果是:去

年美网亚军、美国选手基丝直落两盘击败斯洛伐克选手齐布尔科娃;曾在第二轮战胜赛会2号种子、今年澳网冠军沃兹尼亚奇的乌克兰老将朱莲科2:1淘汰16强中唯一20岁以下选手、捷克19岁小将冯德劳绍娃;日本混血选手大坂直美2:1力挫白俄罗斯选手萨巴伦卡,首次晋级美网八强。

由于日本男选手锦织圭今天也杀入美网男单八强,美网历史上首次出现日本男女选手一同进入单打八强。

在女单八进四的比赛中,纳瓦罗将挑战基丝,大坂直美将对阵朱莲科。

据新华社纽约9月3日电 在3日进行的美网比赛中,世界排名第二的费德勒出人意料地被来自澳大利亚的非种子选手米尔曼淘汰,无缘男单八强。

在当天进行的第四轮比赛中,经过超过3个半小时的鏖战,曾经五次夺得美网冠军的费德勒以6:3、5:7、6:7(7:9)和6:7(3:7)不敌29岁的米尔曼,爆出了本届美网开赛以来的最大冷门。

37岁的费德勒曾经夺得过20个大满贯赛事冠军,但他错过了再次冲击冠军的机会。



9月4日,获得赛段冠军的哥伦比亚曼萨纳国际职业队的达米亚诺以5小时45分20秒的总成绩保持了象征个人总成绩第一的黄色领骑衫,以及象征冲刺总积分领先的绿衫。

新华社记者 杨世尧 摄