

犨城故址话蚩尤

说说汝州的锅盔馍

●李晚伟



孙杨庄孙氏祠堂前一棵2400多年树龄的古柏。古柏苍劲有力，树围三抱余，还被当地百姓披上了红绒罩。

资料图片

楚天风云，千年激荡。自秦汉置犨(chōu)县，历魏晋至隋，犨城一直是犨县县治之所在。在历史天空存活八百年的鲁山犨城，往前追溯，有一个个鲜活的人物：蚩尤、太子建、屈原、延笃等。

政去人声后，这些人并没有走远，他们早已融入犨城的历史血脉之中。如今，在河南省鲁山县张官营前城村犨城故城遗址处，依然可以找到当年属于他们的足迹。

特别是较早作为这一方土地的主人的蚩尤，其功绩不亚于当年楚太子建营建犨城。因为正是蚩尤，开启了犨城的古来今往。

“犨”字信息丰富

犨城之犨来历久远。犨为古汉字，主要指牛喘息的声音，见《说文·牛部》犨，牛息声；还作突出，犨墙，就是突出的墙。唐·陆龟蒙《奉和袭美二游诗·任诗》：犨墙绕曲岸，势似行无极；又水名，在今河南省鲁山县境，见《水经注·淇水》淇水又东，犨水注之；还作牛名，《辞源》里有白色牛名“犨”之说。

《左传》记载：“昭公元年，冬，楚公子围使伯州犁城犨是也……”就是在那个时候，楚国为了经略中原，饮马黄河，先后河南方城外(今叶县)用兵开拓出5座城池，包括犨城，大部分都在今日平顶山地域内。围困派遣公子弃疾建犨城，并将其封于熊弃疾。或许是有熊氏的皇帝在此战败蚩尤氏，熊字沾染喜气，这位熊弃疾随后即位为楚平王。对楚平王而言，犨城不仅是其潜龙之地，而且也是兴盛之地。因此，犨城之犨，对于楚平王的后裔子孙来说意义非同寻常，后来就以其封邑名为姓氏，称犨氏，史称犨姓熊氏犨支。

从多年研究看，“犨”字蕴含着丰富的信息。从字形结构分析，从牛从犨，上犨下牛，笔者大胆猜测，上边的“犨”为族姓，下边的牛为从业，意味着当时居住在此地的先民为犨姓氏族，以牧牛为业。从地理位置分析，犨河平原(含灰河)视野开阔、地形平坦、土壤肥沃、水草丰美。在鲁山古代鲁字中所指向的渔猎社会末期，生活在这里的先民以捕鱼、驯养、放牧为生，尤其蚩尤部落来自于东海边，由东夷图腾到淇水(沙河)龙蛇图腾，转换角色，又因生活环境的改变，牧业逐渐演化为该氏族的主业，从而在鲁山孕育出“犨”字。

淇水流域氏族探究

有一种观点认为，犨族与蚩尤族为裔属关系或为氏族部落联盟。加之笔者查阅一些资料，说仇尤氏族为蚩尤族后裔，曾经生活在古代鲁山淇水两岸。而古

书说属于淇水支流的犨水，就是因仇尤族居住而得名。犨水沿岸之犨城的早期聚落，即为仇尤氏族故地。据此，我们大胆推测，蚩尤族演化到鲁山后期，就是一个因牛而起的部落联盟。如今，鲁山牛王庙祭祀着蚩尤。

查阅历史文献，犨城最早可追溯到炎黄时代。熊族民众在犨河平原上以渔猎为业，后逐渐从事农耕并聚落而居。轩辕黄帝东来，与炎帝战于阪泉之后，再与蚩尤战于涿鹿(古书记载涿鹿是河南，又称涿鲁)之野。黄帝战不胜蚩尤，最后通过离间计，蚩尤部落的叛徒应龙起而杀蚩尤、夸父，属于汝河流域的女媧部落之九天玄女也一同帮助黄帝打蚩尤。

涿鹿(涿鲁)之战后，蚩尤族大部被轩辕黄帝俘获，沦为奴隶，其余部众四散而逃。经研究大体分三个路径出逃：一支沿汝水而下，徙至淮河中下游的洪泽湖北岸一带生活，更名为犨尤，又名仇尤。战国末年，被秦国征服后，设置仇尤县，隶属于临淮郡。汉代因之。《汉书·地理志》记载：临淮郡，武帝元狩六年置，辖县二十九，犨县。

另一支随九黎、三苗循西北而上，渡黄河入太行山区，在今山西省阳泉市盂县大山深处定居，建立“仇尤国”。那里四面环山，山高峰峻，道路险峻。山区为潞沁河盆地，物产丰富，古时与外界不通。公元前457年，周贞定王十二年，仇尤国为晋国大夫智伯所灭。《吕氏春秋·权勋》记载：“中山之国有女媧者，智伯欲攻之而无道也，乃铸大钟，方车二轨以遗之，女媧之君将斩岸湮溪以迎钟，赤章蔓支谏曰……师必随之。弗听……至卫七日而女媧亡。”智伯采用送钟的计谋，类似马谡或给蜀王送金牛计策。公元606年，隋大业二年，改原仇县为盂县。

还有一支南逃沿着洞庭湖方向，后又分开朝云贵高原和东南方向，一度到东南亚等地。

河南大学孙作云先生在《蚩尤考》中曾断言蚩尤与鲁山有深厚的关系。从读音上看，仇尤读为仇尤，急读则为“酋”；而蚩尤一名，缓读为蚩尤，急读也为“酋”。仇尤、蚩尤一音之转，仇尤或是蚩尤。

犨邑广产粟，至秦设犨县

仇尤远遁后，犨地易主颛顼(zhuān xū)高阳。颛顼高阳之裔孙屈原在《楚辞·离骚》开篇云：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸；摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”据文献记载，高阳颛顼曾生活在淇水一带高阳山(今平顶山市区东北部的焦赞山、孟良山)。

《魏书·地形志》载：“广州，广汉郡，领县二，昆阳……高阳(县)，太和元年(公元



仰视千年古柏

何进文 摄



有学者认为，犨城屈原庙是屈原家庙，犨水是屈原故里。

何元生 摄



屈原庙内出土的石碑

何元生 摄

477年)置，有淇水、南襄城、东西二蒲城，高阳山、皮城、首山祠。”这里的广州是指鲁山。

继帝颛顼高阳之后，历经帝尧、帝舜、夏、商、周，犨城数易其主，其原因是该地域不仅是战略要地，而且是重要的粮食生产基地。《史记·越王勾践世家》中云：“复讎、庞、长沙楚之粟也(讎，当作犨，邑名。长沙，指的是鲁山沙河中的一段)。”犨邑乃楚国北方产粟之地，以故王者必争。

春秋初，犨属郑国。之后，犨城又易主于魏、韩、秦。公元前221年，秦统一六国，推行郡县制，设南阳郡辖犨县。公元前207年6月，刘邦率军与南阳太守吕雉战于犨东，大获全胜。汉承秦制，设犨县，属南阳郡。三国两晋南北朝皆于此设犨县或犨城县。《水经注》中曾记述有“犨县”“犨城”等地名可以作证。

隋唐以后，犨城逐渐退出历史舞台，到如今仅留故墟。

去年夏秋间的一天，我们从犨城遗址边缘的一个村庄出发，考察了犨城，见到了前城北100多米处“犨城遗址”的牌子，还到孙杨庄拜谒了屈原庙和孙氏祠堂。祠堂前一棵2400多年的古柏吸引了我们。古柏苍劲有力，树围三抱余，当地百姓还为古柏披上了红绒罩。我们坚持到后城村一探，在距离后城村南500米处，发现有东西隆起的高台。

听友人讲，犨邑故城分内外两重，外城呈斜方形，城垣南北长1200米左右，东西宽约1000米，四面城垣已颓废为土岗，俗名二里岗。内城位于外城西北部，面积约18万平方米，为高约3米的台地。前城就在犨城故城南半部内，后城是在城外。上世纪，当地出土石刻“犨城”二字碑一幢。

犨水或为屈原故里

犨城有犨水，至今可见。郦道元在《水经注》记载：“淇水又东，犨水注之，俗谓之秋水，非也。水有二源，东源出县西南践山动崖下，水方五十许步，不测其深，东北流经犨县南，又东北屈经其县东，而北合西源水。西源出县西南颛顼山阜下，东北经犨县西，又屈经县北，东合右水。乱流北注于淇。”《鲁山县志》云：“河水流水如牛喘息声，故名。”《说文》中有：“犨，双鸟也，从二隹，凡隹之属皆从犨，读若酬，市流切。”犨水俗名“秋河”，在读音上“秋”同“犨”。犨字，又同“仇”。又有：“仇，犨也，从人九声，巨鸣切。”由此可见，犨河之名起于该氏族以“犨”为族姓，这与蚩尤族姓或其前期东夷图腾崇拜鸟有一定的关系。

关于犨族后期以蛇龙为图腾的缘由，在犨水一带不乏例证。在《犨城屈原庙与屈原文化研讨会论文集》中，有专家学者认为：犨城屈原庙是屈原家庙，犨水是屈原故里。

屈原《涉江》：“世溷浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾。驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。”屈原深谙故乡犨地有虬龙之传说。其中“驾青虬兮骖白螭”句乃言升天时用青龙拉车，以白龙作坐骑，离开这纷乱繁杂、善恶不分的人间社会。诗文中之“青虬”，乃指虬龙，古代传说中有角无须的小龙。

宋《瑞应图》中云：“龙马神马，河水之精也，高八尺五寸，长颈，上有翼，修垂毛，鸣善音。有明王则见。”虬龙是传说中的瑞兽，神马，马八尺以上为龙，两角者虬。

屈原《天问》中有：“虬龙负熊”。我们在想，在黄帝与蚩尤大战中，以蛇龙为图腾的蚩尤战败被杀，屈原深谙家乡犨城这段历史，才在自己诗中直言不讳，道出了有熊之墟的黄帝以熊图腾为胜利标志，刻印在犨城的记忆里。

此前考证鲁山是古蚩尤国的一部分，汝州麻城又是蚩尤国的都城。所有这些，对于早于犨城的蚩尤来说，都有千丝万缕的联系。作为犨城较早的主人，蚩尤是当之无愧的。

说锅盔馍朴实，那是有原因的，因为它最平民化。在汝州，无论贩夫走卒，还是富豪显贵，对锅盔馍皆情有独钟。锅盔馍在汝州这座北方小城，与蒸馒头在主食市场各占半壁江山。

那日，与几位朋友在家中小聚，席间谈起汝州餐饮，自然少不了地道的汝州锅盔。一位朋友插言道：“如今在南方，许多地道的乡土食品早已包装成盒，行销各地，甚至还成了馈赠礼品，我们也应该多些前瞻意识，想想咱们汝州人爱吃的锅盔怎样才能走出去。”此言一出，引发了在场诸友的笑声。

锅盔应该是由陕西传入汝州的，素以“干、酥、白、香”著称。炕好的锅盔馍，干硬耐嚼，内酥外脆，白而泛光，香醇味美。但是，一方水土养一方人，什么吃食一到汝州就会被同化，变得花样繁多起来，不光有发面锅盔和死面锅盔，其吃法也有干吃、泡羊肉汤吃、做成炒碗馍吃等。当然，最受欢迎的吃法莫过于热锅盔馍夹猪肉了。

锅盔和猪肉同为老汝州地道的传统小吃，锅盔夹猪肉的吃法说起来就让人口水直流。取半块冒着热气的锅盔馍，来到卖猪肉的小车前，根据自己的需要，或多或少买上些肥而不腻、香气逼人的猪肉，趁热加在锅盔馍里，猪肉被热馍浸润，热馍被肉香浸染，咬一口顺嘴流油，顾不上擦，迫不及待就想咬第二口。凡是吃过的，回味起来总是赞不绝口。

锅盔馍的做法，是取面粉精堆在案上，再按面7分、水3分的比例往面坑里充水，并迅速和成面团。搁以前，如果是冬天，室内温度不够，主妇们会在面案下放一盆炭火，通过加热促使面团尽快发酵。夏天温度高，不用另外生火加热。待面团发起后，一边往里面兑干面，一边用力揉压面团，翻来覆去，直至面团不沾手为止。接着揪下一块，压成薄片，加入食盐、五香粉、味精等，再揉成团，抹上一层油，再用专用的擀面杖反复揉合和匀。

在老汝州，炕锅盔要用专用的炉子。这种炉子犹如桶形，半人米高，高大威猛，厚重古朴。炉子的



资料图片

最下面是火，中间为凸出的炕道，最上面则为平底铁锅。将面团连压带擀，弄成长约8寸、宽约4寸的长方形，就可以烙了。约烙3分钟，馍便上色发硬，能立住架子，这时，把平底铁锅挪到锅圈上，顺手把锅盔从锅上取下，翻放到炕道，炕5分钟左右，再取出来放到铁锅上烘3分钟左右，水分基本烘干了，颜色更加诱人了，锅盔就算成熟了。整个制作过程基本上以炕为主，故而老汝州都称其为“炕锅盔”。

炕成的锅盔能分为几层。成品锅盔馍外表黄白相间，内瓤起层，入口细嚼，外焦里嫩、酥脆可口，甘美香甜，久存不坏，便于外出携带。可想而知，这是面食在汝州的一次蜕变升华。

小时候，看炕锅盔也是一种乐趣。放学后走在路上，每逢看到炕锅盔的，总喜欢跟在跟前嘻嘻哈哈闹，撵不走吓不退，冷不防伸手揪块面，撒腿就跑。炕馍人急了，会扬起翻馍铲子照孩子屁股打去，当然不会真打。父母偶尔给个一毛两毛的，总要买上半块锅盔馍解馋，惹得跟随的同伴们眼馋不止、口水直流。

锅盔这东西，汝州人都爱吃，吃法也多。随着社会的发展，除上述几种吃法外，又增加了夹羊肉串、夹豆腐串、夹海带丝等，但凡能想到的可以往里夹的，都可以夹进去。若出门在外，带上几块锅盔，既方便又可口。

如今，经过汝州人的多年实践，已摸索出锅盔馍的最佳吃法——锅盔馍夹猪肉，配一碗热气腾腾的浆面条，能吃得满头大汗，大呼过瘾。如果能嚼上几枚大蒜，那真是“此味只应天上有，人间那得几回闻”了。

西赵村的养花文化

●李荣欣

今年4月份回老家，刚入村口，老伴儿就大声地说：“老李，你看，咱庄儿街上种上花树了，真好看！”

我连忙四顾，只见一街两行成排地栽着一人多高的樱花树，枝头花团锦簇，煞是招人眼目。街上成排成行栽种种花树，这在俺村还是大姑娘上轿——头一回。栽上了花树，街道显得格外明媚了，村子显得格外亮丽了，村里男女老少也显得格外精神了。

我们村是个有几百年的历史的老村，尽管过去街上没有栽种过花树，但各家各户都有种花的习惯。我们村在沙河沿上，叫西赵村，赵家是大姓。以前赵家在村上有七座走马门楼，也就是说有七处大宅院。赵家的这些宅院都是几进几出的，就是进了大门还有二门、三门，甚至四门。这三门四门里，往往是一处百卉杂陈、竹木争艳的后花园，是家人休憩或小姐刺绣、孩子读书的地方。

赵家的这些后花园里，不乏珍花奇卉、秀木名树。上世纪五十年代末，市河滨公园扩建，有人开着卡车从俺村移走了一些桂花树、石

榴树和天竺。特别是那桂花树，有孩子腰那么粗，八月桂花开时满村飘香。就是这么金贵的桂花树，为了支援城市建设，村人也毫不犹豫地让公园的花工挖走了。

就是在三年困难时期，村人也没有忘了植养花草，有条件的就在院子里种几棵桃树或杏树，春天闻了花香，夏天还尝了果甜。三年困难时期俺村竟没有一人饿死，不知与这有没有关系。

给我印象最深的是俺村那个我叫姬姬的老头儿，不知从哪儿弄来一盆含羞草，一碰叶子就耷拉。过去村里人没见过，他就张扬再张扬，让全村人都去他家看，他家瞧，乐呵呵的笑声充满了庭院。更出奇的是，他是个医生，谁家孩子不吃不喝了，抱来他家看病，他先不开药，扎针，而是让孩子学他逗逗含羞草，孩子一笑，他就说：“这孩子没事，不用吃药，不用打针，玩玩就好。”他用这个方法，还真让不少孩子安然无恙。现在街上种上了花树，他要是还活着，一定会笑得合不拢嘴。

街上种上花树，真好。



节约用水就是保护生态

保护水源就是保护家园