

收获一个更好的自己

款款：

收到你的信,我迅速回忆了一下自己的25岁。嗯,没房没车没钱是肯定的,爱情好像也没有,我的校园爱情没能逃脱毕业之后说分手的俗套,25岁的我,应该也像你一样,寻寻觅觅。

在这个世界上,总有一些人格格外幸运,年少多金鲜衣怒马,他们不在我们的讨论范畴。对于大多数普通人来说,纯靠自己的能力,在25岁的年纪,都是没房没车没钱的,至于爱情,也不是每个25岁的人都必然拥有,征婚网站上,什么年龄的都有。所以完全没有必要因为自己25岁没房没车没爱情,就感觉自己好失败。如果失败是以25岁没

房没车没爱情来定义的,那等于定义年轻就是失败。

在我你这个岁数的时候,很多人对我说,你就认命吧,你爹你妈都是普通人,知足常乐吧,我不打算这么跟你说话,每个人都有追求幸福的权利,即使爹妈是普通人,即使生来平凡。我也不打算给你讲乔布斯或者香奈儿这些出身卑微的人生赢家,乔布斯生下来就遭到抛弃,21岁在车库创建了苹果公司,香奈儿在孤儿院长大,却创立了时尚帝国。爱迪生说成功=99%的努力+1%的运气,乔布斯、香奈儿,他们都是这1%运气的人。

而对于平凡普通且也不知道自己

有没有这1%运气的多数人来说,想要过上自己想要的生活,我目前知道的唯一有效办法就是“天道酬勤”。也许你会说我的工作我都不喜欢,我也不知道自己喜欢什么工作,我想要跳槽,想要高薪,我也想去努力找更好的工作,可是怎么努力呢?根本没有让我努力的机会!也许你还会说,我想要结婚,想要一个我爱的人,但是我遇不到怎么办呢?我也尽量去相亲了,但是没有合适的,我看上的,人家看不上我,人家看上我的,我又看不上人家,我还要怎么努力?上哪儿努力?怎么个天道酬勤能给我酬来一个天赐良缘?

亲,我说的天道酬勤是指你要马上

行动,如果你有明确喜欢的事情,立刻去做,如果一时找不到自己喜欢的事情或者条件不具备,那么就对自己有好处的事情开始,比如健身,如果没有钱去健身房健身,总可以在家里做平板支撑吧?持之以恒积年累月,收获一个好体型,肯定有助于提高你的爱情概率吧?再或者说,背单词,学英语,假以时日,艺多不压身,你说呢?

“人们眼中的天才之所以卓越非凡,并非天资超人一等,而是付出了持续不断的努力。1万小时的锤炼是任何人从平凡变成超凡的必要条件”,这就是著名的“一万小时定律”,也就是说,要成为某个领域的专家,需要1万

小时。按比例计算就是:如果每天工作8个小时,一周工作5天,那么成为一个领域的专家至少需要5年。也许你说5年时间太长了,亲,相对于漫长的人生来说,5年时间并不长,你在25岁没房没车没爱情不叫失败,你终日为此苦恼长吁短叹浪费时光到人生暮年发现自己一事无成,那才叫失败呢!

你问我怎样才能最短的时间内过上自己想要的生活,付出5年时间,收获一个更好的自己,这是我所能想到的最短时间了,其他的方法也有,只是风险太高,代价太大,当然,假如您是天才,传奇,天生好命,另当别论。

陈彤



处世之道

◆网文

常言道:物极必反。凡事都讲究一个“度”,我们在为人处世的过程中,一定要谨防以下八种情况的发生。

- 1.大喜易失言:特别是在高兴时,因为希望分享,所以广而告之。但是,心可以亢奋,话仍要沉稳。
- 2.大怒易失礼:怒从心起,恐怕下一步很多都会诉诸肢体动作,违论礼节。所以,最好的方式是从源头解决:制怒。
- 3.大乐易失察:高兴时,往往觉得一切都是悦目的,而此时分辨能力往往被削弱,思考逻辑会被淡化。于是,失察就乘虚而入。
- 4.大惧易失节:恐惧或诱惑之下,意志不坚的人会失去原则与底线。此时,真正的猛士会抬头、直面,真正的勇士会坚定、坚持。
- 5.大醉易失德:大醉之时,其言往往会多妄语,其行往往会出格。所以,小酒怡情,酗酒不光伤身,更易失德。
- 6.大话易失信:不轻诺,诺必果,一言九鼎,言出即行。拍胸脯之前,先掂量掂量自己的心量与能量。
- 7.大欲易失命:有些人欲望无度便会“失命”,“欲”从来是求而不得的,只有默默耕耘。壁立千仞,无欲则刚。
- 8.大哀易失颜:面对种种哀伤甚至哀痛,在宣泄过心底的苦与恸之后,需要节制、顺变、向前,别让颓废左右自己。

不合群

◆张帮俊

现如今,还有几人没在社交平台“入群”?工作群、同学群、亲友群、家长群、信息交流群……不管是活跃的,还是“潜水”的,很多人都在努力地“合群”。前些天,我所在的一个同城交友群中一个平时聊得还不错的网友小刘竟然退群了。

我私下问他为何要退群?他无奈地说:“道不同不相为谋,我不想在这里浪费时间。”他的回答让我有些诧异,这个交友群是为生活在同一城市的陌生人找到一个相识、闲聊的机会而建的,很受欢迎。小刘向我说出了实情——他生性孤僻,没什么朋友。为了不让人说他不合群,为了不想被别人看成是“另类”,他进了这个群。

进群不久,新鲜劲过后,他便感索然无味。因为群里的人形形色色,比较复杂,正所谓“林子大了,什么鸟都有”,有的人一言不合就开骂。另外,群里爱说些乱七八糟的事,对于喜欢清静的小刘来说,这里的确不适合。因为不想被人说成不合群,而被迫向合群靠拢,结果却发现,这样的合群不是自己想要的,不是自己内心真实所能接受的,反成了负累。与其如此,这样的合群也就没有意义,不要也罢。

很小时,我们常被家长教育“要在班上多交些朋友,不要不合群”。“不合群”三个字仿佛是一种不好的标签。不合群的人要么太过优秀,特立独行惯了,高做得没人和他玩;要么就是学习不好的差生或者问题孩子,没人想和他玩。这两个极端,都是不合群。于是,很多人选择了服从大众,努力地“合群”,虽然这个“合群”不一定是自己想要的,也要花时间去精力去应对。

长大之后,我们愈发感觉,做人做事,有时确实身不由己。工作上,你若不合群,很容易被排挤出圈子之外。人际交往中,你若不合群,那更是没人和你玩,滋味并不好受。于是,一些人放弃了自己的做人做事原则,去随大流,去迎合别人。这种言不由衷的做法,如果是自己内心所不喜欢的,更让人感到郁闷与纠结。

人类社会本来就是群居社会,既然合群是需要,那么,就去做发自内心的真正喜欢的事,去找志同道合的群体。如果暂时找不到,离开不适合自己的群,情愿孤独,也比带着一副伪装的面具疲于应酬要好。合群,是一种愿意与他人乃至群体在一起的倾向,要顺其自然,本来就不是一类人,你非要在里群,反倒不舒服。所以说,因为害怕孤独,恐惧寂寞而去随意合群,有时是在浪费自己的时间与精力。一味想在合群中寻找存在感,这种随意性的合群有多大的意义?去寻找志同道合的群体,同时学会与自己独处,做一个知道自己想要什么样生活的人,做一个优秀的人,也许别人会等着与你“合群”。

爱做饭的男人

◆邓荣河

我经常到一个知名编辑的文学交流群中逛逛,每次接近中午或傍晚之际,大伙正聊得起劲,群主总会告假抽身撤出,原因很简单——快到饭点了,他该去做饭了。“作为一个大男人,且是知名人士,天天围着厨房转,真没劲!”好事的文友,看不下去了,一次次感慨。群主呢?涛声依旧,发个表情包,照撒不误。

我也是一个爱做饭的男人,每次总在内心给群主点赞。如果不是厨师,只是在生活中爱做饭,这种男人其实优点真的很多。

爱做饭的男人,纵使不是暖男,也是温男,最起码不是冷男。我喜欢一个词,叫“人间烟火”,一想到它,一种莫名的温馨,便从我的心底升起。而爱做饭的男人,就是与这个词接近最多,也最有切身体会的男人。关爱与呵护,固然体现在花前月下、卿卿我我,但在某种程度上讲,也存在于柴米油盐之间。比如,妻子怕辣,最好不放或少放辣椒;孩子口味清淡,那就少放一点油盐。无声的关爱,在饭锅里一点点蒸腾,在汤匙里慢慢地交融,是实实在在的关爱。

爱做饭的男人,通常是恋家的男人。整日沉迷于“酒地”的主儿,也是离“花天”很近的主儿。爱做饭的男人,下班后,出入花天酒地的场合比较少,他把大部分精力都投入到那个叫“家”的小天地中,琢磨的是如何做出更好吃的饭菜,常常处于老婆、孩子的包围之下,一家人其乐融融交流的时间多了,花心的概率就少了。

爱做饭的男人,往往也是人缘佳、能够与同事和睦相处的男人。有句话叫“家和万事兴”,爱做饭的男人,往往大都拥有和睦的家庭。在家里气顺了,上班时也自然神清气爽。既不会和老板无缘无故地顶牛,也很少与同事们拌嘴抬杠。一句话,闹惯了油烟味的男人,很少会主动跟别人挑起硝烟。

躲雨

◆马来都

现在出门就坐车,赶上突然下雨也没有什么感觉。北京夏秋雷雨多,挺好的天有时忽地一下就阴了,紧接着狂风大作,雷鸣电闪,暴雨倾盆而下,路边的人们都作鸟兽散,构成城市夏季傍晚的一道风景。

骑车上下班在我年轻时是常态。想想骑自行车的好处真多:首先是强身健体,上下班就把身体锻炼了;其次是机动灵活,路上看个热闹有参与感,买个东西跨着大梁不下车都可以完成;再有就是骑车不受限制,下坡省力,上坡省油,还没有堵车起急之虞,最多就是等个红灯,两三分钟的事情。

但骑车有一怕,就是夏天的雷雨。北方的雷雨叫雷阵雨,就一阵,不会有南方的阴雨绵绵。这雷阵雨一般都是夏秋之际的傍晚,基本与下班时间重合。在北京骑自行车没赶上过雷阵雨的几乎不可能,被浇个落汤鸡是家常便饭。我骑车上下班的日子北京还没这么多建筑,尤其没这么多公共建筑,如果赶上雷阵雨,一般都是拼命骑,企图赶在雨下来之前回到家。

但天公不管那些,记得一次下班约了一位作者聊天,骑车没多久就黑了上来,还没到目的地,雨就毫不客气地泼来,我没带雨衣,环顾周围也没地方躲,心想顶多还有七八分钟的路,然后麻利地脱鞋袜,鞋面相对夹在车后架上,袜子塞入裤兜中,以赛车运动员之势,在马路路上冒雨狂奔。谁知雨一点儿都不客气,如倒如泼,将我淋个透心凉。

到了作者家门口,其尴尬不可名状,站在楼道门口,作者一个劲儿地走进屋换衣,我不好意思掏出手绢,满头满脸地擦拭,作者满脸狐疑地看着我,令我不解,直到我发现手中的“手绢”竟然是那双袜子,深蓝色,尼龙丝袜,当年流行的暗花,今日起仍羞愧难当,不寒而栗。



论关系

想测试一下女儿能不能弄清楚家庭成员之间的关系,便问她:“爸爸的妈妈是谁啊?”

“奶奶。”

“妈妈的妈妈呢?”“姥姥。”

“那你是奶奶的什么人啊?”“小姑奶奶。”

“你是姥姥的什么人啊?”“小祖宗。”

我觉得有必要找两位老人家聊聊了。

聊生活

1.与生活的战斗哪有失败一说,只有成功和逞强。

2.压力就像一只忠心的狗,释放出去还会再回来。

3.枕头要常晒,因为里面装满了辛酸的泪和发霉的梦。

4.“我炒股不是为了赚钱,而是分析股票需要动脑子,这样不容易得老年痴呆。”交易所里,一位老奶奶如是说。

5.爱情怎么会没有伤痛?丘比特当初射出的毕竟是一支箭啊。

6.一直觉得婚姻应该是“非你不可”这种状态,结果发现大多数人都是“是你也行”!

纠结

4岁的女儿最近特别爱吃豆腐乳。我开玩笑地对她说:“等你长大了,嫁给卖豆腐乳的就可以天天吃了。”

昨天一大早,女儿哭丧着脸过来找我:“妈妈,现在我发现,我又爱吃豆腐乳,又爱喝牛奶,你说我长大了到底嫁给谁啊?”

该交了

上周,高温补贴和奖金加起来发了800元,我把钱藏在冬天穿的衣服里,保险起见加了张纸条:攒够1000元交给老婆。

今天拿出来,发现多了两百,变成1000元了……

受教育

这天闲着没事,我就想教育孩子:“儿子你看,你妈妈每天都得送你上学,给你做饭、洗衣服,还要上班挣钱给你花,她多不容易,多辛苦呀,你长大了该怎么报答?”

儿子想了想,似乎有所感悟:“爸,等我长大了,一定不会让我媳妇干这么多的体力活,我自己一个人全包啦!”

长度单位

上课,老师提问:“各位同学,有谁知道长度单位都有什么啊?”一位同学回答:“老师,米!”

“不错不错,坐下。谁知道还有什么呢?”

这时候,学习成绩总是垫底的同学也举了手,老师有点激动:“你起来回答!”

“老师,还有菜!”



妈妈的兴趣不是我的兴趣



妈妈的志愿不是我的志愿



妈妈的欢喜不是我的欢喜

妈妈和我

陈景凯 作

思念是一种生活方式

◆青衫

撼”。我记得初看到时心里一动,“多采”和“勿采”一字之差,却给这句因为过于熟悉而平淡无奇的诗句,一个非常奇幻的张力。

有一天,是妻子的生日,晚餐上说起谈恋爱以来,丈夫送给自己的种种礼物,如数家珍——也确实家珍。那些零零碎碎的礼物,就是一种宣言。宣告一个人的生活里愿意更多地留下对方的痕迹。

那些甜蜜的礼物中,有一串红豆手链,戴在女孩手上。红豆是相思最好的信物:

红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。

但是,我非常煞风景地想到,这首《红豆》,其实还有另一个版本的。也许是流传过程中的笔误,总之,“愿君多采撷”这一句,被写成“愿君勿采

受,多采是理直气壮,是情投意合,是“在一起”,是整个世界的成全。多采者如眼下这对小夫妻,焉知勿采者的难过。

而勿采,是舍弃,是回避,是不忍碰触,是求而不得、思而不见。爱是难以割舍,但有时候又不得不割舍,那种痛,在我初读到“勿采”的版本时,并不能解。

也许是软弱。据我所知,只有一个人,对于相思之痛,求而不得之痛,能够勇敢地渲染,把自己浸在这种痛中。那是《射雕英雄传》中的黄药师。他对妻子阿衡相思难忘,兼之阿衡为他而死,他便想以死相殉。但他又自知武功精湛,上吊服毒一时难以终结生命,最后退而求其次,终于造了一个墓室。在这个墓室里,他几乎抢来了他能抢到的一切宝物,都是给

阿衡的礼物,尽管阿衡已经死去。

这个墓室成了黄药师的精神密室。黄药师的做法,也是“多采”一派,他随时会把遇到的每棵红豆树都砍下,全部移植到他和阿衡的墓室里去。他不惧思念之痛,不回避,甚至知其不可而为之,坐拥一室宝山,是把自己已浸渍在相思之痛里面。人生何等空空荡荡。他用思念将它填满,他一天在思念,就一天感到自己在“活”,思念的痛,是一件有质感的事情。

然而世间,究竟有几个人能如黄药师这般勇敢,这般不怕痛?多数的人,当求而不得、思而不见的时候,便只能扭转头去,告诉自己,尽快忘记。恨不能明天一觉醒来,重新过上一心如水止的生活,与那唤起相思的人、物、事,永不再戴天。

说法

全部概括,也难以体现中国餐饮文化的全貌和丰富多彩。因此,这也不是官方所推崇的说法。

——中国烹饪协会拟推出全国34个地域(含港澳台)菜系及代表菜。协会办公室负责人张桐表示

这句话,真是大棒了,这态度,简直翻脸!“世上好看的小裙子,你尽管穿”——穿多么漂亮都是你的权利,都不是你的错;“地铁里的色狼,我们来抓”——公安警察有责任护社会平安,保女性安全。这句话,真正让人们感动的,是它一改过去责备受害者的调调,一反只在女性身上找原

和义务。凡事欲速则不达,不能说今天有个宣言,明天就能解决。中国影视业的发展很快,我们要相信它有能力,给它一定的时间,是可以把这些问题的逐渐解决的。

——日前,爱奇艺、优酷、腾讯视频三家视频网站联合正午阳光、华策影视、柠萌影业、慈文传媒、耀客传媒、新丽传媒六大影视制作公司针对天价片酬发出联合声明。中国文艺评论家协会副主席尹鸿认为

原有的“四大菜系”“八大菜系”只是民间流传的说法,但实际上中国各省区市的饮食都各有其特点,原有的“八大菜系”等说法并不能将它们

人们去一些文化景点,往往是被与之相关的文化内涵所吸引,这当然蕴藏着商机,却不应被滥用。在对待文化旅游的问题上,最需提防的是心急。很多长盛不衰、风靡世界的文化旅游项目,背后往往有对文化品牌的敬畏,同时还有对服务细节的追求。有心人将文化和旅游比作“诗和远方”,要真正到达那么诗意的境界,我们还需要日复一日的深耕,才能对得起见识和品位不断提升的消费者。

——《人民日报》刊发评论《诗和远方要多花些心思去抵达》

这种宣言本身也是一个积极的信号,表明行业的一些具有影响力的平台和一些重要的影视公司,至少愿意来表达他们应该承担的一些责任