

# 第18届亚运会中国体育代表团名单公示

孙杨、苏炳添等名将位列其中

新华社北京7月25日电 国家体育总局25日在官网上对参加第18届亚运会的中国代表团名单进行了公示,孙杨、苏炳添等名将位列其中。

总局在公示通知中表示:“即将出征第18届亚运会的中国体育代表团是国家形象的代表,是人民信赖的公众人物,备受社会各界关注,为全面贯彻落实依法治国、依法治体的要求,主动接受社会各界监督,忠于祖国,忠于人民,忠于宪法。经总局批准,本届亚运会将首次对中国体育代表团所有人员名单对外公示(国家体育总局官网),并在代表团成立大会上庄严宣誓。”

在备受关注的田径、游泳等项目中,苏炳添、谢震业、孙杨、傅园慧等名将均出现在名单上。在女排项目上,中国队派出了由朱婷领衔的主力阵容,不仅包括了张常宁、龚翔宇等里约奥运会夺冠功臣,也囊括了李盈莹等青年才俊。

周琦和丁彦雨航将领衔男篮阵容,韦世豪也出现在了男足名单中。

该公示时间为7月26日至8月3日。公示通知中表示:“公示期内,单位和个人均可对公示对象在公平、公正、公开选拔、竞技水平、兴奋剂、赛风赛纪等方面存在的问题,以电话、书面或其他形式向国家体育总局竞技司、机关纪委、驻体育总局纪检监察组反映。”



第18届亚运会中国体育代表团礼服亮相

7月25日,游泳运动员徐嘉余(左)、刘湘在交接仪式现场展示中国代表团礼服。

当日,2018年第18届亚运会中国体

育代表团礼服交接仪式在国家体育总局举行。不同于以往以红黄色为主的风格,新发布的礼服采用孔雀蓝、云白色作为礼服的主题色。 新华社记者 鲁鹏 摄

徐嘉余:

## 亚运目标是多拿金牌

新华社北京7月25日电(林德初 曹修禹)正在为第18届亚运会做最后备战的中国游泳名将徐嘉余和刘湘25日参加了第18届亚运会中国体育代表团礼服交接仪式,在仪式上徐嘉余表示,自己在亚运会上的目标就是多拿金牌。

从2017年世锦赛勇夺男子100米仰泳冠军,再到2018年全国游泳冠军赛独揽三金,年仅22岁徐嘉余逐渐成长为中国男子游泳的又一标志性人物。身着名为“蓝色梦想”的礼服,徐嘉余也对本次亚运之旅充满期待。

“亚运会我的目标肯定是多拿金牌、为祖国争光,现在赛前备战还是以积极训练来恢复自己的身体,不管怎样都会全力打好这场比赛。”徐嘉余说。

刚刚从美国完成6周集训归来的刘湘也参加了礼服交接仪式。

当日正式发布的亚运会礼服由中国代表团礼服供应商九牧王设计制作,不同于以往以红黄色为主的风格,新发布的礼服采用孔雀蓝、云白色作为礼服的主题色。

## 我市将举行庆祝中国人民解放军建军91周年朗诵会

本报讯(记者卢晓兵)7月24日,市图书馆负责人介绍,我市“飘扬吧,八一军旗!”——庆祝中国人民解放军建军91周年朗诵会,已经开始领票。

本次朗诵会是由市文广新局、市文明办主办,市图书馆、市少年儿童图书馆、市图书馆学会、市朗诵社承办。

本次朗诵会是一场面向全市市民的公益性演出,市民可免费领票观看。领票时间为7月25日起 8:30-11:30,14:30-17:30;领票地点为市图书馆二楼大厅服务台(湛南路);演出时间为7月29日15:30;演出地点在市图书馆二楼报告厅;先到先得,领完为止,领票时携带身份证等有效证件。

姆巴佩:

## 世界杯后两场比赛均是带伤上阵

新华社巴黎7月24日电 在世界杯上大放异彩的法国队前锋姆巴佩日前在接受采访时透露,自己在俄罗斯世界杯后期背部受伤,半决赛和决赛均是带伤上阵。

接受《法国足球》杂志采访时,姆巴佩称在法国队1:0击败比利时队半决赛的3天前,他不慎受伤导致背部的3块椎骨移位,不过他选择对外保密,继续在半决赛和决赛上场,而法国队也在决赛中4:2

战胜了克罗地亚队,夺得世界杯冠军。

“决不能让对手发现我受伤了,这一点很重要,不然他们就会在场上针对这一点进行布置。正因如此,所有的球员与工作人员都守口如瓶,决赛时也是这样。”姆巴佩说。

19岁的姆巴佩毫无疑问是俄罗斯世界杯的明星球员,他4度攻破对手球门,包括在决赛中打入一球,他也荣膺本届世界杯最佳新秀称号。

## 马特乌斯:厄齐尔退出对德国队没有损失

新华社柏林7月24日电(魏顺)正值拜仁慕尼黑队进行美国之行的足球名宿、前德国国家队长马特乌斯在费城接受了记者采访,在谈到厄齐尔退出国家队时,他认为从体育竞技角度看,德国队并没有因此受到损失。

马特乌斯说:“在过去一年半到两年的时间里,厄齐尔的竞技水平没有对国家队起到帮助作用,他在俄罗斯世界杯两场比赛中的表现也并不令人信服。厄齐尔的时代已经结束,这正是一个机会,在这个位置上重新安排人选。”

马特乌斯进一步说:“穆勒可以踢前锋身后的位置。这对他也是一个很好的机会,回到中路这个他感觉最舒服的位置。另外,德拉克斯勒在去年联合会杯夺冠时也在这个位置上踢过。会有很多可能性。”

关于德国队的未来,马特乌斯说:“尽管在俄罗斯世界杯上表现糟糕,但我对德国足球前景没有担忧,因为我们有很多非常好的年轻球员。”他认为在俄罗斯世界杯上,主教练勒夫没有在老一代的巴西世界杯冠军球员和新生代球员之间找到合理的平衡关系。



足协杯山东鲁能泰山队胜贵州恒丰队

7月25日,山东鲁能队球员刘军帅(左)在比赛中争顶头球。

当日,在2018年中国足协杯第六轮比赛中,山东鲁能泰山队在济南主场以3:0战胜贵州恒丰队。 新华社记者 朱峰 摄

## 巴西前锋马尔科姆最终签约巴塞罗那

新华社里约热内卢7月24日电(记者赵焱 陈威华)据巴西媒体24日报道,巴西前锋马尔科姆的去向峰回路转,在此前罗马队宣布与法国波尔多达成协议后,西班牙巴塞罗那忽然出击,并最终与马尔科姆签约。

据报道,马尔科姆与巴塞罗那的合同为5年,转会费为4100万欧元。24日他已经与巴萨签约,预计25日进行体检并正式在俱乐部亮相。

在一天前,法国波尔多队刚刚宣布与罗马队达成协议,罗马队的官方社交媒体账号也公布了等待巴西前锋签约的消息,但在巴萨正式宣布签约马尔科姆后,罗马俱乐部撤下了此前的推文。

原本计划23日晚到达罗马的马尔科姆,在机场登机前收到了波尔多队撤销他旅行许可的通知。

巴塞罗那队由于与切尔西关于威廉的谈判遇到困难,转而寻求另外的前锋。在巴塞罗那官宣签约马尔科姆后,波尔多的社交媒体账号上也宣布了他离开的消息。

马尔科姆从巴西科林蒂安青训营走出,17岁时开始职业生涯,18岁即随科林蒂安队赢得巴甲联赛冠军,共为俱乐部出场73次,攻入10球。

由于他12岁至19岁一直效力于科林蒂安俱乐部各年龄段球队,该俱乐部在他的任何一笔转会交易中都可以获取2.5%的佣金。此番马尔科姆转会,科林蒂安将获得450万雷亚尔(约合810万元人民币)。

马尔科姆2016年初转会法国波尔多队,共代表球队参加96场各项赛事,攻入23球。2015年他代表巴西参加过U20世界杯,并获得银牌。



中国队夺得女子重剑团体铜牌

7月25日,中国队选手孙一文(左一)、林声(左二)、许诚子(右二)和朱明叶在赛后向观众致意。

当日,在江苏省无锡市举行的2018世界击剑锦标赛女子重剑团体赛中,世界排名第一的中国女子重剑队没能打进女团决赛,半决赛她们以21:25不敌韩国队,三四名决赛中中国队以45:42战胜俄罗斯队,夺得铜牌,获得中国队本届世锦赛的首枚奖牌。

新华社记者 韩瑜庆 摄

## 追溯汉字印刷体的“前世今生”

——“活字生香”文化艺术展在上海举行

“汉字的印刷字体要有共性,尤其重心一致特别重要。字的重心有高有低,排在一起,看的时候视线就会忽高忽低,阅读起来比较吃力,所以字的重心一定要居中。”年近九旬的徐学成24日在“活字生香”活字文化艺术全国巡展开幕式上说。

上世纪60年代上海印刷技术研究所成立印刷活字字体研究室,徐学成是第一批加入研究室的字体设计人员,这个研究室在当时完成了汉字印刷字体的规范化设计,创作设计出宋体、黑体、仿宋、楷体四款经典字体。至今,研究所的字体研究室还保留着当年设计师手工设计书写的宋体、黑体、仿宋体、楷体等原稿,总计超过15万字。

24日起,“活字生香”活字文化艺术全国巡展在上海中华印刷博物馆举办。展览以集中传统书法笔画精华的“永”字等为例,介绍了中国印刷汉字传承发展的历史沿革,同时陈列展出一批珍贵文物和文献,包括老一辈字体设计师的设计原稿。

此次“活字生香”展览一共分为8个展

馆,分别是:古代活字、近代活字、当代活字,字体之美、古琴谱与活字的对话、活字迷宫与百家姓、活字体验互动和活字艺术衍生品。参观者可以通过极具现代美感的展厅设计,直观了解活字的刻字、修字、选字、排字、印刷等工艺步骤。

“每次看到电脑上自己当年参与设计制作的字体,都感到很光荣。”今年76岁的陈其瑞也在开幕当天前来参观,站在一张张宋体字设计稿前他自豪地说,这是他上海印刷技术研究所的同事共同设计的成果。

“设计字体时,每个字不是说一写就行。有时候写十多个才有一个能用的。当时我们也非常舍不得那些废弃的设计稿,但

还要从适于印刷的角度来把关。”陈其瑞说。

这些印刷字体日后被各领域广泛使用;宋体一号最先用于1965年版《辞海》正文;而仿宋体则一直广泛应用于机关文件、各类期刊正文。

“人们常说‘谁知盘中餐,粒粒皆辛苦’,对于‘精神食粮’而言,又何尝不是如此?”前来参观的90后王同学说,通过展览他了解到,原来从小到大再熟悉不过的宋体、黑体、仿宋等字体,背后都凝结着一代字体设计师的辛劳与智慧。

据介绍,上海是中国古代汉字印刷字体的发源地。2009年,上海印刷技术研究所申报的“汉字印刷字体书艺”项目,

被列入上海市非物质文化遗产项目名录。半个多世纪以来,汉字印刷字体设计已经历经三代传承,传人50余名。

徐学成站在多个版本的《辞海》字体设计稿前,向记者介绍了字体设计的“讲究”:上紧下松、大小匀称、笔画统一,这些都是汉字印刷体设计的基本原则。

展厅创意设计者高蕾表示:“我们希望能够让更多的人了解印刷汉字背后所凝聚的辛劳与智慧,通过美学体验进一步了解中国的文化精神。我想这也正是‘活字生香’的内涵所在。”

该展览还将赴北京、天津、扬州巡展,持续至2019年。(新华社上海7月25日电)

节约用水就是保护生态

保护水源就是保护家园