

聚焦时代主题 彰显阅读之美

——第28届全国图书交易博览会取得显著成效

23万余种、100余万册展销图书,400多场文化活动,吸引45万余名读者参与,现场促成交易8000余万元……4天来,来自全国各地的出版集团、行业协会、图书爱好者齐聚深圳,以“新时代、新阅读”为主题的第28届全国图书交易博览会精品汇聚、亮点纷呈,充分展示出新时期图书出版发行新成果。

紧扣时代主题

“本届书博会是党的十九大后举办的首届书博会,突出主题阅读、弘扬主流价值,集中展现图书出版发行行业新成果,使其成为思想的高地、阅读的盛会、读者的节日。”第28届全国书博会组委会副主任、原国家新闻出版广电总局印刷发行司司长刘凯说。

记者在现场看到,一大批弘扬时代主题精品出版物集中亮相,成为本届书博会的一大亮点——

走进主会场5号馆,由国家新闻出版署主办、上海市新闻出版局承办的“全国图书精品展”首先映入眼帘。包括习近平总书记著作及相关出版物、精神文明建设“五个一工程”获奖图书、中国出版政府奖获奖图书、国家出版基金资助项目成果、大众喜爱的50种图书、向全国青少年推荐百种优秀出版物等九大类别近2000个品种的

2500余册精品图书,吸引了众多读者驻足品读。

在人民出版社展位里,“纪念马克思诞辰200周年重点图书”“总书记单行本及相关著作”“纪念改革开放40周年重点图书”……以这三个主题为主题的红色大展板就像三面旗帜,看起来非常耀眼。

“万卷琳琅,助耕读传统,看书香神州织锦绣;十年砥砺,为乡村振兴,迎新时代谱华章。”首次在全国书博会登场的“我的书屋·我的梦”农家书屋主题展让人耳目一新。中国作家协会副主席高洪波表示,一大批有温情、有筋骨、有道德书籍的出版,为孩子树立了榜样的力量,为把农家书屋打造成农村少年儿童的精神乐园和第二课堂奠定了良好基础。

搭建交流平台

“面对新时代新挑战,传统出版业有哪些创新?”20日上午,高等教育出版社副总编辑林金安做客“红沙发”访谈,介绍“慕课”等新形态在线课程。

“我们把纸质教材和信息技术深度融合,形成新形态教材。所谓出版创新还是要立足于出版,和在线课程、网络平台结合起来。”林金安等嘉宾畅谈“互联网+教育”话题,吸引了在场观众踊跃参与讨论。

据统计,本届书博会组织策划各类阅读

文化活动427项,其中包括77项重点活动,如“读者大会”“十大读书人物”“红沙发访谈”等经典品牌活动,《山神》《科技重塑中国》《我们读书吧》《鄂温克的驯鹿》等好书佳作分享会,何建明、曹文轩、康震、黑鹤等知名作家携新作与读者展开面对面交流。

刘凯说,书博会以图书集中展示为主线,融合数字出版、智能印刷、文化创意等最新成果展示,着眼于推进全民阅读向纵深发展,适应和引领读者阅读需求的新变化。

本届书博会上,“中华印刷之光”展以古典又现代的姿态,为参观者打造了一场“看与玩”的印刷文化之旅;“绿色创意印刷展”通过优秀企业和最新技术工艺、创意产品的展示,体现产业链融合发展的最新成果……

“传统出版企业必须要走融合发展之路。”中南出版传媒集团董事长龚曙光在书博会媒体见面会上表示,引领社会思潮、表达审美欲求、激活传统资源,“在这个时代,我们要对出版的价值更有自信”。

引领阅读风尚

1996年,第7届全国书市(全国图书交易博览会的前身)在深圳举办,创造了销售量最多、订货总额最大等多项纪录,成为业

界佳话。

时隔22年,在纪念改革开放40周年之际,鹏城再次飘满书香。

在10万余平方米展馆中,广东展团的展示面积最大,专门设置了粤版精品图书和40年粤版好书两大展台。“这次我们带来357个品种的图书参展,在一定程度上能够反映广东的出版史、社会变迁史以及改革开放40年发展史。”广东人民出版社社长肖风华说。

深圳是一座热爱阅读、蕴含巨大文化创新动力的城市,被联合国教科文组织评为“全球全民阅读典范城市”。读书月、市民文化大讲堂等阅读品牌,广场读书会、地铁阅读季、温馨阅读夜等主题活动,还有遍布街头的公共图书馆、24小时自助图书馆等,让阅读之美随处可见。

“每当工作结束,我就去公司楼下的图书室,捧一杯咖啡,找一本喜欢的书慢慢品读。”在深圳从事金融工作的代梦说,深圳的年轻人很多,阅读氛围浓厚,读书能增添工作激情。

“成立特区之初的深圳,曾因文化积淀相对贫乏而被称为‘文化沙漠’,经过近40年的积累,它俨然成了郁郁葱葱的‘文化绿洲’。”深圳图书馆馆长张岩说,通过书博会,能够进一步促进全民阅读、引领阅读风尚,让读书成为一种生活方式。

(新华社深圳7月22日电)



首届“吴清源杯”世界女子围棋决赛福州开赛

7月23日,金彩璇(右)在比赛中落子。

当日,首届“吴清源杯”世界女子围棋赛决赛在福州市鼓楼区吴清源会馆开赛,棋手将通过三番棋决出冠军。

新华社记者 魏培全 摄

第二届河南省合唱大赛决赛圆满收官

我市参赛团获得第二名和第四名

本报讯(记者高轶鸥)7月21日,参加第二届河南省合唱大赛决赛的我市获奖选手载誉归来。

7月20日下午6点,在河南广播电视台演播大厅举行的比赛中,来自我省各地的12支合唱团激烈角逐,最终我市和谐之声合唱团以9.752分获得本届大赛第二名,市枫叶女子合唱团获得第四名。另外,和谐之声合唱团团长王巍获得了本次大赛唯一的最佳指挥奖。

本次大赛先后经过10场海选赛、2场复赛,历经70余天,吸引了88支合唱团近6000人参与。参赛的合唱团均为省内各老年大学、机关、企事业单位、高等院校及社会性老年文艺团体,他们共同的爱好走到了一起,在舞台上的表现丝毫不逊于专业合唱团,无伴奏混声合唱、阿卡贝拉唱法、纯外文演唱等赢得了观众的赞誉。

2019年世界小球场足球联盟世界杯中国区预选赛打响

据新华社北京7月23日电(记者徐征)ISF世界小球场足球联盟世界杯三元食品中国区预选赛运营方宣布,2019年赛事中国赛区的预选赛已经陆续打响,比赛预计覆盖人群达到10万余人。与此同时,于9月23日在葡萄牙里斯本开赛的2018ISF世界小球场足球联盟世界杯首次迎来中国队的身影。

五人成军公司足球事业部负责人介绍说,中国赛区共分成12个赛区,覆盖全国14个省市,参与球员均为业余选手,受众人群达到10万余人,在中国赛区夺得冠军的球队将代表中国参加小球场世界杯的比赛。

在里斯本举行的世界杯上,中国队被分到C组,同组的有比利时队、苏格兰队和威尔士队。

花样游泳——世界青少年锦标赛赛况



中国组合获混双自由自选银牌

7月22日,石浩均与张依瑶(左)在比赛中。

当日,在匈牙利首都布达佩斯举行的第16届世界青少年花样游泳锦标赛混双自由自选决赛中,中国组合石浩均/张依瑶以81.4667分的成绩获得银牌。

新华社发(弗尔季·奥蒂洛 摄)



中国队获集体自由组合第四名

7月22日,中国队队员在比赛中。

当日,在匈牙利首都布达佩斯举行的第16届世界青少年花样游泳锦标赛集体自由组合决赛中,中国队以89.0000分的成绩获得第四名。

新华社发(弗勒什·西拉德 摄)

鲁能外援格德斯正式亮相

据新华社济南7月23日电(记者萧海川 吴书光)鲁能泰山新援罗杰·克鲁格·格德斯23日在济南正式亮相。他将身披32号球衣登场,成为鲁能中前场的重要成员。

在中锋之后,伺机捕捉更多机会。

格德斯来到中国尚不到一周时间,这也是他职业生涯首次到海外踢球。此前,他已随球队到长春,现场观看了鲁能客胜亚泰的比赛。格德斯说,目前身体状态调整较好,开始一天三练。他表示,中超联赛是一个成长速度非常快的联赛,自己将做好分内事,迎接新挑战。

格德斯说,作为巴西老乡,塔尔德利与吉尔给了自己一些建议,比如要对场上裁判客气一些。

每次世界杯都会留下一些“遗产”。这个夏天的俄罗斯,很多人会记住VAR(视频助理裁判)系统。作为近年来引入足球运动的最让人瞩目的科技手段之一,VAR第一次亮相世界杯引来不少赞赏,也引发了很多争议。

那么,VAR的应用效果如何?这项技术的让足球运动变得更好了吗?随着科技进步,未来的足球运动会变成什么样呢?

VAR提升判罚准确率

在2016年3月的国际足球理事会年度会议上,通过了用两年时间实验VAR技术,并决定是否在全球范围内推广的决议。尽管存在中断比赛、破坏流畅性、拖延时间等质疑,两年后,VAR技术已经成为世界杯、世俱杯和很多国家顶级联赛的标配。

纵观本届世界杯赛事,主裁判多数时候在参考VAR的建议后做出判罚。小组赛阶段,法国与秘鲁分别获得点球,而在这两场比赛中,主裁判从回看到判定,用时都没有超过一分钟。

据国际足联统计,VAR在本届世界杯的64场比赛中一共检视了455次判罚,平均每场7.1次。此外,VAR还帮助主裁判观看了20次录像回放。

国际足联裁判委员会主席科里纳在总结48场小组赛时表示,共用VAR查看了335次犯规,每场比赛接近7次。这些犯规中,在没有VAR的情况下,95%的判罚是正确的,但VAR更正了14次判罚,让准确率提升到99.3%。

VAR的使用让比赛的公平性得到保障,但对比赛完整性和悬念都带来不小的影响。因此,在进入8强赛后,裁判对于VAR的使用也更加谨慎。淘汰赛阶段,VAR的检视次数只有小组赛的三分之一。

半决赛前,本届世界杯共产生157个进球,其中包括21个点球。据报道,每个进球都得到了主裁判和视频裁判的双重确认,在涉及红牌、禁区内犯规、点球、进球、疑似犯规等情况时,视频裁判都有介入。

据ESPN报道,每场比赛视频裁判介入次数最多不超过10次,但不是每次介入都需要主裁判暂停比赛,主裁判行使了很大一部分“过滤权”和“最终判断权”,从而使比赛更加流畅。

技术与人是谁老大?

只要有人的地方,就会有误判。被人们津津乐道的马拉多纳的“上帝之手”,对比赛的受害一方来说,可能很长时间难以释怀。为了提高比赛公平性,国际足联不断引入新技术,从门线技术到VAR,裁判能够依靠的手段越来越多。但问题随之而来:技术让裁判如虎添翼,还是弱化了裁判的权威?

在主裁判负责制的条件下,VAR本意是协助主裁,提供更加全面的判罚,如何使用VAR要根据主裁判的意见。本届世界杯比赛中,德国籍裁判布吕希在执法瑞士队与塞尔维亚队的比赛中,扣看VAR,漏判点球,引发巨大争议,最终被国际足联终

止了执法资格。

事实上,因为有了VAR的加入,不少球员因为不认同某些判罚,在场上也试图影响裁判,要求观看VAR。一旦确认判罚有误,在降低裁判权威的同时,也会让一些裁判更加倾向依赖技术,而非自己的判断。

同时,VAR的使用也在某种程度上改变了比赛走向。一方面,通过VAR判出的点球数量远超以往,不少人戏称世界杯变成了“点球杯”。另一方面,许多球队在比赛中改变了战术,更加注重禁区内的防守,靠脚下传递打法的球队纷纷出局。

当然,道高一尺,魔高一丈。镜头下的动作越来越规范,球员们未来或许会在自觉或不自觉的情况下“进化”出可以逃脱VAR法眼的新型犯规动作。

在VAR的应用上,至少有一点大家可以达成共识:无论技术如何发展,它都不能成为主宰,人永远是足球场上的“老大”。

当公平与美站在了对立面

无可辩驳,VAR和门线技术一样,都让足球更公平了。但足球是人的运动,只要有人的因素存在,就无法做到绝对公平。目前对VAR争议最大的部分,就是它伤害了足球运动的“美学属性”,让足球变得不那么“足球”了。

美的标准因人而异,但足球之所以能够成为世界第一运动,很大程度上是因为足球在流畅度、情感积累和爆发上对其他团队项目具有压倒性优势。

比赛被频繁打断,伤害了足球的流畅性;进球后等待VAR判定,损失了足球比赛情感瞬间爆发的特性……

当公平与美站在了对立面,你会如何选择?

我们身处一个技术大爆炸的年代。无论是谁,要么引领时代,要么跟随时代,如果你拒绝变化,则只能变成博物馆的文物。此前,“阿尔法狗”大败围棋高手也曾让人类备感挫折,但我们很快就重归欢乐——人类一直在探索自己身体与智力的极限,当人类被自己建造的机器超越时,它们就成了人类身体和智力的延伸。

不过,无论在何领域,技术的应用在成熟前应当是非常克制的。2016年世界杯是VAR首次在国际足联大赛上试用,随后两年的时间里,国际足联做了很多努力,但到2018年世界杯仍然无法接近完美。

技术究竟应该在足球比赛中扮演什么角色?这不仅仅是技术问题,还是哲学问题,甚至伦理问题。技术是“天使”还是“魔鬼”,可能就在一线间。

在2016年世界杯首次应用VAR后,国际足联技术发展部总监巴斯滕曾言:“当你刚开始运用一项新技术时,总会需要更多的时间。但经过几个月或者几年时间,我想所有人都会理解。这只是时间问题,最终大家都会满意的。”

就像巴斯滕所说,也许这个问题只有时间能够解答。而这一切争议,也终会成为历史进步的背影吧。(新华社广州7月23日电)

2018年河南省群众文化系列活动(平顶山市展演)开始领票

本报讯(记者卢晓兵)7月23日,市群艺馆负责人介绍,“群星耀中原”——2018年河南省群众文化系列活动(平顶山市展演)定于7月26日晚在平顶山市文化艺术中心音乐厅上演。

据了解,此次活动由河南省文化厅主办,河南省文化馆、平顶山市文化广电新闻出版局承办,平顶山市群众艺术馆、平顶山市文化艺术中心协办。

米老鼠、白雪公主、铁臂阿童木……

400余件动漫原作亮相国图

据新华社北京7月23日电(记者周玮)“动漫原作特展——一支铅笔诞生的世界”日前亮相国家图书馆(国家典籍博物馆)。在这个展览中,你可以看到《一只爪子的故事》中米老鼠的铅笔手稿,这是米老鼠第一次出现在世界上时的样子;《白雪公主与七个小矮人》《木偶奇遇记》《小鹿斑比》《爱丽丝梦游仙境》《小飞侠》《睡美人》等迪士尼动画的原始拷贝、原画和赛璐璐也同时展出。

本次展览集中展出了400余幅动漫原画与珍稀赛璐璐,包括迪士尼经典动画电影以及热门日本动漫等。大部分作品是首次在国图展出。喜爱日本漫画的读者可以在这个展览中看到《七龙珠》的手稿、《海贼王》的赛璐璐。

中国流动科技馆2018年平顶山市卫东区巡展进校园活动启动

本报讯(记者田秀忠)7月20日上午,中国流动科技馆2018年平顶山市卫东区巡展进校园活动在平顶山博物馆启动。

据介绍,中国流动科技馆是中国科协在教育部、财政部的支持下策划设计并制作的,以体验科学为主题,以巡回展出为活动方式,目的是为进一步加强科普展教资源共享服务平台的建设和管理,探索提高科普资源服务水平的新途径。

卫东区委相关负责人说,该区将以这次活动为契机,大力弘扬科学精神,普及科学知识,倡导科学文明健康生活方式,不断提高全民科学素质,为全区经济社会发展提供更加有力的支持和保障。

本次活动分科普展览和科普影视两个部分,科普展览为科学探索、科学生活和科学实践三个展区,活动时间为7月20日到9月20日,为期两个月。



高尔夫——英国公开赛:莫利纳里夺冠

7月22日,意大利选手弗朗切斯科·莫利纳里展示奖杯。当日,在英国卡诺斯举行的英国高尔夫公开赛中,意大利选手弗朗切斯科·莫利纳里以总成绩低于标准杆8杆的总成绩夺得冠军。

新华社路透

