

勇士再次逆转火箭赢“抢七”

连续第四年同骑士会师总决赛

据新华社华盛顿5月28日电 在28日的美职篮西部决赛第七场角逐中,客场作战的金州勇士队显示出王者气质,他们在落后的逆境之下展开绝地反击,以101:92战胜休斯敦火箭队,并以总比分4:3淘汰对手,连续第四年同克利夫兰骑士队会师总决赛。

两队的第六场交锋相似,本场“抢七”大战中勇士再度先抑后扬,在上半场一度落后15分的情况下沉着应对逆转获胜。两队上一场比拼中,勇士在落后17分的逆境下同样获得胜利,连续两场大逆转也足以见卫冕冠军的“大心脏”。

本场比赛上半场勇士手感尚佳,以54:43领先,第三节成为全场比赛分水岭,勇士此节拿下33分,其中14分来自库里,而火箭的投篮命中率急剧下滑,第三节三分球14投全部投丢,此节全队仅攻下15分。第四节火箭状态稍稍好转,并且曾将比分差距缩小,但最终无力回天。

“我们知道我们有能力让对手领先



5月28日,在2017-2018赛季NBA季后赛西部决赛第七场比赛中,勇士队球员汤普森(左)在防守火箭队球员哈登。

新华社发

十几分的优势瞬间荡然无存。”勇士后卫汤普森赛后说。

勇士四巨头发挥都非常出色,杜兰特拿下勇士全队最高的34分,“水花”兄弟库里和汤普森分别有27分和19分入账,格林也贡献了10分和13个篮板。

勇士主帅科尔赛后也感叹麾下众将的比赛能力。“一场比赛48分钟,其实能打很长时间,对谁而言都有很多机会占得先机,我很高兴勇士能不断涌现火力点,不断为自己续命,直到取得最后的胜利。”

火箭方面,后卫保罗连续第二场因伤缺席,影响巨大,而前锋阿里扎此役几乎打满全场,却一分未得。另外几位首发中,哈登攻下火箭最高的32分,戈登23分,卡佩拉20分。火箭引以为傲的三分球战术完全失灵,全场44投仅中7。

总决赛中,勇士队将再次对阵詹姆斯领军的骑士队,这将是两队连续第四个赛季在总决赛相遇,前两次对决中勇士两次夺冠,另外一次骑士笑到最后。总决赛第一场将在31日拉开大幕。

东西区同现“抢七”——美职篮时代更迭的激烈火花

随着金州勇士队用一场艰难的逆转将休斯敦火箭队斩落马下,2017-2018赛季堪称漫长的东、西区决赛终于宣告结束。

自1979年以来,美职篮首次出现东、西区决赛均打满七场的情况。

1979年的美职篮分区决赛,胜利者是华盛顿子弹队(华盛顿奇才队的前身)和西雅图超音速队(俄克拉何马雷霆队的前身)。近40年后,美职篮迎来了又一个激情碰撞的时代,骑士、凯尔特人、勇士、火箭共同为球迷们奉上了14场精彩纷呈的对决。

剧本惊人地相似,东、西区的两股新势力对原有的王者展开了疯狂冲击,都倒在了最后一刻。

恐怕没人能够想到,在欧文和海沃德这两员老将缺席的情况下,一帮年轻小伙子担纲主力的凯尔特人队能够与詹

姆斯的骑士队杀到最后。如果不是最后一节突然出现致命的得分荒,凯尔特人队甚至有希望掀翻骑士队对东区连续三个赛季的统治。

拿到常规赛全联盟最佳战绩的休斯敦火箭队,在冲击总决赛的关键时刻遭遇了球星保罗的因伤缺席,只能眼睁睁看着3:2领先的大好局面,化作一枚苦涩的败果。第七场的生死战,若不是最关键的时刻火箭射手群出现连续27次三分球出手偏出的离谱局面,鹿死谁手恐怕很难说。

这两轮系列赛,类似于这样的假设还可以做出很多很多,但尘埃落定,呈现在纸面上的只有简单的两个胜利者的名字——克利夫兰骑士和金州勇士。

总决赛的对决仿佛没有任何新意,因为过去三个赛季,总决赛都是在这两支球区间展开的,但这个赛季,两队的晋级之路都异常凶险。

勇士队总经理鲍勃·迈尔斯说:“这个赛季的道路显得更为艰难,我们现在还没有赢下最终的胜利,但为了登上总决赛的舞台,我们已经付出了比以往更多的努力。”

迈尔斯说,被人追赶和追赶别人是完全不同的体验。随着勇士队不断赢球,他们的打法也越来越被其他队伍做针对性处理,获得胜利也越来越难。“当然,这是我们必须背负的。”迈尔斯说。

骑士队同样如此,从在东部“一览众山小”,到被凯尔特人队逼入绝境,拿东部冠军的难度系数,确实也越来越高了。

激情四射的分区决赛过后,球迷们对总决赛的关注度也水涨船高,但无论谁拿到总冠军,联盟都是背后的胜利者。雅虎网站刊文称,通过最近几个赛季悬念迭生的对决,总决赛的受关注度已经堪比乔丹在20世纪90年代末期那几个赛季

的总决赛;单单是今年东区决赛的收视率,就比上上个赛季的东区决赛暴涨21%。“如果这两组分区决赛教给了我们一些什么的话,那就是‘抢七战’一定会有更高的收视率。”文章中道。

纵观这两组对决,其实都是“旧王者”与“新势力”的比拼。随着“新势力”的实力越来越强,“旧王者”守成的难度就越来越大。实力接近的两组对决,化作两轮精彩的“抢七”,这是针尖对麦芒,一场新旧两个时代的碰撞。

在1979年那个激情四射的赛季过后,美职篮迎来了“黑白双煞”时代,“魔术师”约翰逊领衔的洛杉矶湖人队与“大鸟”伯德领衔的波士顿凯尔特人队在10年内揽走8个总冠军,铸就了美职篮历史上的一段传奇。

而在2018年,这样的盛况再度上演,是否也预言了一个新时代的来临?

(新华社北京5月29日电)

河南省业余足球冠军联赛吸引上万人参加

新华社郑州5月29日电(记者刘金辉)记者从河南省体育局29日举行的新闻发布会上获悉,河南省业余足球冠军联赛“豫冠联赛”A级和B级联赛将于6月16日开幕,加上此前举行的选拔赛,有超过300支球队参加此项赛事,参赛人数超过1万人。

据了解,今年的豫冠联赛首次采用升降级赛制,比赛分为A级和B级联赛以及选拔赛三个部分。按实力分级,不同级别球队根据成绩进行升级或降级,充分提高参与球队热情,并增加比赛看点,提高观赏性。

豫冠联赛为全民健身赛事,选拔赛从4月开始进行,整个赛季将持续到10月份,全部比赛不少于500场。

本届赛事,现场将增设足球嘉年华活动,内容包括足球文化静态展、小小球王争霸赛、花式足球球技大比拼、最强一家人足球赛、点球成金游戏、颠球对抗游戏等,通过这些活动带动现场足球氛围,营造足球文化,增强现场参与人群的体验感。

11部红色国产影片将面向社会公益放映

据新华社北京5月29日电 记者从28日在京召开的“全民国防教育万映计划”(简称国防万映)重点工作发布会上了解到,今年6月起,由中国电影基金会承办的“国防万映”大型电影公益放映活动,将历时一年,面向全社会播映《红海行动》《空天猎》《战狼2》等11部优秀红色国产影片。

自2009年开展的“国防万映”是由国家国防教育办公室等单位主办、中国电影基金会承办的大型电影公益放映活动,各地可根据具体放映计划,组织观众免费观看。

国家国防教育办公室副主任陈军介绍,“国防万映”突出“传承红色基因,汇聚强军力量”这一主题,利用影视文化开展国防教育,使国防教育真正拨动心弦。



世界女排联赛香港站:中国胜阿根廷

5月29日,中国队队员朱婷(右)在比赛中扣球。

当日,在2018世界女子排球联赛香港站比赛中,中国队以3:0战胜阿根廷队。

新华社记者 卢炳辉 摄

黄鹤楼重制明刻《黄鹤楼集》

原古籍为世间仅存孤本

据新华社武汉5月29日电 位于武汉的中国“四大名楼”之一黄鹤楼,近日完成了重新编校、考订、制作明刻《黄鹤楼集》这一文化工程。明刻《黄鹤楼集》,现海内仅存孤本,为湖北省图书馆珍藏,被国务院公布为第二批国家珍贵古籍。

明刻《黄鹤楼集》(三卷),是我国历史上首部专门辑录黄鹤楼诗的古籍。

这本书由明代武昌府知府孙承荣、任家相等人广采博收有关黄鹤楼之诗、赋、文、杂记,所收诗文,上自南朝,下迄明代万历年间,共录200余位名人,共计400余首(篇),具有很高的文学艺术和史料价值。

记者从武汉市黄鹤楼公园管理处了解到,此次黄鹤楼公园重新印制明刻《黄鹤楼集》,采用宣纸影印,手工线装,配黄、蓝两

种布函,可谓纸墨精良。更难能可贵的是,黄鹤楼公园还邀请古籍、文史方面的专家,对原书进行编校考订,修正了原书中的一些讹误,并将原书最后一篇《黄鹤生歌》阙文补全。原书三卷,考订成果将作为第四卷发布。

黄鹤楼公园管理处主任董冲说:“长远来看,我们期望通过对明刻《黄鹤楼集》进一步的编校、考订和影印,来继承前贤留给我们的这份宝贵文化遗存,嘉惠后人。然后,通过我们对明代以后古诗文的大力搜罗和整理编纂,实现我们对黄鹤楼诗词文化进行历史性继承和永续发展的目标。”董冲说。

故宫里的吻兽将走进音乐剧

新华社北京5月29日电(记者白谦)音乐剧《故宫里的大怪兽之吻兽使命》将于7月20日在北京剧院首演。该剧改编自“冰心儿童文学奖”获得者常怡的童书《故宫里的大怪兽》,旨在唤起观众对中国传统文化的热爱之情与传承之责。

原著作者、编剧常怡29日在京介绍,剧中,故宫的众多“怪兽”因被人类遗忘准备离开,小女孩李小雨误打误撞闯进来,和龙的儿子吻兽成了朋友,却也逐

渐产生隔阂。这对朋友能否解开误会?乌云背后隐藏着什么可怕的事情?“怪兽”会绝迹于故宫?奇幻之旅将在夜幕里悄然开启……

常怡说,她从小在皇城根儿长大,故宫里的“怪兽”对她来说充满了神秘和传奇,可它们并不被人熟知。

“故宫里的‘怪兽’是很独特的群体,几百年间它们一直守护着故宫。”常怡说,“我想让孩子们知道,有很多神奇的故事就发生在我们身边,而不是非要跑去欧洲、美国寻

找。”

另一位编剧刘科汉说,该剧其实写了一个失去与得到的故事,探讨了今人在面对传统文化时应有的态度与责任。

“相信这部剧能让观众发自内心地感受到中国传统文化是非常有趣的,是每天都围绕在我们身边的。”导演叶逊谦说,剧中,形成于中国几千年传统文化中的神兽都会“活”起来,造型不同,性格各异,各负使命,带领观众在奇妙的探险故事中亲近传统文化。

“高原情 中原梦”青豫文化交流走进平顶山专场演出将举行

本报讯(记者卢晓兵)5月29日,记者从市群艺馆了解到,“高原情 中原梦”青豫文化交流走进平顶山专场演出将举行。

据了解,此次演出是为庆祝改革开放40周年,以不同形式的艺术作品展示青海独特的艺术魅力,加深青豫两地之间的文化交流,丰富百姓生活。活动由河南省文化馆、青海省文化馆、平

山市文化广电新闻出版局主办,平顶山市群众艺术馆、平顶山市文化艺术中心承办。

“高原情 中原梦”青豫文化交流走进平顶山专场演出定于6月2日晚在市文化艺术中心音乐厅上演。领票时间:5月31日(周四)上午9:00;领票地点:市文化艺术中心一楼服务台;市民可凭身份证免费领票,每张身份证限领两张。

叶县举办“戏曲进校园”教育教学成果展演决赛

本报讯(记者杨沛浩)5月29日上午,从叶县叶邑镇叶公中心小学不时传出戏曲演唱声、掌声和喝彩声……叶县“戏曲进校园”教育教学成果展演决赛展演活动在此举行。

该活动由叶县县委宣传部、叶县教育局和叶县文化广电局联合主办。“戏曲进校园活动”是弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,推进高雅艺术进校园的有效载体。叶县对该项活动高度重视,2017年出台

了《关于戏曲进校园的实施意见》,该县还组织剧团专业演员到各校为学生们上课,画脸谱甩水袖,既丰富了教学内容,也激发了学生对这一传统文化的浓厚兴趣。

自今年3月开始,叶县举办“戏曲进校园”教育教学成果展演。他们从各学校选举的节目中,经过海选、初选和复选程序,选定20个节目参加当天展演活动的决赛。经过激烈的角逐,叶县实验小学《小牡丹》等3个节目获得一等奖,其他节目分获二、三等奖。

2018宝丰县教育系统球类运动会开幕

本报讯(记者孟鹏)5月29日上午,宝丰县“西商·农博园”杯教育系统球类运动会在该县全民健身中心体育馆举行。在3天时间里,来自宝丰县的1430名运动员将参加青少年和教职工两个组别4个大项20个小项的比赛。

据了解,本届运动会共设篮球、足球、乒乓球和羽毛球4个竞赛项目,分为学生组和教工组。比赛将在该县全民健身中心、县

一高、县二高和红星学校4个赛场同时进行。来自全县的33个单位1430名运动员参赛。

宝丰县教体局局长张艳峰介绍说,体育工作是学校教育的一个重要组成部分,青少年体质关系着民族的希望 and 国家的未来。近年来,该县教育部门坚持“文体并重 和谐发展”的工作理念,开展了形式多样、丰富多彩的学校体育活动,使学校体育一直健康稳步发展。

茉莉芬芳 名家讲读音乐会——

“名师讲堂”6月3日开讲

本报讯(记者卢晓兵)5月29日,记者从市文化艺术中心了解到,茉莉芬芳名家讲读音乐会——“名师讲堂”6月3日开讲。

据了解,98版电视剧《水浒传》是家喻户晓的经典影视作品,其主题曲和配乐不仅是著名作曲家赵季平先生倾心创作的代表作之一,更是堪称我国影视音乐作

品的上乘之作。本期主题便是《好汉歌》——98版电视连续剧《水浒传》主题曲及插曲赏析专题讲座。讲座将从原著、原著批注(金圣叹)、作曲家的代表作介绍及比较、音乐创作背景和创作手段等诸多层面解读剖析。

讲座时间:6月3日上午9:00;讲座地点:平顶山市文化艺术中心音乐厅,可自由入场。



京剧大师梅兰芳艺术专场在香港上演

5月28日,演员白金(剧中饰演虞姬)、刘金泉(剧中饰演项羽)等在香港大会堂表演梅派经典剧目《霸王别姬》。

5月28日晚,由香港特区京剧剧团等主办的“京剧大师梅兰芳艺术专场”在香港大会堂上演。来自北京、上海、哈尔滨、深圳等地的多位青年京剧演员演绎了梅派经典剧目《贵妃醉酒》《红线盗盒》《白蛇传—断桥》和《霸王别姬》,为香港市民献上一场视听国粹盛宴。

新华社记者 李鹏 摄



茶艺大赛展现中国“茶文化”

5月29日,参赛的小选手(左二)向评委敬茶。

当日,首届“婺源绿茶杯”茶艺技能大赛在江西婺源举行,来自江西、湖南、福建等地的17支茶艺队参赛。

新华社记者 万家 摄