

规范停车秩序 加强城市管理



治理停车难 人人皆有责

停车问题看似小事，却直接影响着人们的生活质量。据报道，我市市区将新增1600个临时停车位，目前正在紧张划设中，不久之后将投入使用。民生实事，又添浓墨重彩的一笔。

增设临时停车位，不单单只是简单地缓解停车难问题，更包含着非同小可的意义，尤其是在城市治理这个大课题中。其一，相较于过去贴条罚款的一味治“堵”，如今则把更多的着力点放在疏上，增加临时停车位、规划夜间停车位、疏堵结合、综合施策，富于人性化；其二，不同于以往“抓大放小”式的粗放管理模式，此举生动反映出我市城市管理持续向深、向细，力度只增不减的趋势，更具多元化。

随着经济社会的发展，汽车保有量持续增长，停车难成为越来越多城市的通病。笔者以为，病根在于城市建设与管理与规划的滞后，没有对汽车保有量迅猛增长作出科学的预判，导致停车位建设跟不上汽车保有量增长的脚步。

当然，板子不能光打在城市建设与管理者身上，城市中的很多人也难辞其咎。其实，停车难、停车乱并非全是停车位不足所致，一些人文明停车意识的缺失也是一个重要原因。“只图自己方便”“停一会儿就走”“他停我也停”……这些不仅是漠视法规的陋习，而且是自私自利、缺乏公德心的表现。无数事实告诉我们，乱停车轻则妨碍交通，重则阻碍急救，甚至会激化矛盾、造成安全事故，不可等闲视之。

相对于市区30多万辆的机动车保有量来说，1600个临时停车位的缓解能力毕竟有限，真正治理好停车难、停车乱问题，还有很多工作要做。取缔违法停车场，对于反弹回潮现象严厉打击；建立新的停车管理体制，将停车产业发展纳入议事日程；人人从自身做起，努力做到绿色出行、文明停车；设立举报平台，鼓励市民随时随地举报乱停车、乱收费。

当今社会，停车问题日渐成为城市管理理念、智慧和能力的一种考验，也成为市民道德观念、规则意识和文明素质的一种检验。只有城市管理者与市民共同参与、齐心协力，才能根治这个“城市病”。

(榴莲)

话题背景

为进一步助力“四城联创”，优化出行环境，缓解市区停车难、停车乱，市公安局交警支队近期挖掘路内停车资源，在市区增加1600个路内临时停车位，其中1000个为夜间停车位，只能在19时至次日7时停放。这样，市区临时停车位将达到近5000个。目前，我市机动车保有量接近百万辆。其中，市区机动车保有量超过30万辆，停车位大概3万个，但路内临时停车位仅3000个左右。交通需求与供给之间矛盾的失衡，直接导致指引标识不全、停放无章法、随意收费、私人违规设停车位等交通乱象。市公安局交警支队相关负责人提醒，临时停车位是公共资源，单位和个人应提高自觉意识，严禁占为己用、超时停放。

停车越难越要提倡文明停车

梁云祥(汝州市夏店乡)

近几年，我市汽车保有量持续增长，停车难让人们头疼不已。毋庸置疑，停车位严重不足是导致乱停车的主要原因，但一些人缺失文明停车意识，又在很大程度上加剧了停车难和交通拥堵。

有些人认为，车停一会儿就走不会被罚，抱着侥幸心理随意停在马路边或人行道上；有些人不虑他人利益，在小区内随意停放车辆，造成出行堵塞；有些人不把车停在车位正中央，容易引发刮蹭不说，一车占用两个位，造成了浪费；有些人贪图方便，为了少开一段路而不愿把车停到停车场……总之，眼明手快，见缝插针，只要是能停得下车的地方，就有可能挤进车辆。

或许有人会说，不就是停车嘛，芝麻绿豆大的事儿，至于这么大惊小怪吗？没错，停车本身虽然不是什么大事，但停车有停车的规矩，在明令不该停的地方停车，自然属于违规；即便没有规定禁停，停车也应顾及他人。从这个角度来讲，乱停车方便了己，但麻烦了大家，说小点是自私自利，说大点便是妨碍公众出行自由。

有序方便美好，合规才见和谐。解决停车难既要“开源”，有关部门要想法设法增加停车位；更要“节流”，广大市民要养成文明停车、规范停车的意识和习惯，在享受小汽车带来便利的同时，也给他人的出行营造一个安全舒适的环境。

正因为目前车位紧张，我们才更应该多一点耐心把车停正，多绕一点路找到停车场，多为他人停车、行走着想……愿人人都能文明停车，自觉维护公共秩序，让摆放整齐的汽车成为鹰城文明一景。



5月13日，市公安局交警支队的工作人员在市区体育路南段划临时停车位。其中，黄色字体表示新华区第0147号停车位，白色字体表示停车位时段为当日19时至次日7时。本报记者 李英平 摄

位，以满足人民群众日益增长的公共服务需要。“长短”结合，双管齐下，才能让老百姓告别停车难，城市不再停车乱。

备，不能只是搞阶段性的治理，那样容易让人觉得整治停车秩序是“刮阵风”，“风”过之后乱停乱放现象难免出现反弹。

规范停车秩序要打“组合拳”

范军朝(宝丰县公安交警大队)

众所周知，机动车乱停乱放是城市交通管理中的顽疾。在治理机动车乱停乱放中，由于停车场、临时停车位严重不足，同时涉及的车主、驾驶人众多，因此，想要“一招制胜”会有很大的难度，建议打好“组合拳”。

一要全方位强化宣传。政府相关部门要充分利用报纸、电台、电视台和微博、微信等媒介，广泛宣传机动车乱停乱放的危害。通过强有力的全方位宣传，促使广大驾驶人意识到问题的严重性并养成良好的停车习惯。

二要合理增加停车位。机动车乱停乱放违法行为多发，除了一些驾驶人守法意识和安全意识薄弱外，停车场、停车位不足和设置不合理也是一个重要原因。有关部门需要采取有力措施，在城区内多规划、建设一些停车场，合理增设停车位，尽可能为市民停车提供方便。

三要坚持长期整治。如果整治违法停车行为只是图一时之快，那么肯定没有良好效果。有关部门在查处机动车乱停乱放等违法行为时，应该做好打“持久战”的准

整合资源 交换车位

刘勤(市第二高级中学)

听人讲了这样一件事，有朋友开车到市内参加聚会，光是找停车位就花了40多分钟，几经周折在老远的地方终于找到停车位，把车停在那里，最后还是打车赶过去。这件事一度成为朋友间的笑谈。还有的朋友实在找不到停车位，就把车停在路边、街角，即便侥幸没被刚，也免不了造成交通拥堵、事故。

出现乱停车现象，自然与管理不善有关，说到底还是“僧多粥少”造成的。因此，要规范停车秩序，就要提供更多的停车位。从目前我市的状况看，在短时期内提供大量停车位是不可能的，那就需要开动脑筋，整合资源，让现有的停车位发挥最大功效。比如很多有车族在住宅区内有车位，在单位也有车位，使用这个，另一个自然就空着，如何让空下来的车位发挥作用呢？不妨试试交换车位。你住宅附近可能就是别人上班的地方，你早上上班将车开走，留下车位，恰好供别人上班使用。同理，你上班的附近恰好也在别人居住的地方，别人上班将车开走，就为你提供车位。

这样物尽其用，正好。当然，这些单靠个人的力量是无法实现的，必须由相关部门协同解决。

相信只要用心，办法总比困难多。借此“四城联创”的东风，希望全市上下齐心协力，从根本上解决停车难、停车乱问题，让鹰城百姓的生活品质实实在在地上一个大台阶。

疏堵结合治理停车难题

李衍逸(郟县妇幼保健院)

民生的痛点就是政府工作的着力点。要破解城市停车难题，就要坚持疏堵结合。一方面，政府职能部门要强化顶层设计，通过完善停车场配套设施、内部挖潜增加临时停车位、鼓励引导社会资本建设停车场等措施，为市民提供更加便利的公共停车服务；另一方面，要强化社会管理，确保公共停车位的公有属性，对违章乱停、私占车位等行为，综合运用通报、曝光、罚款、建立黑名单等多种手段予以整治。

此外，社会公众也应该本着利人利己的理念，自觉遵守规则，主动有序停车，以实际行动为“四城联创”出一把力。

@微观点

庞振江：我市公安交警支队增设夜间停车位，既充分利用了道路资源，又提高了鹰城百姓的幸福指数，更提升了城市治理的现代化水平。为这种便民化、人性化的设计点赞。

田晓泉：夏天的夜间，人们室外活动较多，规范停车秩序正当时。设置夜间停车位后，我们这些上班族再下班回来，应该能很快找到停车位。将来如果车辆再增加，可以考虑建一些立体停车场、智能停车位。

崔亚红：市公安局交警支队从问题的实质入手，把准病因，对症下药，不以罚钱为目的，切实为市民解决实际问题，这种疏堵结合、深挖挖潜的好措施值得称赞。

邱利刚：新增的临时停车位与以前的停车位有所不同，停车位上注明有停车时间。挖掘路内停车资源、增加临时停车位，体现了公安交警部门由管理者向服务者的转变，有利于融洽警民关系。值得注意的是，临时停车位是公共资源，我们每个使用者要有自觉意识，给自己方便的同时，也给别人一个方便，千万不要不分时段地停放。

百姓话题 大家点评

下期话题预告

再谈秸秆禁烧

麦收临近，我市今夏秸秆禁烧已全面启动。近日，记者从市禁烧办获悉，为切实做好今夏秸秆禁烧，市禁烧办已派出8个检查组、2个督导组、1个应急组赶赴各县(市、区)进行宣传和督导，发现违规焚烧秸秆现象，将对相关责任单位和个人从重处罚。同时公布举报电话：8986618，24小时接受举报。(详见5月25日《平顶山晚报》A3版)

此外，我市将拿出220万元奖励去年在秸秆禁烧和综合利用方面成绩突出的县(市、区)和乡镇、街道。(详见5月26日《平顶山晚报》2版)

近年来，“禁烧令”的执行与督查越发严格，农民私烧秸秆会被罚款甚至拘留。农忙时节，一些基层干部在田埂上安营扎寨，昼夜严防死守。另外，国家围绕税收、补贴、电价等陆续出台优惠政策，大力推进秸秆综合利用。从最初的不理解甚至反对，到现在的认可、自觉执行，其实，秸秆禁烧的根本不只在政府对于禁烧秸秆现象的严密监控、农民环保意识的与日增长，更在于我们要为这些废弃的秸秆找到合适的出路。

下期话题：再谈秸秆禁烧
书面来稿请寄至本报专刊部。电子邮箱：baixinghuati@qq.com，请在邮件主题注明“话题”字样。截稿日期为5月31日。

看点

“抖音”时代更要重视文字表达训练

田闻之

无论是学电子工程，还是学环境科学，从今年9月开始，所有清华大学本科新生的课程表上都增添了一门必修课——“写作与沟通”。课程负责人介绍，这门课并非定位为文学写作，而偏向于逻辑性写作或说明性写作，以期通过训练，提升学生的写作表达能力、沟通交流能力、逻辑思维和批判性思维能力。

消息传出，好评一片。这些年来，我们常常听到这样的吐槽：大学毕业生不会整理会议纪要，不会撰写工作汇报，连请假条都写得颠三倒四。一些人即便博士毕业，文字水平也甚是堪忧，雷人论文让人不忍卒读。而校园之外，词不达意、提笔忘字更是屡见不鲜，明明白白的道理说不清楚，弄得对方莫名其妙，尴尬数不胜数。不愿写文章、不会写文章，俨然已经成为当下社会的普遍问题。

今天，我们的表达方式愈发多元，传播门槛迅速降低。微博、微信，百余字就能嬉笑怒骂；千奇百怪的表情包、“抖音”、“快手”等短视频，不用文字亦能胡吹瞎侃。这样的传播环境下，我们极易产生一种错觉，似乎不用费尽心思写什么文章，同样有机会、有渠道表达自我。然而事实是，舆论场上，参与言说者很多，“么么哒”之类的网言网语俯拾皆是，但真正的精准表达、正式表达却很少，更遑论有思想有见地的深度表达了。作家尼古拉斯·卡尔写过一本书叫《浅薄》，直言互联网以多媒体形式呈现了内容，却让阅读变得更浅、更快、更浮躁。写作亦然，在光怪陆离的表达方式下，精准规范的写作变得越来越奢侈，长此以往，人们对思维、理性的影响，值得我们注意。

让写作成为全民必修课，应该要提

上日程了。当然，这并非要求人人都当作家、当文豪，而是希望通过写作进行思维训练。毛泽东同志就曾指出，“把思想写成定型的语言文字，可以提高准确性。”与情绪宣泄、口头表达不同，书面表达更加讲求逻辑性和精确性，从长句式构建到字词的选择，包括标点符号的使用，都要求人反复思考、推敲。这最终体现为一种分析和把握问题的能力。必须正视的是，这不是什么高阶特殊技能，而是在纷繁复杂的信息社会保持清醒头脑的必要之举，也是当下各行各业都需要的素质。

放眼世界，写作技能的培育早已列入许多国家的国家人才培养计划中。在美国的“国家教育范式”中，“提出问题、查阅资料、小组讨论、形成论文”的常见方式，令写作训练几乎渗透到了每一门课程

中。哈佛大学更将“说明文写作课”列为学生唯一的必修课；普林斯顿大学每年开设100场写作研讨班，并有完整的写作计划。实际上，我们民族文化的基因里，写作训练同样是重要因子。在过去很长一段时间里，我们就是通过写文章、论观点来考察和选拔人才。重拾对写作的重视，清华大学开了一个好头，我们希望更多的探索可以跟上。

“普通人为什么要学写作？”有人曾问一位大学教授。教授笑着承认，百分之九十九的人毕业后，一辈子都不会写一棵树、写一个人，但经由这个过程后，他的审美、他的头脑、他的感觉会大不一样。静下心来练练“笔杆子”，我们会看到更多的树、更多的人，发现一个更大的世界，创造一个更好的社会。

(原载于《北京日报》)



谨慎选择

儿童节临近，儿童玩具消费热潮将至。昆明市消费者协会日前发布消费警示，提醒广大消费者选购儿童玩具时应注重安全性，注意玩具的适用年龄，谨慎选择具有安全隐患的玩具。

现象级综艺节目何以越来越多

朱传欣

前不久，文化综艺《朗读者》第二季回归。作为过去一年来“全民阅读”风潮的引领者和推动者，新一季节目的热播势必会掀起一股阅读文化热潮。事实上，当下社会由综艺引领的风潮还不止“阅读”这一种。近期节目《这！就是街舞》的热播，就带动起一股“全民街舞”的热潮。综艺市场“井喷”时代，电视台、视频网站竞相推出新节目，谁都想抓住年轻人的眼球，把节目打造成“现象级”。脱口秀、真人秀、音乐舞蹈、诗词国学，什么品类不重要，只要做得好，就有可能收获观众口碑，甚至引领社会风潮。而所谓“做得好”，有一个标准是不会变的——通过好的节目内容展示社会不同层面、

各个群体的风采，传递积极向上的正能量，为全社会注入新鲜活力。

回顾近两年新生的“现象级”综艺，从电视热播的《中国诗词大会》《最强大脑》到网络热播的《这！就是街舞》等，越来越多的综艺节目将主题扎根大众土壤、挖掘社会生活中的榜样力量。《中国诗词大会》里思如泉涌、对答如流的高中生亦未休，《这！就是街舞》里一连战胜七位对手夺得冠军的全能舞者韩宇等，这些生活中原本的普通人，通过影视渠道亮相发声，为当代年轻人树立榜样，成为引领新风尚、传播正能量的新“网红”。

综艺节目能否成为“现象级”，不仅取决于它们能否凝聚大众的注意力，更

取决于它们能否激活大众的行动力，在现实社会中发挥影响。《中国诗词大会》的走红，激活了观众尤其是年青一代内心的传统文化基因。节目播出后，不少中小学校纷纷开展诗词比赛、书写对联、国学讲座等活动，带动了一波中国古典诗词和中国传统文化的热潮。

优秀的综艺就应该是这样，切开社会的横截面，让观众看到有这样一群人，用这样一种方式，积极、快乐、健康地面对生活。例如最近在年轻人中大热的综艺《这！就是街舞》，用街舞文化为当下社会注入了一股新鲜活力。节目组前往西安兵马俑遗址、清远千年瑶寨等地将街舞与中华传统民族文化融合，

带着街舞走进地铁、超市，甚至去校园里教小学生跳舞，去广场上和“广场舞大妈”比拼，充满青春活力和正能量。

今天的中国社会正充满活力，每个人都具有随时随地被激发、被赋能的可能，每个人都享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。真正的“现象级”综艺，正是那些能够以积极向上的价值观、人生观激发出社会所蕴藏的健康、活力、正能量的优质节目。它们应当成为沟通屏幕内外、连接线上线下的纽带，激活社会成员的行动力，帮助大众画出绽放多彩人生的同心圆，成为与社会同行共进、与时代同频共振的有力文化载体。

(原载于《光明日报》)