

# 将节日里的感谢和致敬带到每一天

### 话题

2月22日、23日,晚报的“新春走基层”专题报道相继讲述了一群岗位坚守者的别样春节:急诊科医护人员除夕夜香山寺值班,年夜饭吃的是泡面;从事道路维护工作的刘勇,20多年来每天在大街小巷与沙土砖石为伴,今年春节假期,他仍旧和工友们坚守岗位;保洁员侯荣华说,从临近春节到正月十五,是一年中最为忙碌的一段时间……

市住建局有关人士表示,为使全市人民过一个祥和、安全、有序、卫生的春节,我市共有近6000人放弃节假日,坚守在岗位上。

与此同时,热闹的除夕之夜,一组记录消防队员几次才能吃完年夜饭的照片刷爆网络,网友们纷纷表示“泪目”。

## 奉献是一种大爱

鹿振江(平煤股份二矿)

我女儿在市园林处上班,儿子在市公安局交警支队工作。节假日是全家团圆之日,也是他们忙于工作之时,今年春节他俩又没回来与俺老两口团聚。

时间长了,我也习惯了。我不再急切地盼望他俩“常回家看看”,因为他们舍小家顾大家是一种品质,是一种操守,是一种美的释放,是一种质的升华。我为他俩有这个机遇、有这个岗位,能平凡、简单地付出而感到愉悦和欣慰。

节假日坚守岗位,是一种奉献,奉献是一种大爱。大爱是一种高尚的行为,就像阳光一样,无私地普照着大地,让人感到温暖;大爱是“此处无声胜有声”,它默默地播撒着爱的种子,在每个被爱者心中开花。

春节是团聚休息的日子。尽管天寒地冻,尽管家中有亲人等待,但他们义不容辞地坚守在岗位上,这种不怕苦、不怕累、乐于奉献的精神风貌和职业操守,难道不值得歌颂吗?这时“只要人人都献出一点爱,这世界将变成美好的人间……”那那甜美的歌声又在我耳畔回荡……

## 哪有那么多理所当然

张卫卫(市总工会办公室)

记得以前住的是老式楼房,也没什么正规的物业管理。每个月收几元钱的卫生费,都把大家伙气得够呛,“收啥卫生费呀,不就是那么一点垃圾嘛”。

那是一个夏日的清晨,大家聚在楼下骂骂咧咧,“怎么回事呀,这么臭,垃圾车几天没来了呀?”一会儿,一个满头大汗的工作人员匆匆赶到:“不好意思啊,大爷大妈,昨天老吴爱人得急病住院了,人员紧张,派不来人手,是我的疏忽,对不起啊!”大家都汕汕地离开了。只是,从那以后,再收卫生费,大家再也没有了往日的“义愤填膺”。原来,一天的垃圾有这么多样!

就在我们矫情地抱怨服务区差、



2月21日(农历大年初六),淇河治理新建北排污水管项目工作井内,一位工人在操作设备顶进管道。春节假期期间,该项目施工单位干部职工放弃休息坚守岗位,夜以继日赶进度,确保项目按期竣工。 本报记者 王尧 摄

春节出行不易时,实际上,我们没看到太多的人连假期都没有,透支着亲情与健康,竭尽所能地为大家服务。很多很多的抱怨与不满,源于我们把一切都看得“理所当然”。没有那么多人的默默付出,哪有我们的“风轻云淡”,只有将心比心、换位思考,才能让自己舒心、他人暖心。

事迹“泪目”,行为可赞,让我们每一个人都怀着感恩的心,为坚守岗位默默付出的可爱的人点赞!

## 用行动为坚守者点赞

常小志(江苏省徐州市)

对于多数人来说,春节是家人团聚、放松心情的好日子,但也有些人无法享受这美好时光,为了他人能够平安顺利地回家过年,走亲访友,他们依然坚守在工作岗位上。

“哪有岁月静好,只是有人为你负重前行罢了”。与平常工作相比,节日期间,这些坚守者的工作量更大,身心更加劳累。为了让我们能够享受节日的祥和、团聚的幸福,无数劳动者在不同岗位上坚守着、工作着、奉献着。

坚守奉献,是中国五千年文明传承下来的美德。正是千千万万奋斗在一线的工作者,我们才有了节日的安心和舒心;正是他们的坚守与奉献,我们才有了如既往的有序、整洁。因此,每一位岗位坚守者都值得我们尊敬、关爱。

对于身边这些可爱又美丽的坚守者,我们要点赞,更要关爱他们。一方面,要摒弃自身不经意间的坏习惯,比如乱扔垃圾、不遵守公共秩序等,以自己的实际行动带动更多人加入到文明的行列;另一方面,也希望全社会更加关心、尊敬那些坚守者,让他们在坚守岗位的同时也能体会到温暖。

多一点儿文明,少一点儿任性,在生活中,出行中我们要尽量配合、理解和支持公共服务者。只有这样才是对他们最真诚的关爱,也是在传递一种向善的正能量。

## 无畏的工作态度,低调的高贵品格

张军停(郟县李口镇)

春节阖家团圆,离不开节日期间坚守岗位的劳动者。他们或是春运路上的警察,或是整装待命的消防官兵,或是手术室里忙碌的医生,或是居民小区的保安……这些可敬的劳动者放弃与家人团聚的机会,默默地守护着社会的正常运转,使得千家万户的团圆更加安心、更加温馨。

是什么让他们无怨无悔地忘我工作?是什么让他们任劳任怨地默默奉献?平凡的工作者,点点滴滴的言行,彰显出来的却是最高贵、最朴实、最普通也最高大的形象。

坚守岗位,是一种高贵的品格,是一种无畏的态度。警察、供电工人、环卫工人……不论是谁,不论从事的是什么行业,为了大家而舍弃小家的温暖,都值得尊重与敬佩。平常,我们可能感受不到“坚守岗位”这四个字的意义,以为一切只不过是按部就班的表现,而此刻,我们却分明看到了这四个字所折射出来的耀眼光芒——无私奉献便是对其最好的注解。如果说,某种品牌可以用“低调的奢华”来形容,那么,这些人的坚守,便可以用“低调的高贵”来描述。

为坚守岗位的劳动者点赞。从这些可敬的劳动者身上,我们看到了平凡中的伟大,感受到了担当中的正能量。这种能量,不仅筑牢了社会发展进步的坚实基础,也在一点一滴中汇聚起了共筑中国梦的强劲动力。

这些可敬的劳动者是一道美丽的风景,点缀着我们的假日生活。我们要用行动向他们致敬,从身边做起、从小事做起、从细节做起,回报他们以理解和尊重,让他们感受到辛勤付出的幸福和价值。



## 除了点赞,能做的还有很多

新春佳节,阖家团圆、安享幸福的日子。然而,有一群人的春节和平时并无二致,甚至更加忙碌。在看得见的街头,在看不见的工作岗位上,这群人加班加点默默地坚守着。

他们中,有辛勤的环卫工人,维护城市靓丽整洁;有救死扶伤的“白衣天使”,时刻呵护市民健康;有维持治安的人民警察,巡逻检查保民安;有城市工程的建设者,争分夺秒赶进度……春节乐祥和、温暖有序,是因为有无数舍小家为大家、默默奉献无私付出的劳动者在坚守!我们要向这些劳动者道声最衷心的感谢!我们要向这些坚守者致以最诚挚的敬意!

舍去全家团圆的幸福时刻,他们无怨无悔、泰然自若,于平凡中诠释责任;面对平时更繁重的工作任务,他们沉心静气、兢兢业业,于平凡中书写伟大;没有摇旗呐喊,没有鲜花掌声,他们以朴实的言行给予我们感动和温暖,于平凡中凝聚力量。这群平凡岗位的劳动者,以他们不平凡的坚守,足以得到人们的尊敬与礼赞。

其实,默默付出一直有,只是关注却不常有,理解、尊重和友善也并非总是相伴。平日里,大多人对我们享受到的公共服务习焉不察,将守护者的保驾护航视为理所应当,一旦遇到突发状况,比如火车晚点、道路湿滑、停水停电等,不是理解、尊重与友善,而是吐槽抱怨,甚至暴躁如雷。如此,不仅不利于问题的解决,而且会导致人与人、人与社会的不和谐。不管什么时候,相互之间报以理解、尊重和友善,都是一个文明社会应有的底色。

因此,除了点赞,我们能做的还有很多。比如文明出行、爱护环境、遵守秩序……多一些自我约束,少一点儿任性妄为,给予充分的理解、尊重和友善,尽量配合、支持劳动者的工作,让城市运行少一份负担,让坚守岗位者早一点儿下班。这,或许才是我们点赞的正确方式。(榴莲)



## 培育地方特色小吃意义重大

中央电视台《传奇中国节·春节》栏目于大年三十播出了我市组织的舞钢市特色小吃街活动。一排排整齐划一、古色古香的小吃车分外抢眼,灌汤水饺、咸豆腐脑、浆面条等让人垂涎三尺。

据市食品药品监督管理局餐饮服务监管科负责人表示,我市通过层层筛选,在全市挑选了十多种传统特色小吃,并以小吃街的形式,通过媒体加以宣传、推广。

“民以食为天”。饮食,对中国来说,意义重大,也是一个充满活力的产业,也是一种文化的象征,一种情感的寄托。近年来,我

市着力培育一批地方风味名吃,进一步挖掘饮食文化,展示地方餐饮品牌形象,促进餐饮业转型升级。

为推动地方特色小吃产业发展,全市各级食品药品监督管理部门设立了“绿色通道”,为前来办理许可登记的经营户提供一站式便捷服务。

下期话题:培育地方特色小吃意义重大。

书面来稿请寄至本报副刊部。电子邮箱:baixinghuati@qq.com,请在邮件主题栏注明“话题”字样。截稿日期为3月8日。



### 看法

# 网红“章丘铁锅”讲了什么故事

子长

在《舌尖上的中国3》上的6分钟亮相,让“章丘铁锅”一夜爆红。相关报道说,“章丘铁锅”不仅成了网民热搜的“神器”,其在天猫店的销量更是“同比增长了6000倍”,而且还收到不少来自国外的订单。这本算不上新鲜事,借助央视平台的强大传播力和《舌尖》系列纪录片的品牌号召力,此前已有一批地方美食走红,但假如细细梳理就会发现,与之前那些美食凭借独特的风味吸引人不同的是,“洛阳纸贵,章丘无锅”则展现了另外一条道路。

为了突出“器”对烹饪的作用,纪录片提到了几个例子,其中一个说到做鲁菜“煎转黄鱼鱼”时,需要厨师抛翻整条鱼,而铁锅经过锻打形成的深内弧,可以避免外抛。对此,在网络问答社区知乎上有网友说,锅的深浅实算不上什么特色,换个塑料锅同样的内弧也可以做

到。不过,在我看来,人们追捧“章丘铁锅”,在意的并非是这样的细节,而是其作为一种手工之物所承载的精神。“章丘铁锅”的传承人刘永,一口好锅要“经受三万六千次锻打”。较起真来得出这个数字的依据是什么、是不是每口锅在制造时都要数着锻打次数,等等,都很难有确切答案,但这也未必就是决定性的。因为诸如“经受三万六千次锻打”这样的“标准”,承载的是更加丰富的内涵,即当一位手艺人扎扎实实做好一件事,并不断追求极致的时候,自然而然就会成就品质。这大约与电影《一代宗师》中说“功夫是什么?就是时间”有异曲同工之妙。就此而言,“章丘铁锅”讲的是一个“匠人精神”的故事。

还有一个是“品牌故事”。无论是片中还是此前的报道,都提到了“章丘铁锅”自上世纪90年代受到新型锅具冲

击,铁锅师傅纷纷熄火转行,传统手艺濒临绝迹的状况。直到2009年后,年轻人冯全永等开了网店,注册了商标,向当地申报非物质文化遗产,推动电视和互联网媒体对手工铁锅技艺争相采访报道,才让这一传统手艺重回公众视野,最终形成今天的局面。在这个过程中,当然不能排除商业和营销的因素,但同时也让人们看到,古老技艺的传承,需要全社会的呵护和支持,但同样需要包装和品牌意识。站在营销的角度,讲好“品牌故事”并不是鼓励炒作,而是要更加深入地发掘那些传统技艺的内涵与精神,恰当地运用现代的传播手段,将之呈现在现代人面前,拉近彼此间的时代距离。换言之,只有当人们切实感到了传统技艺的文化价值,才不至于在器物的层面上过过去考究其现代实用性和价值,从而真正保护和传承它。

“章丘铁锅”走红后,一时求购者众多。据说其位于济南的线下体验馆,“每天都人头攒动”,很多人不远数百里专门赶来,期望能得一口锅。照理说,这是好事情。不过,其传承人不仅拒绝了线下订单,甚至还下架了电商平台的铁锅商品并关闭网店,理由是“传统工艺的手工铁锅,都是一锤一锤锻打出来的,不可能只为了赚钱而以次充好”。如果有人担心“匠人精神”的“沉默”与品牌营销的“张扬”必然会产生冲突的话,那么“章丘铁锅”传承人的上述做法,无疑给了一个令人满意的回答。我们期待这样的做法能一如既往地坚持下去,就像其呼吁的:人们能以更为冷静的心态对待传统手工艺品,也能让匠人师傅更专注地做好手工铁锅,让消费者能买到真正的章丘铁锅,这样传统手工艺才会越走越远。

(原载于《南方日报》)

# 公示

根据《河南省新闻出版广电局关于开展新闻记者证2017年度核验工作的通知》(豫新广发〔2018〕3号)文件精神,我社下列人员均在新闻采编岗位上工作,符合新闻记者证发放的条件。现按照国家新闻出版广电总局的要求,予以公示。河南省新闻出版广电局监督举报电话:0371-65887585 平顶山市文化广电新闻出版局监督举报电话:0375-2156679

部门	人员姓名	部门	人员姓名
平顶山日报	孙江伟 关运凯 邵旭耀 何思远 祁凯琳 王庆祥 禹 舸 席素娟 吴学清 郭 琳 刘玉珊 李永伟 于 贝 周 冬 孙鹏飞 杨国山 邱 爽 赵萌萌 贾志琼 程 颖 卢晓兵 姬克亮 王 尧 袁凤池 李松山 郭振会 李志勇 闫 明 张宝丽 蒋乃锋 张俊友 王兆民 刘平茂 王 建 聂世锋 张 鹏 魏广军 韩江法 卢拥军 杨洁洁 罗子彪 李瑞阳 沙星海 刘晓雷 张保国 陶向军 常洪涛 李 沛 王 燕 宋 旻 杨晓春 林岩五 王孟鹤 毛玺玺 虎 静 彭朝文 崔志刚 孙顺利 可运领 李建国 林岩五 王晓鹤 许丰婵 周晓果 赵金萍 李若晨 王冬梅 华 谦 吴廷武 李旭光 刘更须 姜 涛 谢建堂 刘国钦 何兴伟 牛智广 宋爱斌 张晓华 卜 巍 郭新民 刘晓明 王自力 张俊营 吕光耀 高铁鹏 何佩珍 彭雪姣 张亚丹 焦葵葵 刘红杰 王玉 李麟芳 王赛 张超 肖 静 谢珂佳 王代诺 尹永栓 李慕冰 王亚楠 杨德坤 张鸿雨	平顶山晚报	李英平 刘美华 田秀忠 楚让蕊 李 可 董佳理 巫 鹏 尹家祥 赵 冰 林卫东 刘 稳 丁进阳 王桂星 张永军 娄 刚 张 骞 张 满 魏应钦 徐明卉 库艳敏 邢晓蕊 牛瑛瑛 李佳晋 杨岸萌 彭 程 葛生华 姜彦峰 李京晶 范雨萍 燕亚男 高红侠 李 霞 孙书贤 胡耀华 王 辉 杨元琪 朱丙强 吕占伟 耿 付文龙 魏森元 樊建伟 施 歌 刘 蓓 宋碧琼 刘世超 余春旭 董军锋 张秀玲 高香红 吴 琪 任明远 尤黎明 李江森 田跃荣 赵志国 付付元 南朋英 程光荣 欧阳永 王建党 朱科学 牛 超 王春霞 王春生 姜延声 王会静 张红晓 王民峰 焦曙光 郭振宇 张五阳 杜跃磊 邢婉玲 罗亚辉 翟 帆 郑绍曼 张 静 蔡文瑶

平顶山日报社 2018年3月1日



(新华社发)