

# 盛会落幕 书韵犹存

## ——今年马街书会上的几个难忘片断

2月28日，一年一度的正月十三宝丰马街书会圆满落幕。盛会落幕，书韵犹存。在今年的马街书会上，著名评书表演艺术家刘兰芳、央视少儿节目主持人“鞠萍姐姐”等明星大腕给观众留下了深刻的印象。除此之外，书会上还有一些片断让人难忘、值得回味。

### 方言剧《老街》 演绎马街书会变迁

在一条淳朴的“老街”上，一群善良、质朴的民间艺人敲着鼓板、拉着琴弦，讲述着世间的兴衰沉浮、风云变幻。这故事一讲就是700多年……2月28日晚，原创方言剧《老街》再次在宝丰县演艺中心上演。

《老街》是继原创话剧《老汤》之后的又一力作，是为宝丰马街书会曲艺人写的一部“史书”，以宏大感人的故事、富有浓郁地方特色的风格深深地打动了台下的观众。

该剧围绕有700多年历史的宝丰马街书会的历史演变展开。剧中展示了包括河南坠子、河洛大鼓、大调曲、三弦书、数来宝等十多种民间曲艺艺术，成为对传统曲艺的一次史诗式的展示，尤其是中国曲艺家协会副主席、省曲艺家协会主席范军演唱的大段精彩曲艺唱段，充满了浓郁的中原曲艺特色。全剧紧紧抓住传统文化与现实需求的尖锐冲突这一矛盾冲突，塑造人物，以极富特色的语言塑造了十多个形象饱满、性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。

观众随着现实与过去的时空交替转换，一会儿爆笑，一会儿默泪，七岁红、曲儿、浪八圈的情感更是紧紧抓住了观众的心弦，让观众沉浸在剧中不能自拔。当演出结束后，观众经久不息的掌声是对演员精彩演出的肯定，更是对《老街》的肯定。

该剧于2月26日至28日连续演出3场，场场座无虚席，一票难求。

### 洋“村民”回马街赶书会

在正月十三的马街书会会场，人头攒动中，记者遇到了一个熟悉的身影——不远万



2月28日，史岱帆·舒曼（前排右一）及其翻译（左）在马街书会现场。本报记者 田秀忠 摄

里从德国赶来的“马街村民”史岱帆·舒曼。

作为德国自由撰稿人和文化记者，史岱帆·舒曼持续为多家德国媒体撰稿，并撰写了4本有关中国的著作。除了持续挖掘中国这个“富矿”，他还积极与本土图书出版企业的有关马街书会文章在德国报刊上发表，其录制的时长30分钟的马街书会节目在德国国家广播电视台播出。今年的马街书会，史岱帆·舒曼与德国《世界报》、奥地利《标准报》的驻京记者约尼·埃林一起来采访。

2017年8月，在马街书会大书场内，宝丰

县授予史岱帆·舒曼“中国·宝丰马街书会文化使者”荣誉称号；马街村授予他“荣誉村民”。

备感荣幸的史岱帆说，说唱艺术是一种非常古老的语言艺术，在欧洲国家也有存在，但没有一个像中国的这样鲜活，而且在民间有这么大规模，马街书会是他最难忘的事情。“作为作家，我与说书者是同行，都是在讲故事，我在向说书艺人学习如何吸引观众。我希望好好保护这种说唱艺术，把这种技艺传承下去。”史岱帆说。

回国后，史岱帆查询了中国已列入世界非遗的说唱民间艺术，发现目前有3个，都是少数民族的。马街书会是汉民族的，而且不论从历史上还是地理上都是中国的核心，有意义有价值，如果能通过相关程序推送被列入世界非遗的审批名单则意义非凡。他与夫人约见了世界非遗组织中国区主席陈平女

士，向她介绍了马街书会的情况和申遗的愿望，并且把有关资料转交给她。史岱帆同时还送给她一本自己的新书，里面第一个故事就是写马街书会的。

作为马街书会的文化使者和马街村的“荣誉村民”，史岱帆·舒曼表示，会继续宣传马街书会和宝丰的传统民间艺术，努力把这一中国民间艺术奇观推向世界。

### 宝丰汝瓷与书会“美丽邂逅”

宝丰是著名的“中国曲艺之乡”，同时也是“中国汝瓷之都”“中国汝瓷文化之乡”。汝瓷是宝丰的另一张靓丽名片。

为助力马街书会，弘扬汝瓷文化，使汝瓷与曲艺两大非遗文化共融，2月28日，由宝丰县汝瓷局配合，宝丰县汝瓷行业协会举行了汝瓷展示宣传活动。此次活动搭建了30米长的展台，宝丰徽宗汝瓷有限公司携签约大师联合大宋宫廷汝瓷有限公司、君子汝瓷研究所等汝瓷企业和大博瓷画有限公司共展出汝瓷产品200余件，充分展示了宝丰汝瓷的文化魅力和清雅素净之美。

这场宝丰汝瓷与马街书会的美妙邂逅，吸引了全国各地的参会艺人和观众驻足观看。莲花温碗、香薰炉、梅瓶、玉壶春瓶、裹足洗等仿古器型、茶具、羊得意、马到成功等现代创新器型，吸引了大量游客拿起手机拍照。大师们耐心地为游客讲解汝瓷烧制的技艺，使他们对于这一国家级非物质文化遗产有了更加深刻的了解。

国家级汝瓷烧制传承人王君子和他的作品围满了观众。来自焦作市山阳区的汝瓷爱好者许萍女士说：“以前只在媒体上看到王老师，今天不仅赶了书会，感受了曲艺的魅力，还亲眼见到王老师和这么多汝瓷作品，感觉真不错。”

汝瓷非遗传承人王浩说：“借助马街书会这个平台，弘扬宝丰汝瓷文化，让更多人近距离感受汝瓷文化的独特魅力，这是一种新的收获，是一个让汝瓷产品进入寻常百姓家的机会，也是一个难得的让汝瓷文化走出去的机会。”

（本报记者 田秀忠 采访）

## 今年我市开展多项 电影主题放映活动

本报讯（记者卢晓兵）3月1日，记者从市文广新局了解到，我市2018年将开展多项电影主题放映活动。

除“欢乐新春·戏曲相伴”国产优秀电影展映活动和“阖家欢乐·春贺新时代”国产优秀电影展映活动已经结束外，3月-12月的电影主题活动内容分别是：3月，“弘扬美德·助人为乐”国产优秀电影展映活动；4月，“精准扶贫·科普惠农”国产优秀电影展映活动；5月，“中国梦·劳动美”国产优秀

电影展映活动；6月，“关爱儿童成长·共育祖国栋梁”国产优秀电影展映活动；7月，“不忘初心·牢记使命”国产优秀电影展映活动；8月，“铭记历史·富国强军”国产优秀电影展映活动；9月，“清风鹰城·以俭养德”国产优秀电影展映活动；10月，“厉害了，我的国”国产优秀电影展映活动；11月，“全民消防·生命至上”国产优秀电影展映活动；12月，“预防雾霾·绿色生活”国产优秀电影展映活动。

## 展映优秀电影 弘扬传统美德

本报讯（记者卢晓兵）3月1日，记者从市文化艺术中心了解到，我市3月举行“弘扬美德·助人为乐”国产优秀电影展映活动。

该中心五厅（大型综合放映厅）主要放映《草根秀才》《新郎新娘入洞房》《二妮的山村梦》《小熊的夏天》《逃离旋转岛》《西游记之大圣归来》《兔兔再跑》《战狼2》《刑侦队》《十八洞村》《天福山起义》《旋风女队》《乡村女人》《前任2备胎反击战》《敬老院的故事》《莫日

根》《白雪公主和三只小猪》《中华熊猫》《熊出没-奇幻空间》《汉宫昭君》《红上开花》等优秀电影。

另外，一厅（小型放映厅）主要放映《十八洞村》《渠首欢歌》《绣春刀2修罗战场》《天福山起义》《杀破狼之贪狼》《旋风女队》《前任2备胎反击战》《红上开花》《汉宫昭君》《毛驴县令之母鸡打鸣》《草根秀才》《敬老院的故事》等优秀电影。

放映时间为上午9:40，下午3:00。

## “冬窗”转会完成球员将公示

### 部分“超标”引援俱乐部已缴纳调节费

新华社北京3月1日电（记者岳东兴）随着2018年冬季注册转会期在今天凌晨结束，中国足协将在近日公示在这个“冬窗”完成转会手续的球员名单，而那些“超标”引援并已缴纳调节费的俱乐部，比如北京中赫国安等，据悉也将在名单中予以体现。

2月28日晚8时左右，当记者前往中国足协时，八楼办公大厅依旧灯火通明，仍有10家左右俱乐部正在排队办理注册转会手续。注册管理部和准入审查部工作人员加班加点，为“压哨”转会的各俱乐部球员进行审核、注册以及咨询服务，一直忙碌到1日凌晨。

这个“冬窗”的注册转会为何在最后一刻迎来高潮？据足协相关工作人员介绍，以往新赛季前也有类似情况。不过，这个赛季特殊，在引援调节费规定的出台和坚决执行下，一些球员身价对比去年同期确实“出现一定程度下降”，这带一些俱乐部在窗口临近关闭前补充实力的机会。

中国足协规定的“引援支出合理区间”为：外援未超过4500万元/人、内援未超过2000万元/人。而超过这个标准引援的俱乐部，将需等额缴纳引援调节费。在新政的调节下，这个冬季转会期，中超、中甲俱乐部总体支出已低于去年同期。而包括北京中赫国安在内的俱乐部，已积极配合足协政策，缴纳了调节费。还有一些已提交注册材料的俱乐部，仍在注册审核中，结果将在公示名单中体现。

中国足协预计将在1日晚2时左右，一直到7月13日间，对今年冬季注册转会期内完成转会手续的球员进行公示。届时，哪些球员转会身价未超标、哪些超标、哪些俱乐部缴纳了调节费？将可以在公示中找到答案。

2018赛季中超联赛将在3月2日展开第一轮较量，开幕式将于3月3日举行。

## 斯蒂夫转会加盟贵州恒丰

据新华社贵阳3月1日电（记者向定杰 罗羽）贵州恒丰足球俱乐部1日宣布原延边富德球员、素有“冈比亚C罗”之称的斯蒂夫正式加盟球队。

公告称，双方俱乐部在深入、友好、坦诚的协商后达成一致，充分考量到年轻球员职业生涯发展的需要，共同促成了斯蒂夫加盟贵州恒丰。1994年出生于冈比亚的斯蒂夫司职前锋，2017赛季代表延边富德出战28场，贡献了18粒进球、3次助攻。

## 愿把马街当家乡

### ——访2018年马街书会书状元焦军芳

一年一度的马街书会落下帷幕，2月28日下午，2018年马街书会新科状元新鲜出炉。山西省运城绛县籍艺人焦军芳，在马街书会演出现场，以一曲长篇大书《金钱记》摘得“2018年马街书会书状元”桂冠。3月1日，在焦军芳为去商酒务镇张洛庄村进行亮书的准备工作中，记者采访了这位书状元。

今年40岁的焦军芳艺名焦至芳，13岁开始从事曲艺事业。1993年，焦军芳拜刘明枝为师，现为邱祖龙门派第二十一代传人。“那时候来马街书会特别不便。”焦军芳说，自己13岁时跟师傅第一次来到马街书会，虽然交通和住宿都不方便，但她从此深深记住了马街书会。最近十几年，她年年都来参加马街书会。今年，焦军芳通过宝丰曲艺社接待住进马街村艺人之家，干净温馨的住宿条件和可口的家常饭菜使焦军芳感受到了家一样的温暖。

正月十二上午，还未到马街书会的正日子，在马街书会现场，记者就看到了焦军芳表演的身影。正月十三，不到凌晨五点，焦军芳已收拾准备妥当，赶往书会现场。

初春的马街天气依然寒冷，但焦军芳和上千名艺人以天作幕，以地为台，以曲会友。焦军芳身穿红底绣花的毛呢裙子，在麦田里的演出车上动情地演出。

唱功扎实，道白吐字铿锵有力，贯口运用得当，焦军芳接地气的表演吸引了众多观众驻足。说唱中，焦军芳通过运用起腔、甩腔、落腔，并将曲剧、豫剧等剧种和坠子相结合，创新了传统坠子说唱方式，丰富了唱腔旋律，扩展了唱腔音域。赢得了现场观众和评委的一致认可。

27年的从艺经历让焦军芳可以娴熟地表演

《包公案》《杨家将》《金钱记》《王文玉休妻》《割肝敬母》《贤良妈妈劝姑娘》等众多曲目。焦军芳在2015年全国首届河南坠子大赛上荣获一等奖，2017年其作品《劝孝》作为优秀节目被第二届全国河南坠子大会录用展演。

“今后，我会经常回来参加书会活动。我愿把马街当作自己的家乡，继续为我们传统文化的传承发展作出自己的贡献。”焦军芳激动地说。

马街书会书状元原指当年在书会上唱得最好、写价最高的亮书艺人，这是书会管理者为激励艺人前来赶会卖书、提高艺人知名度而设的荣誉称号。按照评选书状元的要求，由宝丰县非物质文化遗产保护协会专家委员会马街书会书状元评审组，在2月28日（正月十三）马街书会当天，对民间艺人表演区进行现场巡回遴选，评出10名艺人作为书状元候选人，并通过演出和专家投票的方式进行复评，由每个专家评审专家和评委的方式，最后评出2018年宝丰马街书会书状元。

此次书状元评比，全体评委全票推荐焦军芳为本届马街书会书状元。此前，从1980年至2017年，马街书会共评出44名书状元。

（本报记者 田秀忠 采访）



2月28日，焦军芳在马街书会现场表演。

本报记者 田秀忠 摄

## “3·15”消费满意度调查

主办单位：平顶山日报传媒集团  
协办单位：平顶山市保险行业协会 平顶山市酒品商业协会  
平顶山市旅游协会旅行社分会

媒体支持：平顶山日报、平顶山晚报、平顶山新闻网、  
平顶山传媒客户端、平顶山手机报、平顶山微博、  
掌上鹰城、平顶山日报党报阅报栏

投诉电话：4940000  
邮箱地址：wbrx4940000@163.com

# 诚信

消费者权益日 World Consumer Rights Day



豫酒振兴 宝丰先行 国色清香 茶耀鹰城

宝丰酒业