人民爱听我说书 我要为人民说好书

——刘兰芳与马街书会的不解之缘

中国著名相声大师侯宝林说过:“京剧界有一位梅兰芳,我们评书界又出了个刘兰芳。”

今年是刘兰芳从艺60周年。2月28日(农历正月十三)上午11时许,刘兰芳从艺60周年庆典活动在中国曲艺圣地——宝丰马街隆重举行。当天在马街书会现场,刘兰芳走到人山人海中,与观众亲切握手。

刘兰芳是马街的名誉村民,她将宝丰视为第二故乡。“我与宝丰县人民有着深厚的感情,我引以为荣。在父老乡亲面前,我就是你们的闺女,是你们的贴身小棉袄。为你们送温暖、送欢笑是我一生的追求。”在庆典活动上,刘兰芳深情地说。

刘兰芳是著名评书表演艺术家,上世纪70年代末至80年代初,以长篇评书《岳飞传》轰动大江南北,曾任中国文联副主席、中国曲协主席等。1981年2月,刘兰芳与时任中国文联副主席、中国曲协主席的陶钝一起来到河南宝丰马街书会说书献艺,现场盛况空前。陶钝先生即兴赋诗一首:“马街竞艺溯源长,负鼓携琴汇现场。说古论今依旧事,万人空巷看兰芳。”自此,刘兰芳与马街书会结下了不解之缘。

刘兰芳为马街书会的传承和发展出实力、干实事,呕心沥血。37年来,她先后16次到马街说书献艺,促进马街书会繁荣兴盛;37年里,马街书会被国务院侨办确定为中国十大民俗之一,被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,被世界吉尼斯纪录认证为世界最大的书会,宝丰县被文化部批准为说唱文化(宝丰)生态保护实验区。在刘兰芳的积极倡导下,马街民俗文化园区内的中华曲艺展览馆、马街书会文化广场、名人雕塑园、书状元雕塑园已建成并投入使用,中国曲艺交易中心不久也将投入使用,这些场馆的建设使马街书会真正成为永不落幕的书会。

宝丰县重点项目工作领导小组副组长郜现营这样评价刘兰芳:“她为马街书会的建设发展倾注了大量的心血和汗水。37年来,她不辞辛劳,倾心帮助书会艺人,协调开展写书送书活动,和艺人交心交友,现场收徒献艺传艺,为书会艺术薪火相传作出了不可磨灭的贡献。她义务担纲马街书会使者,走到哪里就把书会文化推介到哪里,宣传到哪里,为书会知名度、美誉度的提升发挥了不可替代的作用。她待艺人如亲人的质朴情怀,视艺术如生命的高尚艺德,已深深根植于宝丰人民心中。她是宝丰人民心目中最接地气的曲艺大家。”

“兰芳先生爱宝丰,宝丰人民爱兰芳。”2016年11月,宝丰县委常委会会议研究决定在马街民俗文化园区建设宝丰刘兰芳艺术馆。在刘兰芳、王印权夫妇的亲自指导下,历时一年三个月,宝丰刘兰芳艺术馆终于建成,并于今年正月十三马街书会正会日开馆。该馆将“传承地域文明,弘扬曲艺文化,扶持曲艺人才,繁荣群文事业”,为人民群众提供丰富的精神食粮。

为建设刘兰芳艺术馆,刘兰芳倾其所有,为艺术馆无偿捐献创作手稿、名人字画、相关藏品、艺术成果等1000余件,音像制品、宣传画册等10000余册。

“700多年来,马街书会延年不衰,显示出了强大的生命力,特别是近年来,在宝丰县委、县政府的大力支持和保护下,规模越来越大,影响越来越深,越来越有看头。”刘兰芳说,“16次赶马街书会的经历也让我受益匪浅,我深深感受到,人民需要艺术,艺术更离不开人民,艺术家要扎根沃土,心系百姓,人民爱听我说书,我要为人民说好书。”

宝丰县委书记张庆一表示:“刘兰芳是马街书会的老朋友,1981年,她第一次莅临马街书会,万人空巷看兰芳的盛况,宝丰人民至今记忆犹新。60年来,她始终坚持‘节目质量第一、社会责任至上’的原则,为曲艺事业笔耕不辍,创新不断,殚精竭虑,不愧为一位德艺双馨的艺术名家。” (本报记者 田秀忠 巫鹏)

2月28日,第六届国家级非物质文化遗产曲艺展演暨刘兰芳、王印权弟子汇报演出在马街书会现场举行。图为刘兰芳现场表演评书《岳飞传》。

艺人在马街书会现场表演。

艺人在马街书会现场表演。

艺人在马街书会现场表演。

本版图片均由本报记者姜涛、牛智广摄

2月28日,小艺人在表演。

2月28日,胡婉红等在表演长子鼓书《闹红火》。

相声演员赵炎:

曲艺需要不断有新节目

2月27日下午,中国曲艺牡丹奖艺术团小分队“送欢笑到基层”走进宝丰县观音堂林站余家花苑演出,与搭档张钢表演完相声《说学逗唱》后,著名相声表演艺术家赵炎接受了记者的采访。

“天下着雨,观众打着伞观看我们的演出,说明群众对艺术有需求,同时对演员也很爱戴。”赵炎说,艺术家们很愿意下基层来,因为在基层更能够感受到群众对艺术的迫切需求和热情。

赵炎曾在1995年10月举行的中国第二届曲艺节时来过平顶山,在那以后,还来过一两次。今年2月27日上午,赵炎在马街书会现场担任第十三届马街书会优秀曲艺节目展演的评委。

赵炎说,马街书会是历史形成的曲艺盛会,全国的曲艺艺人都知道马街书会。在马街书会的历史上,来自新疆、内蒙古等边远地区的艺人甚至赶几个月的路也要参加这一盛会,说明马街书会有很大的吸引力。

“上午展演的节目九成以上都是新创作的,而且质量还不错,这就叫与时俱进。曲艺不像一些歌曲,越老观众越爱听,对曲艺而言,特别是相声,笑的规律是意料之外、情理之中,如果观众听过的话,新鲜感就差了,效果也就差了,所以一定要不断有新节目呈现给观众,这也是现在曲艺事业面临的最大问题。”赵炎说。

赵炎说,近年来,马街的变化令人欣喜:多了一些古色古香的建筑,如中华曲艺展览馆、刘兰芳艺术馆等,这对马街书会以后的发展和传承将起到巨大的推动作用。

(本报记者 田秀忠 巫鹏)

本社地址:平顶山市建设路西段268号 电话:4945784 邮编:467002 广告经营许可证:平工商广字第002号 通联部:4944764 广告部:4963338 发行部:4965269 印刷:平顶山日报社印刷厂 电话:3988715 上期开印:1:30 印完:4:30 定价1.00元