

新春走基层

——过年好，乡村社区走访记



周营村：双手“变”出幸福生活

本报讯（记者巫鹏 实习生鲁晓航）2月23日，和风暖阳。在宝丰县赵庄镇周营村党群服务中心，79岁的老艺人徐召岗和村里的芦江河、张本洲、王献坡、路艳丽等农民魔术师围坐在一起，正在探讨交流着魔术技艺。不远处的党建广场上，村民正在进行文艺表演。

位于宝丰县城北10公里的周营村，是赵庄魔术的发祥地，更是远近闻名的“魔术村”。路旁停放着的舞台车和一座座漂亮整洁的农家小院，彰显着这里的与众不同。

“全村520户1920人，有近一半从事魔术和相关产业。”周营村党支部书记李军说。

谈话间，广场上的文艺表演结束了，村民纷纷来到党群服务中心院内的演艺厅，等待几位农民魔术师的表演。

手彩魔术、花开富贵、漂移、六连环……精彩的魔术节目，赢得了现场观众的阵阵掌声。

今年50岁的芦江河从16岁开始学习魔术表演，他的表演主攻漂移，从香烟到桌子，直到人体漂移，表演出神入化。

“年前忙到腊月二十九，明天在安阳有个演出。今年家里有点事儿，春节期间广东、安徽的演出都推了。正好有时间大家一起交流交流，给乡亲们演演，热闹热闹。”芦江河说。芦江河如今很少到远处演出，即便如此，他的演出还是排得满满的，一场演出费用500元，一年下来，芦江河的收入不菲。

芦江河的儿子、儿媳如今也从事与魔术相关的行当，但和芦江河不一样，他们夫妻开着车天南海北到处跑，演出不卖门票卖商品。

今年58岁的张本洲是村党支部书记，最近十几年忙于村里的工作，很少外出演出，但他的手艺没丢。“没事儿就得练练，虽然不出去演出收入少了，但为村里乡亲们服务，心里也高兴。”张本洲说。

同是农民魔术师，王献坡、路艳丽代表着另一种发展模式。

作为省级非物质文化遗产赵庄魔术的代表性传承人，王献坡在2009年开办了个人工作室，进行魔术道具研发，提供演员培训、道具销售升级等服务。

女农民魔术师路艳丽如今提供服装、道具、演出一条龙服务，魔术产业越做越大，生活越来越好。

一业兴带来百业旺，周营村的各项事业得到了发展。“日子好了，天天都像过大年！”今年91岁、有着61年党龄的村民张石头高兴地说。

大年沟村：脱贫后更要加油干

本报讯（记者常洪涛）“我前年才拿到证，开得还不熟练。”2月23日上午，在鲁山县熊背乡大年沟村村前的广场上，刚从车上下来的李五姐笑着对记者说。

“春节前，村里又添了15辆汽车，将近一半是刚脱贫的家庭买的。”大年沟村村委会主任闫文杰介绍。

大年沟村是熊背乡9个贫困村之一，近年来依靠党的扶贫政策，发展血桃产业，逐步摆脱贫困。去年村里的血桃销售收入超过了260万元，当年年底摘下了贫困村的帽子。

闫鲁峰今年43岁，种桃十几年了，但直到2014年，他和妻子李五姐，还是村里的贫困户。“以前种桃技术不行，品质上不去，口感不好，价钱卖

得低，挣不住啥钱。”他说。

2014年10月，村两委会确立了通过血桃种植带领村民致富的思路，建立了血桃种植示范基地。

“2014年，种植血桃达到8亩的贫困户，每户补4000元；2015年，每户只要种够2亩就给补贴，按照每亩补500元的标准补起，4000元封顶。”闫文杰说。

有了补贴，闫鲁峰干劲有了劲了。“俺还参加了县里的种植培训，技术提高了，血桃品质好，卖得就好。”2015年，他靠卖桃收入盖起了新房。

去年，闫鲁峰卖血桃收入十多万元，本来打算买辆“两头尖”（轿车），最终花了将近十万元买了辆国产品牌SUV。“上桃园、拉桃还是这种车方

便。”他说。今年，闫鲁峰两口子又多种了十亩桃，收入有望再上层楼。

“春节初一初三，村里跳了三天舞，唱了三天戏。这几天，大家就在家待不住了，天气好，都到桃园里剪枝去了。”闫文杰说。

81岁的老党员王万义种有四亩多桃，他边剪枝边说：“大年沟村里闲人少，大伙都是比着干。虽说村里已经脱贫了，还得往致富路上奔啊。老话说得好，越有越干，越干越有。”

去年，大年沟村争取到300多万元扶贫资金，整修了河堤，建了三座生产桥，安装了30盏太阳能路灯，围绕桃园铺设了2米宽、2600米长的观光路，还修了四条3米宽、总计3800米长的生产路。

董寨村：“霸王鞭”舞得风生水起

本报讯（记者杨沛洁 通讯员赵贝贝）2月23日上午，叶县仙台镇董寨村文化大院里传出阵阵喝彩声、掌声。

建设文化大院是叶县实施的文化扶贫举措之一，目前已实现贫困村全覆盖。

台上，演员们身着

叶楼村表演队为村民演出。杨德坤 摄

大红和金黄为主色调的服装，几个高跷演员扮成各种角色，滑稽可爱。鼓乐声起，近60人的表演队分成三队，打鞭的打鞭，舞扇的舞扇，随着乐点轻巧舞动，清脆的鞭声响彻文化大院，引来不少人驻足欣赏。

原来，民俗表演“霸王鞭”正在欢快地上演。据介绍，“霸王鞭”源起楚汉之争，霸王项羽每攻一座城池便令士兵折木为鞭舞动庆祝。经过两千多年的不断演化，现在表演者手持“鞭”“盘”“扇”，生动活泼地扮演不同角色，滑稽风趣。鞭为一根长70厘米的竹竿，内嵌铜钱，挥动竹竿，铜钱相互撞击，发出清脆声响。该文艺活动被列入非物质文化遗产。

片刻，弦声大变，鼓点节奏紧张欢快起来，三队停止行走，原地舞蹈。一位老者走入他们中间，踏着有力欢快的节奏，将一根“霸王鞭”舞得风生水起。

老人74岁，是

“霸王鞭”第20代传人董海彬。“霸王鞭”如同粘在了他的身上和手上，不断变换花样，敲打肩、肘、腋、手等部位。他还专门展示了自己的抖鞭技术，在击打间隙，利用手腕的力道，小幅度地快速抖动，铜钱的响声不间断地变换，犹有神助。现场观众爆发阵阵掌声。据该镇文化站站长贾晓红介绍，这是董海彬的绝活，现在能像他这样抖鞭的，已经绝无仅有了。

除了董海彬的抖鞭绝活外，20几个孩子的表演也是一大亮点。他们最小的只有7岁，最大的也不过14岁。贾晓红说，为了传承传统文化，董寨村小学专门设置了“霸王鞭”课，村里的孩子们一上小学就开始学习“霸王鞭”套路，到三年级就舞得像模像样了。去年6月，叶县非物质文化遗产保护中心正式把“霸王鞭”传承培训基地授予董寨小学，仙台镇也将“霸王鞭”教习扩展到镇里所有的中小学。

当天，碰巧有几位民间艺术爱好者到董寨村采风，实地观看“霸王鞭”表演。来自郑州师范学院民族民间舞老师崔球是采风活动的发起者。“霸王鞭”铿锵有力，精气神足，非常有感染力，是我们河南的民间艺术瑰宝。”崔球说，不久她还要来董寨村，进一步研究“霸王鞭”。

叶楼村：盘鼓敲出万象新

本报讯（记者杨德坤）大地回暖，万物复苏，初春的舞钢市杨庄乡叶楼村传出响亮的盘鼓声。

“去年对俺村来说是一个丰收年，老少爷们儿聚在一起，敲锣打鼓、舞狮舞扇，庆贺庆贺。”2月23日，锣鼓喧天的党群服务站大院内，该村党支部书记刘卿自豪地晒着“成绩单”：“俺村蝉联了乡里星级考核‘五星村’，出入村子的道路又新开通了多条，人居环境整治提升了村容村貌，村民家门口的养殖场、砖瓦厂经营也不赖。”

叶楼村地处舞钢市杨庄乡南部，属于浅山丘陵区，辖354户1178口人，村民勤恳务农、打工经商，乡风文明，一团祥和之气。“这一切源于该村有一个有力的党支部。”该乡党委委员史春霞说。2016年，叶楼村率先实行“农村无职党员设岗定责”制度，全村51名党员设岗定责，对农户实现村务党务、政策落实等户户全覆盖，充分发挥了农村无职党员的模范带头作用和示范引领作用。“作为一名

农村无职党员，俺分包了自己族亲里的6户人家，但凡涉及村里的秸秆禁烧、生态廊道建设、人居环境整治等工作，只要俺招呼一声，他们没有不积极响应的。”无职党员、叶楼村西组村民晁晓梅说。

春节前后，叶楼村干部群众自发成立了一支近70人的民俗表演队，乡文化站工作人员入村指导培训，并为6个村民组全部配备了服装道具以及锣鼓乐器等。“年前年后只要吃罢饭，不用召集，我们几个老姐妹就急急忙忙聚在一起排练演出，怕是要跳舞跳上瘾了。”今年63岁的扇舞队队长卢小妮说。

“以往过年，部分村民一得空就往牌场钻，输多赢少争吵得面红耳赤，风气很不好。现在赶上好政策，

农民的干劲足了，收获也大了，精气神儿自然跟以前大不一样。”刘卿说。

周营村村民在表演魔术。巫鹏 摄



纸坊村：初一举办村民运动会

本报讯（记者田秀忠 通讯员李建鹏）大年初一一大早，地处郟县西北山区的黄道镇纸坊村文化广场上，一派喜庆气氛。悬挂在半空的大红灯笼在微风拂下不停摇曳，数十面彩旗在广场四周迎风招展。在悬挂着“黄道镇纸坊村第二届全民健身运动会”横幅的主席台前方的广场上，群众扭起了秧歌，敲起了锣鼓……

纸坊村老党员杨朝彬兴奋地介绍：“比赛项目有象棋、自行车慢骑、广场舞、背婆婆等十多样儿，参与活动的群众年龄大的有80多岁，小的有十几岁。这样的过节形式太好了！”

上午9时许，随着黄道镇党委书记王永刚一声令下，黄道镇纸坊村第二届全民健身运动会正式拉开序幕。在广场一角，来自该村河西、前湾、后湾三个自然村的近百名广场舞爱好者略施粉黛，着装统一，精神饱满，伴随着动人的音乐，尽情地跳了起来。

在广场南头村道上，一场紧张激

烈的拔河比赛正在啦啦队排山倒海似的喝彩声中举行。十几位身体健壮的小伙子双手紧握长绳，心往一处想，劲往一处使，个个精神饱满。

纺花是改革开放前我国农村的一种传统生产方式，如今已成为农村稀有的非物质文化遗产。在广场一角，几位身怀纺花技艺的老人正围坐在纺花车前，参加纺花大赛。一手轻捏棉花团缓缓拉起，一手紧握纺车不停转动，洁白纤细的棉线源源不断地抽出来。

纸坊村是郟县县城北部一个偏僻山村，辖3个自然村，是省级传统村落、县级廉洁示范村和美丽乡村建设示范村。在活动现场，村党支部书记张宗鹏告诉记者，如今，村里的年轻人大多都出去打工了，他们之间联系少，春节回家有的相见不相识。为加强全村群众联系沟通，凝聚人心，倡

树文明新风，村里决定每年大年初一举行运动会。中午，村里还利用群众自愿捐献的钱提供免费午餐，众人一锅饭，让大家不忘乡愁。

跳广场舞或打球锻炼，或者准备节目参加区里正月十五举行的民间艺术演出。

“我们社区有运动场，篮球、乒乓球、跳绳器具样样都有，多年来一直都有乒乓球比赛的习俗。今年春节前我们大伙又凑钱购买了乒乓球台和球拍等，过年期间，每天来运动的群众都很多。”65岁的乒乓球迷杨学文说，社区体育广场天天都很热闹，还吸引了周边村民。

除了打球健身，社区还组建了秧歌队。丰富多彩的文体活动，增进了居民感情，促进了社区和谐。



纸坊村村民参加拔河比赛。田秀忠 摄



北郎店社区扇子舞表演队在排练。张鸿雨 摄

油坊头村：春节好戏连台

可和陈茜、14岁的王雪飞一上场就抓住了观众的眼球。

三个女孩瘦小文气，打起鼓来欢快有力，不输老鼓手。

“那是俺家的姑娘，过春节村里天天热闹得很，没想到孩子对打鼓这么有兴趣。”王栋可的母亲李华说。

当天虽是铜器展演，但在油坊头村党支部书记王亚辉的坚持下，该村的铜器队、舞蹈队和秧歌队一起上场，充分展示了油坊头村民间艺术表演的魅力。

8分钟的表演很快结束了，舞蹈队的队员们还意犹未尽。“春节期间我们在村里天天跳，跳累了，看别人扭秧歌，晚上还能到新广场上看电影。”49岁的郭亚利说。

上午10时30分许，刚回村的舞蹈队员立即在新建的村文化广场上拉开架势跳了起来，不时变换的队形摆出了“2018开门红”的字样。

像这样精彩的演出，春节期间的油坊头村几乎天天上演，好戏连台，真正是过年文化不打烊。

“我们村有350余户1000多人，平常参加各类文艺表演的有一二百人，村里的环境美了，到处是新气象。”该村铜器队领队谢浩说。

据了解，该村原来的村部和文化广场正待拆迁，王亚辉自筹资金220多万元，在村南侧临近沙河的100多亩荒滩地上修建了村民文化广场。油坊头村群众的文化生活日益丰富，村民精神面貌也发生了巨大转变，农闲时间、茶余饭后，村民热衷于自编自演文艺节目，自得其乐。

北郎店社区：过年兴起“新三样”

本报讯（记者张鸿雨）“初二到初六，带着父母和孩子在天安门广场看了升旗仪式，看了鸟巢和水立方，接着去泰安爬了泰山，到日照看了大海，初六下午到了郑州，住在我姑姑家，初七去了园博园。”2月23日下午，石龙区龙兴街道北郎店社区居民王东玲高兴地说。

在北郎店社区像王东玲家一样，春节期间组团出去旅游的还有10多家，他们有的去了四川、重庆，有的去了苏州、杭州、上海。“春节高速免费，节前我们就把亲戚串完了，大年三十中午向北京出发，和别人打了个时间

差，孩子们玩得很开心。”谈起春节出游，该社区居民房民生意犹未尽。

“燃放烟花爆竹污染空气，现在大家环保意识都强了，不再燃放鞭炮；春节期间外出旅游和运动健身的多了，喝酒的少了；孝敬父母的氛围越来越浓，打牌赌博的基本看不到了。”该社区党支部书记王建卫说。

记者走访发现，随着经济的富足，该社区很多家庭买了私家车。吃喝、打牌、放鞭炮的“老三样”逐渐被环保、运动、看风景的“新三样”代替。很多年轻人趁假期带着父母外出看世界，不能外出的居民放风筝、

寺沟社区：居民乐享文化餐

本报讯（记者田秀忠）2月23日，记者还没走到卫东区北环路街道寺沟社区文化广场，就听到京剧《秦香莲》选段的唱腔。寺沟社区“艺之苑”戏迷专场演出正在进行。看热闹的居民或蹲或坐，将舞台围得水泄不通。

居民宗春焕和谷春花都已年过半百，社区居委会主任满平称她俩是一对“活宝”，都是老戏迷，经常合作演出。当天，她俩合作演出了喜剧折子戏《货郎翻箱》，二人诙谐幽默的演出引得观众哈哈大笑。

演出以戏曲为主，快板、相声、舞蹈等穿插其中。“地球绕着太阳转，绕完一圈是一年……实现中国梦，文化

需传承。”由三个小朋友王志鹏、李子和古嘉浩带来的群口快板《二十四节气》寓教于乐，巧妙地将党的十九大精神融入其中。孩子们刚下台，一名50岁出头的中年男子便走上前来，对孩子们的表现进行点评。

原来，这是他们的“师父”王耀功，是寺沟社区的一位热心居民，在平煤神马集团一矿洗煤厂上班，是市一名业余相声演员。王耀功每周六都在寺沟社区四楼“艺之苑”排练厅免费辅导社区的孩子学习快板、相声、绕口令等。“我们这样做，为的是让居民在新时代的快节奏下快快乐乐地过日子。”王耀功说。

社区居民刘二云抱着不满周岁的小孙子在广场上边晒太阳边看演出，“春节期间广场上天天有演出，感谢社区的精心组织，让居民们过了一个充实的春节！”刘二云说。

满平告诉记者，“艺之苑”是寺沟社区的特色文化品牌，成立于2015年7月，目前有戏曲、曲艺、广场舞、太极拳、声乐、书画、模特、腰鼓等8支队伍，共有300多人。“本来定的10点半结束，这估计11点半还收不住呢！刚才又有家长过来，想看孩子演出，不得不再临时加两个节目，那就演呗，只要居民高兴！”满平爽朗地笑着说。