

《寻梦环游记》票房超过11.93亿元 《帕丁顿熊2》票房2亿多元 “暖心电影”收获高评分高票房

“暖心电影”以温情的故事打动观众，激发观众内心深处真挚的深情。近来上映的《寻梦环游记》和《帕丁顿熊2》均属“暖心”之作，在评分和票房上都取得了出色的成绩。有专家认为，暖心电影的流行反映了青年一代的情感需要，也在以正能量塑造着青年人的情感和价值观念。

评分票房双走高

CBO实时票房榜显示，截至1月7日16时，已经上映45天的《寻梦环游记》票房超过11.93亿元，实时票房仍以573.8万元高居第四位；上映31天的《帕丁顿熊2》收获2亿多元票房。

在“豆瓣2017年度电影榜单”上，《寻梦环游记》评分为9.1分，获评“2017评分最高的动画片”；《帕丁顿熊2》则以8.6分成为“2017评分最高的喜剧片”。

《寻梦环游记》运用墨西哥亡灵节这一传统文化元素，讲述了梦想成为音乐家的

小男孩米格尔在“阴阳两界”的经历，揭示出“死亡不是生命的终点，遗忘才是”的主题。影片中的各种意象都奠定着温暖的基调：“蠢萌”的墨西哥无毛犬但丁，华丽绚烂的花瓣桥，人物夸张的动作，连以往恐怖的亡灵都变得滑稽可爱。

《帕丁顿熊2》讲述了来自秘鲁森林的小熊帕丁顿融入收留他的伦敦家庭和所在的社区的故事，整个基调天真烂漫充满幻想，别具特色的配角人物让整个故事充满欢笑。即使被诬陷入狱，帕丁顿依旧让监狱变得很暖心——犯人的囚服集体被一只掉色袜子染成了粉红色，原本凶恶的“狱霸”向帕丁顿学做三明治……

“每个人都是需要被温暖的孩子”

一位观众对《帕丁顿熊2》的评论获得了7000多个点赞：“每个人都是需要被温暖的孩子，在这只搞笑的熊面前可以暂时忘掉自己成人的身份，沉浸在新的童话故事里。”

“电影已经放完，所有观众还是痴痴地坐在座椅上，不肯离开……大家并不是等‘彩蛋’，只是不愿意离开这突然找回的属于爱的世界。”新京报副总编辑李多钰如是描述观影时的场景。

电影如何达到让观众暖心的效果？以《寻梦环游记》为例，《瞭望东方周刊》文化编辑柳笛认为，瑰丽唯美的世界格局与离奇曲折的故事情节足够引起观众的好奇，但真正能够打动人心往往是那些隐秘而丰富的情感表达。“因为误解而受阻的情感，在真相大白之后被缝合，因此跨越记忆和时空，也超越了文化差异造成的陌生感。”

对于《帕丁顿熊2》，网友“Q大锤Pro”评价道，熊作为家庭成员、公民出现，与人类一起生活，与人类产生友谊、亲情，却没有让观众产生奇观感、猎奇感，这显示了电影主创的某种境界。“怀着恨创作还是怀着

爱创作，看起来还是很不同的。”

暖心系反映青年一代情感需要

“暖心”一词近年来大行其道：《解忧杂货店》《摆渡人》《岛上书店》等一大批暖心图书占据书店的畅销书架，微信、微博中“暖心句子”“暖心故事”被大量转发，越来越多的老电影被观众打上暖心的标签，此外还有暖心的漫画、暖心的写真、暖心的游戏……

中国传媒大学讲师、传媒艺术学博士刘俊认为，目前电影的主力观众是35岁以下的青年人，他们的生存是“二次元”式的，是轻灵、软性式的。“萌”和暖心的电影积极主动地应和了青年群体的心理特征和情感需要，因而大受欢迎。与此同时，暖心电影强调正能量和人与人之间的温情，也在引导和塑造着青年人的情感观念和人生观念。

(新华社深圳1月8日电)



走近非遗古琴制作艺人

1月7日，王兵在古琴制作坊里制作古琴。

家住贵州省遵义市汇川区的王兵是一位古琴制作师，从10岁起便跟随外公学习古琴弹奏和制作技艺，至今已有30多年的古琴制作经验。“制作一张好琴，最长需耗时2年，有100多道工序，每个环节都要精雕细琢。”王兵说，“选材很关键，上漆很繁杂，调音最难掌控，既需要技术，更需要耐心。”作为遵

义市非物质文化遗产(古琴制作)代表性传承人，王兵制作的古琴音色越越亮丽、空灵悠远，很受古琴爱好者喜爱，产品远销国内外。

古琴是我国历史最久远的乐器之一。2003年11月，古琴艺术被列入世界第二批人类非物质文化遗产代表作名录；2006年5月，古琴艺术被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

新华社发(罗星汉 摄)



1月7日，湖人队球员克拉克森(左)在比赛中投篮。当日，在2017-2018赛季NBA常规赛中，洛杉矶湖人队主场以132:113战胜亚特兰大老鹰队。新华社发

太阳击退雷霆 湖人终结连败

新华社华盛顿1月7日电 在7日的NBA常规赛中，本德尔在下半场的出色表现帮助菲尼克斯太阳队主场114:100击退俄克拉何马雷霆队，而洛杉矶湖人队凭借对亚特兰大老鹰队的胜利终结了此前的九连败。

在太阳队和雷霆队的比赛中，本德尔拿下职业生涯最高的20分，其中17分来自下半场，新秀约什·杰克逊也为太阳队添上17分和10个篮板。全场比赛，本德尔命中6个三分球，这也是他职业生涯的最高纪录。威斯布鲁克得到26分、11次助攻和10个篮板，这是他本赛季第14次得到三双。然而，雷霆队在第一节之后一直处于落后，最终遗憾落败。

湖人队132:113大胜老鹰队，终于止住了九连败的颓势，英格拉姆为湖人队贡献了20分和7次助攻。

利拉德缺阵的波特兰开拓者队111:110险胜圣安东尼奥马刺队。终场前5.9秒，麦科勒姆完成了绝杀。全场比赛，麦科勒姆有25分进账，开拓者的替补哈里斯添上19分，开拓者队取下了近7场比赛中的第五场胜利。

在当天的另外两场比赛中，迈阿密热火队103:102险胜犹他爵士队，纽约尼克斯队100:96击败达拉斯独行侠队。

重庆南岸私营店里 建公共图书馆

据新华社重庆1月8日电(记者陈国洲)“在私人书店里建公共图书馆，这可能在全世界都是独一无二的!”坐在重庆南岸区精品书店里设置的“南岸区图书馆精品分馆”，书店老板杨一感叹。

这座图书馆仅仅是重庆南岸区10家位于私营店里的公共图书馆之一。近年来，南岸区有效利用社会文化资源，支持市场化的书店、咖啡店、茶馆、武道馆等有文化气息的场所建立公共图书馆分馆，把这些地方变成高频值的公共文化场所，有效提高了公共图书馆阅读量。

南岸区文化委主任雷说，政府通过公共图书馆支持这些私营店开办公共图书馆分馆，一方面根据他们的消费群体读书喜好配送一定量的公共图书，另一方面还为分馆建立全区统一的借阅系统，读者在这里可以借到全南岸范围内的所有公共图书。此外，还提供场地租金、税收等方面的优惠减免措施。

巴萨三球大胜高歌猛进 皇马客场再平远离冠军

新华社马德里1月7日电(报道员 谢宇智)西甲第18轮7日继续进行。巴塞罗那主场3:0击败莱万特，继续高调领跑西甲，而皇家马德里则在客场战平塞维利亚，被巴萨甩开了16分的距离。

巴塞罗那本轮在诺坎普迎战莱万特，前场三叉戟梅西、苏亚雷斯和保利尼奥各入一球，助球队完胜对手。目前巴萨在18轮后取得15胜3平积48分的成绩，在积分榜上依旧以9分优势领先排名第二的马德里竞技。

开场第11分钟，梅西挑传阿尔巴，与后者进行配合后突入禁区，低射破网。第37分钟，苏亚雷斯将罗伯特·阿扎诺打入球门左上角。巴萨在上半场便建立两球优势。下半场，主队继续扩大比分，保利尼奥在补时阶段将梅西的传中推入球门，为巴萨锁定胜局。

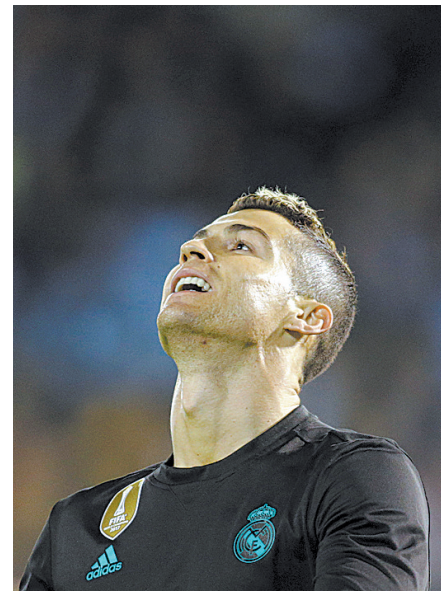
皇家马德里本轮客场挑战塞维利亚。尽管贝尔在比赛中打入两球，却未能帮助球队从客场带走3分。少赛一场的皇马目前在积分榜上仅以9胜

5平3负积32分的成绩排名第四，距离榜首的巴萨有16分的差距，与排名第二和第三的马竞和巴伦西亚的差距也分别拉大了7分和5分。

塞维利亚在开场不久便获得破门机会，但阿斯帕斯的射门击中立门柱。第32分钟，主队终于取得领先，华斯单刀突至禁区边缘，挑射入网。但随后皇马在3分钟内连入两球，第35分钟，克罗斯直传，贝尔单刀突至禁区边缘打门远角得手；第38分钟，威尔士人又在点球点附近将球捅入球门左下角，皇马在半场结束前实现反超。

下半场，阿斯帕斯在第71分钟于禁区内被纳瓦斯绊倒获得点球，但他的罚球却被纳瓦斯扑出。第81分钟，塞维利亚终于打入扳平一球，戈麦斯头球破门，将比分锁定在2:2。

同日，莱加内斯1:0战胜皇家社会，毕尔巴鄂竞技主场2:0击败阿拉维斯，比利亚雷亚尔则主场1:1与拉科鲁尼亚握手言和。



1月7日，皇家马德里队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多在比赛中神情沮丧。

新华社/路透



1月7日，皇家马德里队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多(右)在比赛中突破。

新华社/路透

齐达内：皇马踢不好下半场

新华社马德里1月7日电(报道员 谢宇智)皇家马德里7日晚在西甲第18轮客场战平塞维利亚，与巴萨的差距拉大至16分，进一步远离了西甲冠军的宝座，这一结果令“白衣军团”全队上下颇为失望。主帅齐达内赛后指出，球队的问题在于无法以稳定的表现踢好全场。

当日，皇马一度于上半时以2:1领先对手，但下半场却遭塞维利亚扳平。齐达内赛后承认，球队在比赛中“犯了很多错”：“我们应该避免这些错误，并且拿出更加稳定的表现来。”

他认为，皇马目前的问题在于无法在上下半场保持同样的水准：“我们现在有所欠缺的方面在于，不能打好下半场、打好整个90分钟的比赛。今天前45分钟球队踢得很好，但下半场就不行了……”

在与“领头羊”巴萨的分差进一步扩大后，皇马夺冠的希望已变得极为渺茫。齐达内对此说：“我们不会谈论西甲冠军的归属。目前我们需要的是日复一日地努力，一场一场的拼搏，来争取更多的胜利。”同时他再次强调皇马目前并不需要调整阵容：“眼下我不需

要买任何人，因为我对我的阵容很满意。到31日(冬窗关闭)之前我们再看看吧。”

与此同时，皇马队副塞洛承认，球队因为平局而极度失落：“这是我所经历过的最糟糕的情形之一。我们必须努力战斗，去赢下一场比赛。”比赛中，巴西人的一次失误导致了球队的第二个失球，他也因此在赛后成了众矢之的。对此，塞洛说：“当我表现好时媒体把我夸上天，当我做得不好时却把我踩到底，不过我是个男人，我总是会站出来面对这些。”

调查显示

2017年观众最满意国产片为《战狼2》

新华社北京1月8日电(记者白瀛)中国电影资料馆8日发布中国电影观众满意度调查显示，2015年至2017年间，《战狼2》《建军大业》《老炮儿》占据国产影片满意度前三位。

中国电影观众满意度调查从2015年春节档开始，已完成19个档期的调查，本次调查了2017年12月中下旬上映的8部国产影片，覆盖全国一二三四线城市。

调查显示，从2015年至2017年单片满意度总体情况来看，2017年影片占据了前20名中的12个席位，其中排名前5位

中有4部影片为2017年暑期档上映，分别为《战狼2》《建军大业》《我是马布里》《闪光少女》。

从最新调查的2017年贺岁档来看，影片满意度与票房表现实现了大致统一，其中《芳华》和《前任3:再见前任》表现较为亮眼，占据8部影片前2位。

调查显示，《芳华》借军队文工团的故事回望青春往事，成为档期内观赏性、思想性和传播度最高的影片；《前任3:再见前任》用接地气的风格阐释爱情与成长的主题，让人捧腹又直戳人心。

美国电影电视金球奖颁奖

《三块广告牌》与《大小谎言》成最大赢家

据新华社洛杉矶1月7日电(记者高山)第75届美国电影电视金球奖颁奖典礼7日在洛杉矶好莱坞贝弗利山希尔顿酒店举行，《三块广告牌》和《大小谎言》分别以4个奖项成为电影和电视剧领域的最大赢家。

在电影方面，马丁·麦克多纳执导的《三块广告牌》获得剧情类最佳影片和最佳女主角、电影最佳男配角和最佳剧本4个奖项。该片由美国福克斯探照灯电影公司发行，讲述了一位小镇母亲对爱女被谋杀7个月警方调查依然没有进展感到十分愤怒，她买下小镇附近三块巨大广告牌并写上讽刺和督促警方的话语，从而引发争议并导致了她与小镇警察之间的一系列冲突。

墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗凭借《水形物语》击败包括著名导演史蒂文·斯皮尔伯格在内的4位劲敌，摘取了电影最佳导演奖。

加里·奥德曼由于在传记片《至暗时刻》中精彩演绎了二战时期的英国首相丘吉尔而摘取了剧情类最佳男主角奖。他击败了同获提名的汤姆·汉克斯等3位奥斯卡影帝。

格蕾塔·格维希希执导的《伯德小姐》获得音乐/喜剧类最佳影片奖。绍伊尔·罗南在《伯德小姐》中饰演的叛逆高中生给观众留下了深刻印象，获得音乐/喜剧类最佳女主角奖。詹姆斯·佛朗哥凭借在《灾难艺术家》中的出色表现获得音乐/喜剧类最佳男主角奖。

迪士尼公司出品的《寻梦环游记》获得最佳动画片奖。德国影片《凭空而来》获得最佳外语片奖。

在电视剧方面，《大小谎言》摘取最佳有限剧集/电视电影等4个奖项，《使女的故事》获得剧情类最佳剧集奖，《了不起的麦瑟尔夫人》获得喜剧类最佳剧集奖。

从急火攻心到轻松应对

——柯洁再谈人工智能

“去年1月我跟‘阿尔法围棋’(又称‘阿尔法狗’)下网棋，急火攻心住院了，有媒体报道称‘柯洁被狗咬进医院了’，所以说，我对健康没有发言权，我很容易受情绪左右，当然这对健康毫无益处。”柯洁幽默俏皮的话语，引得在场的围棋爱好者哈哈大笑。

8日，身着笔挺的黑色西装，佩戴浅蓝色领带，围棋名将柯洁以干净帅气的造型亮相在昆明举行的“第31届晚报杯全国业余围棋锦标赛”论坛，和大家分享“围棋与养老养生”的话题。

谈到围棋对自己健康方面的影响，柯洁自嘲地说了上面那番话，他认为虽然情绪化会影响健康，但这也恰恰证明自己是有血有肉的人类，而围棋带给他更多的是身上的快乐。

“我从小开始下棋就喜欢围棋，我很喜欢与人对弈时交流思想带来的快乐。”柯洁解读说，“围棋很多时候就是‘手谈’，当人超越国界需要交流但又没有语言障碍时，如果大家都会下围棋，就可以通过手的落子交流思想，从围棋的招法——是激进也

好、稳健也罢，你都可以下出对围棋、对事物的看法，别人也可以参悟到你的思想。”

柯洁表示自己喜欢有人把围棋包装成高深的、高山仰止的、很难接近的项目，“围棋是可以很快乐的，而快乐可以无国界，可以超越国界”。

当被问到如果再战人工智能，心态会发生什么变化时，柯洁诚恳地说，如果有很合适的机会，有一个很强大的AI(人工智能)，同时棋迷、观众也想看这样的比赛，自己就有责任有义务去下，“如果真有这样的比赛，我肯定是以一种回馈棋迷、回馈社会的心态去下这个棋。去年与‘阿尔法围棋’对决时，我非常想赢一盘，但现在我的心态完全不一样，我会轻松地去面对今后与人工智能有意思的对决和挑战”。

柯洁最后说：“很多记者都爱问我一年的关键词是什么，我觉得开心快乐就好，很多事情只要觉得开心为前提去做，做这件事的动力才会更足，对这件事的投入才会更多。”

(新华社昆明1月8日电)