

布鲁诺下课及女足“双轨并行”的探讨

随着中国足协13日晚发布官方声明,中国女足国家队正式迎来自2007年来的第7任主教练,同时也是第4位外籍教练西格·埃约尔松,而一年前带队时隔8年重返奥运会的布鲁诺·比尼就此告别帅位,改任顾问。

统计来看,“铿锵玫瑰”近10年来六度换帅,平均每一位主教练执教时间不到两年,换帅的频率已堪比男足。那么,一年前还是奥运功臣的布鲁诺为什么会下课?而并不算常见的国家队“双轨并行”(红黄两队)模式,作为新生事物,又将需要对可能出现的问题,做好哪些准备?

布鲁诺的成功之处

中国足协充分肯定了布鲁诺的贡献。在法国主帅执教两年多来,有两大亮点令人印象深刻——他率队于2015年底在客场1:0力克世界杯冠军,终结了美国队自2004年以来在主场总计104场不败的纪录;随后在2016年奥运预选赛残酷的“6选2”竞争中,他率队击败越南、日本、韩国,战平朝鲜和澳大利亚,带领“铿锵玫瑰”时隔8年重返奥运会。

63岁的法国人之所以能在执教女足初期取得成功,分析来看主要有三点原因:

执教经验丰富——他曾带领一度是欧

洲二流的法国女足,获得2011年世界杯第四和2012年伦敦奥运会第四。

世界杯的班底——布鲁诺上任初期就坦言,从前任郝伟手中接过的这个团队,无论年龄结构(平均23.5岁)和可塑性,以及加拿大世界杯的历练,都是他梦寐以求的。

凝聚全队的用人之道——无论是赛前习惯性带领队员合唱汪峰的《我们的梦》,还是在生活中以“法式浪漫”的温情和励志,不断鼓励老将和新人,布鲁诺展现了他在语言沟通、团队管理和对球员心理调节上的长处,得到了球员们“爷爷”的爱称。因此,整个团队在与他相处的“蜜月期”,能够激发出全部的凝聚力和战斗力,最终成功打进里约奥运会,并且在晋级8强后仅以0:1不敌最终的奥运冠军德国队。可以说,布鲁诺出色完成了他任期内的“里约任务”。

与足协目标的偏差

对于布鲁诺的下课,足协并未给出明确原因,而是在声明中说:“为了进一步适应队伍发展需要,实现进一步提升,对教练组进行了积极调整。”

尽管接任的冰岛籍主帅埃约尔松,在世界杯大赛上执教成绩不如布鲁诺,但在进

入东京奥运会的备战周期后,布鲁诺受到了“训练水平不高”的质疑声。

在今年唯一一项世界关注度较高的女足赛阿尔加夫杯上,中国女足取得第十名的成绩,比起两年前的垫底战绩,没有太多提高。此后在国内的女足邀请赛中,布鲁诺据介绍依然倾向于按照他的计划,不与实力较强的对手交锋,而足协认为这与中国女足接下来将要肩负起的大赛任务和想要冲击的目标,有一定差距。

据中国足协在13日晚的声明,中国女足的工作,接下来将继续贯彻总体方案,并有四个目标和任务要去努力,分别是——早日实现“女足重返世界一流强队行列”的目标,把握机遇推动女足快速稳定发展,同时完成好东京奥运会等国际大赛的备战参赛任务,打造和储备更多女足优秀人才。

那么“调整”布鲁诺,应该是中国足协认为布鲁诺现阶段的工作方式无法实现这些目标。不过,在实际换帅数天后,足协才发布官方声明,也引发了外界的很多猜测。

“双轨并行”的备战

随着教练员的调整,中国女足也开始了组建国家队红队(主力队)和黄队(预备队)

的“双轨并行”模式。其中,红队作为主力队伍,将代表国家参加各类国际赛事,黄队作为预备队伍,重在储备人才,提高运动员技战术水平,扩大国家队选材面。按照足协的计划,两队将“独立运行、独立训练,在相互竞争中实现相互促进”。

在新的备战模式下,冰岛籍教练西格·埃约尔松将担任国家队主力队的主教练,预备队将由本土教练员裴恩才担任教练组组长。那么,在两队独立运行和训练下,如何保证国家队技战术理念风格的统一和延续,将是需要探索的课题。

同时,在并不算多的国际大赛机会上,两支足球队如何做好球员选拔和流通的衔接,保证队员机会的公平,也关系到国家队的长远发展。此外,考虑到一年150天甚至更长的国家队集训期,以及刚刚市场回暖的女超联赛,如何平衡好国家队和俱乐部赛程以及主力队员抽调的关系,也是不容忽视的问题。

毕竟,年底的东亚杯、明年的亚洲杯、后年的世界杯,三个赛事接踵而至,这都是对新模式下备战的中国女足连续的考验,也是对新模式考验。

(新华社北京11月14日电)



同台竞技秀雕刻风采

在江西省余江县的大赛操作车间,参赛选手在精心雕刻自己的木雕作品(11月13日报)。

连日来,2017年中国技能大赛——全国雕刻职业技能竞赛总决赛在江西省余江

县进行,来自全国11个省的117名选手同台竞技,以“弘扬工匠精神,厚植工匠文化”为主题进行角逐,最终作品评比及展示将于11月15日举行。

新华社记者 彭昭之 摄

庆祝十九大文化下乡专场演出 走进鲁山县张官营镇后城村

本报讯(记者常洪涛 通讯员朱亚飞)11月13日晚,鲁山县张官营镇后城村文化广场上人头攒动,不时传出掌声和欢笑声,县委宣传部承办的2017年“康乐鲁山 文明康城 欢乐中原”广场文化活动庆祝十九大文化下乡专场演出正在此举行,吸引了四邻八村的群众前来观看。

演出在开场舞《欢聚一堂》中拉开帷幕,歌曲、戏曲、魔术、小品、舞蹈等十多个精彩节目轮番上演。演员们巧妙地把党的十九大精神和惠农政策融入节目中,既接地气,又暖人心,赢得了在场观众的阵阵喝彩。最后演出在歌舞《越走越宽》中落幕。

“在镇村的帮扶下,我家安装了家庭光伏式发电,通过到户增收项目养殖了生猪,日子过得一天比一天好。有了党的好政策,我们老百姓的生活会越过越红火。”观看演出的该村贫困户温江涛高兴地说。

“这个形式挺好的,演出既给老百姓带来快乐,也将党的惠民好政策宣传到了各家各户。”张官营镇党委书记王旭辉说。

河南民族乐团将再次走进平顶山

11月16日晚举行专场民族音乐会

本报讯(记者卢晓兵)11月14日,记者从市文化艺术中心获悉,继8月9日《红楼梦》主题音乐专场音乐会之后,河南民族乐团将再次来到平顶山,于11月16日晚举行2017年公益惠民系列——走进平顶山中国平煤神马集团专场民族音乐会。

此次活动由河南省文化厅、河南省财政厅、河南歌舞演艺集团、平顶山市文化广电新闻出版局主办,河南民族乐团、平顶山市文化艺术中心承办。

河南民族乐团隶属河南歌舞演艺集团,始建于1957年,是一支有鲜明中原特色的民族乐团,在国内外享有盛誉。音乐会将把雅俗共赏的曲目、独具匠心的艺术处理、朝气蓬勃的精神面貌呈现在市民面前。演出时间为11月16日(周四)晚7:30;演出地点:市文化艺术中心音乐厅。

现存最完整的辽代古城墙体“补土强身”

据新华社太原11月14日电(记者王学涛)近日,记者走进现存最完整的辽代古城旧广武城,惊喜地发现“瘦骨伶仃”的北城墙“壮”了。原来,夯土墙底部只有2米到3.5米宽,顶部1米左右,如今北城墙已经有一半墙体底部宽近10米,顶部宽达7.5米。

“这是新中国成立以来旧广武城最大的一次土墙维修工程。”负责广武城、汉墓群保护工作的文保员尹武说,因自然坍塌和历史人为破坏,旧广武城城墙里侧夯土普遍流失、风化严重,局部存在倒塌的危险。

因此,国家投资150余万元,从2017年9月至2018年6月对长340米的北城墙进行“补土强身”。

旧广武城坐落在山西省朔州市山阴县长古城脚下,城墙始建于辽金,现为明代遗物。东、北城墙长853米,西、南城墙长848米,周长1701米。城墙外表全部砖砌,内城墙为夯土墙,不包砖。整个古城有东、西、南三门,古城内街道建筑布局基本保留原制,是研究辽金以及明代城池的重要实物资料。

负责修缮工程的山西明一建设有限公司项目经理马得存说,北城墙工程共分为两期,今年即将完成一半多,明年完成另一半。

旧广武城是现存辽代古城中最完整的一座,这里曾经是辽宋各代的前沿阵地,保存了大量古代战场的文化信息。2006年,国务院将其公布为全国重点文物保护单位。

世界杯为何失“意”

14日的圣西罗球场,夜凉如水。

这或许是意大利足球史上最为悲哀的一个星期。一周前,他们的中场大师皮尔洛结束了球员生涯,而今天,他们的国家队告别了世界杯。一个看似有些运气成分的折射进球断送了意大利人的晋级之路,事实上,此次意大利无缘世界杯,绝非偶然。

签运

单纯地从预选赛的小组赛积分来看,意大利发挥得并不差。可是由于之前未能捞到种子队资格,意大利不走运地与“预选赛之王”西班牙同组。在小组赛前六轮,意大利队的表现还说得过去,虽然在净胜球上大幅落后西班牙,但最起码在积分上还能紧咬对手。可第七轮是球队的转折点,在客场与西班牙的关键较量中,意大利落得0:3惨败,那时球队参加附加赛的命运几乎已是板上钉钉。

在勉强赢下一个附加赛种子队席位之后,意大利偏偏抽中了非种子队伍中最难缠的瑞典。尽管旗帜性人物伊布已经退出国家队,但告别了伊布一人单打独斗的瑞典队因此整体性更强。

主教练

这是意大利队自1958年以来首次未能晋级淘汰赛,球队主教练文图拉立即被打上了“罪人”的标签,文图拉在本次预选赛过程中昏招频出,他的确要为意大利的失利承担很大一部分责任。

在接手球队之后,文图拉就力图抹去孔蒂时代的战术痕迹,逐渐放弃已经打磨成型的352,改用在意甲球队中极少使用的424。这一阵型在面对弱旅时或许能起到效果,但面对类似于西班牙这样的强队,往往会被对手掐住命门。

技战术设计乏善可陈,不知人善用,只率队获得过低级别联赛冠军的文图拉缘何得到了意大利足协的青睞?原因无外乎一个字——钱。

文图拉的年薪只有130万欧元(约合1000万元人民币)左右。原本想着花小钱办大事的足协因此栽了跟头。

球员

除了主教练昏庸,意大利球员也难辞其咎。无论是那个在联赛中杀四方的因莫比莱,还是被都灵主席卡伊洛形容“身价超过1亿”的贝洛蒂,都没有在意大利最需要他们时挺身而出,整支球队最值得信赖的,依然只有那位老而弥坚的布冯。

球员能力的缺失也折射出了意甲俱乐部的现状。

一个更为血淋淋的现实是,目前意甲排名前五的球队,除了拉齐奥,其他俱乐部的锋线箭头人物都是清一色的外援,无论是因西涅、贝纳德斯亦或坎德雷瓦,都只能是默滕斯、迪巴拉或者伊卡尔迪身边的副手。平庸的球员水平,也为意大利的出局埋下了伏笔。

(据新华社重庆11月14日电)

意大利队60年来首度无缘世界杯

新华社罗马11月13日电 13日在米兰进行的2018年俄罗斯世界杯足球赛欧洲区预选赛附加赛第二回合的比赛中,4届世界杯冠军得主意大利队以0:0与瑞典队战平,60年来首次无缘世界杯决赛圈。

凭借着在首回合中1:0的胜利,瑞典队以1:0的总比分进军俄罗斯。

意大利上次无缘世界杯还是在1958年,那次比赛恰好在瑞典举行。在13日的生死大战中,意大利队的控球率达到了

75%,但始终无法敲开对方的大门。

在69岁的老帅文图拉的率领下,意大利队未能翻盘。比赛结束之后,队员们瘫倒在球场上,连基耶利尼这样的老将也难以抑制内心的伤痛。

这场失利也为39岁的传奇门将布冯的国脚生涯画上了句号。在为意大利队出场175次之后,布冯宣布退出国家队。

瑞典队主教练安德森承认,意大利队的技术更加出色,他们坚持下来靠的是顽

强。他说:“我们没有其他的武器了。我们只能坐在那里,希望能够坚持下来。我们没有别的办法,他们的技术是如此出色。”

赛前一直坚称意大利队会出线的主教练文图拉说:“我觉得我必须为这个结果向意大利人道歉。”

而队长布冯则说:“令人沮丧的是,我的最后一场(国际)比赛决定了意大利无缘世界杯。我很遗憾。不是为我自己,而是为意大利。”



11月13日,意大利队守门员布冯在比赛后黯然落泪。新华社发



11月13日,意大利队球员弗洛伦齐(右)在比赛后神情黯然。新华社发

布冯等2006年世界杯冠军成员宣布退出意国家队

新华社罗马11月13日电 在13日意大利队无缘2018年俄罗斯世界杯之后,意大利传奇门将布冯宣布结束自己的国脚生涯。

在13日的世界杯预选赛附加赛第二回合的比赛中,意大利队以0:0战平瑞典队,这也是布冯为意大利队效力的第175场比赛。在20年的国脚生涯中,布冯跟随

意大利队南征北战,他也是球队2006年夺得世界杯冠军的成员。

布冯说:“我并不为自己感到遗憾,我为意大利足球遗憾。我们在这件具有一定社会影响的事情上失败了。以这样的方式结束令人遗憾,这跟时间的流逝无关。”

另外两位意大利队夺得2006年世界

杯冠军的功臣、36岁的巴尔扎利和34岁的德罗西也宣布退出国家队。

巴尔扎利说:“从体育的角度说,这是我一生中最大的失望……我现在不知道该说什么了。”曾经为意大利出场117次的德罗西说:“想想这是我最后一次脱下这件球衣,这令人伤心。”