

围绕大局 创新形式 丰富内容 拓宽阵地

# 宝丰县全方位营造脱贫攻坚浓厚氛围

本报讯(记者巫鹏)三级联动脱贫攻坚知识大赛、百姓宣讲直通车、文明帮扶活动……10月30日,宝丰县脱贫攻坚百日会战指挥部宣传教育组负责人介绍,该县创新宣传形式,丰富宣传内容,拓宽宣传阵地,全方位、全覆盖营造脱贫攻坚浓厚氛围,思想文化系统助力脱贫攻坚系列活动的开展,为全县脱贫攻坚工作注入了强劲动力。

“孝老从心开始,脱贫从我做起”“落实精准扶贫、精准脱贫,全面建成小康社会”……在宝丰县周庄镇孙庄村,一幅幅精美的手绘宣传和扶贫政策解读格外引人注目。为突出户外宣传效果,该县邀请专业团队,在全县主要交通要道、人员

密集场所、14个贫困村制作大型脱贫攻坚公益广告、墙体喷绘,同时利用户外LED显示屏,不间断滚动播放脱贫攻坚口号。目前,该县已完成城区内所有户外宣传任务,贫困村安装任务也已基本完成。

为加强舆论引导,该县开展了全方位多角度的宣传报道,及时推送相关工作亮点和成绩,对脱贫攻坚进行全面宣传。宝丰县电视台利用游播字幕刊播扶贫知识及政策近两万条,开通“双十典型”专栏;当地媒体开辟“实干苦干一百天 打赢脱贫攻坚战”“坚决打赢脱贫攻坚战”“精准扶贫 合力攻坚”等6个脱贫攻坚相关栏目;百日攻坚战会战宣传教育微信群每周推送“美篇”,报道各责任单位脱贫攻坚

工作进展情况。

“目前,我们已组织到贫困村开展‘百姓宣讲直通车’活动5场,年底将完成全县39个贫困村的宣讲任务。”该负责人介绍说,该县组织县理论宣讲团进村入户,有针对性地宣传扶贫政策和扶贫措施,将党的好政策和关怀送到群众家中。为丰富基层文化生活,该县还积极组织戏曲进校园活动,目前已开展8场;组织扶贫电影下乡,目前已放映40场;开展各类文艺扶贫惠民演出7场。此外,还邀请市美术家协会12名画家现场挥毫泼墨,把优秀文化送到基层。

该县积极开展文明帮扶活动,组织39个文明单位结对帮扶39个贫困村,建设

“村史文化墙”;组织宝丰县义工站、宝丰县志愿联合会,带领20个家庭走进大营镇中心小学,开展“机器人亲情互动项目”活动;开展多场集中志愿服务活动,组织志愿者到贫困村为群众发放宣传资料、科普书籍,提供免费医疗咨询、义诊。

此外,该县还强化组织领导,实行一周一联系、两周一碰面、三周一督导、一月一通报的工作措施,及时推进宣传教育工作落实。

“下一步,我们将继续利用各种载体和新闻媒体,构建‘立体化’宣传格局,充分发挥舆论引领作用,营造浓厚氛围,为全面打赢脱贫攻坚战提供有力支撑。”宝丰县主要负责人表示。

说工作、亮成绩、谋发展

# 宝丰县“比拼四季、决胜全年”擂台赛第三季开赛

本报讯(记者巫鹏)“尽心服务宝丰,超额完成税收任务,面对经济持续下行的严峻形势,我们严格遵守组织收入纪律,做到依法征收、应收尽收。严格依法征管,强化税法遵从,提前3个月完成了市国税局下达的收入目标任务,提前两个月完成了目标任务。”10月15日,在宝丰县广电总台演播大厅,宝丰县国税局局长仲伟伟面对评审团和观众,汇报演说该局第三季度的工作和成绩。

荣获局委组金、银、铜奖。

“再次站在这个领奖台上,既高兴又感动,高兴的是又一次拿到金奖,感动的是同志们的辛勤付出得到了回报,感谢大家对周庄工作的支持与肯定!我们工作与县委、县政府的高标准要求还有一定距离,在今后将进一步完善和提高。”前两次擂台赛,周庄镇分别获得金奖和银奖,此次再次获得金奖,该镇党委书记陈晓明十分激动。

宝丰县政府目标办主任张中琦介绍说,通过持续深入开展“比拼四季、决胜全年”擂台赛活动,各乡镇、各部门在工作中大胆创新,抓特色,抓亮点,形成了“一部门一品牌、一单位一特色”的格局。活动开展以来,各乡镇和具有相关单位立足实干,比学赶超,取得了一系列“看得见、摸得着、能感受”的成绩。

“通过几次擂台赛的举办,大家更有信心,工作也更有章法。目前,擂台赛已经成为宝丰的一大品牌。”宝丰县县长许红兵说,通过晒实绩、比差距,激励先进、鞭策后进,各级各部门负责人的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识、创新意识、创新意识更强,工作思路更加清晰,措施更加有力,干事创业的积极性和主动性更高,形成“单项工作争先创优、整体工作快速提升”的良好局面,也让群众享受到了更多更好的发展成果。

经过激烈比拼,周庄镇、商酒务镇、城关镇荣获乡镇组金、银、铜奖;县发改委、国土资源局、扶贫办

# 推动移风易俗 树立文明新风

宝丰县全面推进精神文明建设

本报讯(记者巫鹏)“积极革除陋习,移风易俗,喜事新办,婚嫁嫁娶不大操大办,随礼不超过100元。保持传统美德,树立道德楷模,遵守村规民约,见义勇为,助人为乐,不搞封建迷信活动……”10月27日,在宝丰县赵庄镇袁庄村,该村红白理事工作领导小组组长岳春林向记者介绍该理事会的六项职责。

制定正确、合情合理的制度是先决条件。该县出台相关制度,在全县各社区(村)成立327个“村民议事会”“道德评议会”“红白理事会”“禁赌协会”,明确村民在村组环境保护综合治理、治安综合治理、禁赌禁毒、孝老爱幼、公益设施保护等方面的行为内容,切实提高村民自我管理、自我服务和自我监督的水平,维护社会公共道德和公共利益;印发“移风易俗倡议书”,促使群众自觉形成相互监督、相互管理的格局;对涌现出的移风易俗先进典型,通过电视、报刊、网络等媒介进行宣传,给予表彰奖励;对令行不止的则给予曝光、通报批评。

袁庄村是宝丰县移风易俗、树立社会新风气的一个缩影。为进一步解放思想,破除陋习,让群众甩掉人情陈规陋习,宝丰县把移风易俗作为精神文明建设的重要内容,通过宣传丰富实践载体,动员广大群众积极参与,让新风新俗持久深入人心。

通过采取鼓励群众喜事新办、丧事简办、厚养薄葬等一系列措施,该县对各乡镇移风易俗工作进行安排部署,把“移风易俗树新风”作为打开社会文明、减轻群众负担的新通道。

此外,组织驻村第一书记、乡镇妇联主席、村妇女主任等,集中培训居家生活、卫生习惯等技能。在有条件的乡镇打造文明一条街,广泛进行宣传,建立道德讲堂、志愿服务队,大力传播移风易俗,宣传弘扬善行义举,积极营造崇德向善、见贤思齐的新风尚。

强化监管惠民生 优化服务促发展

# 县国税局各项工作扎实开展

本报讯(记者巫鹏)10月30日,记者从宝丰县国税局获悉,今年以来,该局严格落实组织收入原则,采取一系列措施,强化税收监管,优化服务措施,促进了税收工作全面发展。

宝丰县国税局局长仲伟伟说,该局不断强化税收征管,堵塞税收漏洞,充分利用税收风险管理平台,对获取的各种信息进行分析应用、排查风险,取得了良好的效果。1-10月,通过风险管理补缴税款2694万元,其中评估入库1049万元,稽查入库1645万元。

积极优化服务措施,提升纳税服务质效。通过建立大厅、税务、法规、营改增等18个税金交流群,把纳税人分类人群,对政策及时进

行宣传辅导。在办税服务厅设立政策咨询服务岗、自助办税区、综合服务窗口,由专人负责政策咨询、办税流程和纳税辅导。同时,注重个性化服务,对营改增企业开展“一对一”辅导,对稽查、评估对象开展“面对面”廉政回访等,帮助企业解决实际问题。

跟踪重点税源,强化税收分析。该局按照“分析所指,工作所向”的思路,强化对重点税源行业和企业分析和收入计划执行情况对比分析,及时发现和掌握收入工作中的异常情况和薄弱环节,切实提高重点税源管理的质量和效率。

截至10月底,该局全年累计入库税收收入5.56亿元。其中,地方级收入2.49亿元,实现了历史性突破。

# 亚坤集团发放奖助学金和创新创业基金22万元

本报讯(记者巫鹏 通讯员郭明远)10月26日下午,平顶山学院亚坤学院亚坤班奖助学金和创新创业基金发放仪式在平顶山学院会议中心举行。河南亚坤集团董事长曹二虎等人为亚坤班的30名学生发放了共计10万元的奖助学金,为亚坤创新创业实验班的16个项目发放了12万元的创新创业基金。



近年来,河南亚坤集团在企业发展壮大的同时,情系教育、支持教育发展。2011年秋季,亚坤集团与宝丰县一高共同创办了亚坤班,专门为品学兼优和家庭困难的学生提供学费和生活资助,截至目前已发135万元。2016年9月,为进一步支持教育发展,奖励品学兼优和家庭困难学生,为大学生创新创业提供资金支持,亚坤集团与平顶山学院共同创办了亚坤学院,并在亚坤学院成立了亚坤班和创新创业实验班。一年来,校企合作密切,卓有成效地开展了有针对性的课题研究和技术交流互动,攻克了一些技术难题,培养和储备了一批新材料行业人才,营造了创新创业的良好氛围。

# “小书包·大梦想”助力400名贫困小学生圆梦起航

10月24日上午,在宝丰县观音堂林站赵沟小学,“小书包·大梦想”活动正式启动。

该县脱贫攻坚百日会战行业扶贫作战室从4个贫困乡(镇)39个贫困村的建

档卡贫困户中,选出了400名品学兼优的小学生,为每人送去一个装有彩笔、铅笔盒、铅笔刀、三角板、字典、图画书、益智类书籍的爱心书包。

脱贫攻坚百日会战启动以来,宝丰县

围绕年度脱贫攻坚工作目标,强化组织领导,创新思路机制,结合实际积极开展行业扶贫、宣传教育、亲情帮扶等十项专项作战,取得了良好效果。

杨国栋 摄

激发基层党组织的动力与活力

# 石桥镇“党建+”促重点工作全面开展

本报讯(记者巫鹏 通讯员牛鸿翔)10月26日,在宝丰县石桥镇小颍湾村,拆旧复耕安置房建设正如火如荼地进行。“拆旧复耕进展迅速,得益于党建引领的带动。”该镇党委书记姬军锋说。

据介绍,今年石桥镇第一期拆旧复耕任务为413亩。截至目前,拆旧复耕工作一期规划的422亩用地已基本清理完毕,其中128.6亩已组织自检自验,正在申请县级验收,剩余任务正在加速推进。总拆旧面积约17万平方米,共拆迁71户426间房屋。

今年以来,该镇狠抓党建引领,激发了基层党组织的动力与活力,各项工作取得了良好成效。

“党建+脱贫攻坚”,狠抓软弱涣散党组织整顿,配齐、配强班子,在镇村共同努力下,塚坡村、赵庄村摘掉了软弱涣散党支部的帽子,增强了基层党组织的战斗力,有效增强了脱贫攻坚工作力度;“党

建+防溺水工作”,7月份开展主题党日活动——党员联动,预防溺水,今年该镇未成年人溺水事故零发生;“党建+大气污染防治”,8月份主题党日活动——党员群众齐上阵,全民环保护蓝天,在全省环保大督查活动中该镇取得了良好成绩;“党建+拆旧复耕”,9月份主题党日活动——党员带动群众,推进拆旧复耕,邢庄村、小颍湾村拆旧复耕工作得到县政府表彰……

在该镇党委统一部署下,9月初,各村党支部依照本村实际,陆续开展主题党日活动——“党员带动群众,推进拆旧复

建+大气污染防治”,8月份主题党日活动——党员群众齐上阵,全民环保护蓝天,在全省环保大督查活动中该镇取得了良好成绩;“党建+拆旧复耕”,9月份主题党日活动——党员带动群众,推进拆旧复耕,邢庄村、小颍湾村拆旧复耕工作得到县政府表彰……

姬军锋介绍说,目前,党建引领重点工作开展已成为常态,下一步,该镇将充分发挥党建引领作用,调动党员的主动性和模范带头作用,发挥基层党组织的引领作用,推动全镇各项工作顺利开展。

# 匠心筑就汝瓷梦

——记省工艺美术大师王国奇

不善言谈、穿着朴素,是王国奇给人留下的第一印象,但谈起汝瓷和汝瓷文化,他却有说不完的话。10月27日上午,在宝丰县大营镇清凉寺村,王国奇向记者讲述了他和汝瓷之间持续的情缘和故事。

上世纪90年代初,王国奇开始了汝瓷的探索之旅。当时考古发掘丢弃的土,在王国奇眼中成了宝贝。每天王国奇都会在这些土堆上扒来扒去,由此也成了村里不少人心中的“另类”。

在2002年,王国奇从书上看到关于北宋汝瓷的一组介绍,说在嵩山附近出产一种长石,其成分非常适合作为汝瓷的釉料。在釉料中添加长石,其中的矿物质会让釉色更好,远胜过本地石料。为了追求完美,他带着四处借来的200块钱出了门,踏上了北上寻找之旅。饿了啃馒头,困了睡车站,就这样,一路艰辛,王国奇把25公斤的长石背回了家。

为了早日将汝瓷发扬光大,王国奇依托清凉寺独有的高岭土、玛瑙石等丰富的自然资源,创办了集科研、仿制、生产、创新于一体的汝瓷复制中心。他不计成本,先后投入数十万元,除了走遍附近的山岭沟壑,还远到湖北、河北等地寻找釉料资源。

# 耳濡目染走上汝瓷路

1969年2月出生的王国奇,自幼就生活在清凉寺村。他的家和如今的清凉寺汝瓷窑遗址展示馆只有几十米的距离。孩童时代的王国奇在田间地头玩耍时,经常会发现不少碎瓷片,好奇之余,他对陶瓷也产生了一种神秘而特殊的情感。

# 艰苦探索为圆汝瓷梦

窑建成了,但王国奇并没有急忙上马烧制瓷器,而是烧试片。一次次尝试,一次次失败,一次次坚守,就这样不停地磨碎、调配、试烧,经过5年时间,王国奇烧制的瓷器越来越精美。

# 匠心永驻传承汝瓷魂

无数次尝试,无数次失败,王国奇烧了上千种原石,但他没有气馁,仍旧苦苦追寻自己的汝瓷梦。

十年磨一剑。经过不懈努力,2006

# 年,王国奇的汝瓷烧制技艺取得了突破性进展

烧制出了具备宋代汝瓷窑典型特征的天青瓷,再现了宋代汝瓷窑的绝世风采。产品一经面世,就受到了业内人士和汝瓷爱好者的追捧。对此,王国奇没有盲目乐观,而是继续埋头钻研。

2011年4月,王国奇被授予“第六届河南省工艺美术大师”荣誉称号,2013年1月,他又被河南省文化厅命名为省级“非物质文化遗产代表性传承人”。王国奇的多件作品先后在国内多项大赛、作品展中斩获殊荣。在今年10月刚刚结束的第十八届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上,王国奇的作品“圆足洗”获得2017年“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。

“作为烧瓷人,我有义务、有责任让宋代的汝瓷重现,让更多的人看到、了解真正的汝瓷。”王国奇说,现在的汝瓷和宋代相比还是有些差距,但我们已经看到了“先人的后背”,希望通过一段时间的努力,让汝瓷这件人间瑰宝焕发新的光芒。



为进一步弘扬中医文化,传承中医事业,充分发挥老中医的“传、帮、带”作用,近日,宝丰县中医院举行了首届中医传承拜师仪式。 袁洋洋 摄