

鲁山县四大班子(扩大)会议要求

压实责任 强力推进脱贫攻坚工作

本报讯(记者常洪涛 通讯员游小勇)10月21日上午,鲁山县四大班子(扩大)会议举行。会议通报省建档立卡动态调整交叉检查反馈情况、市委专项巡察情况和县脱贫攻坚督查巡查工作开展情况,对下一步工作进行部署。会议要求,进一步深化认识,压实责任,强化举措,确保省市反馈问题整改落实到位。

转不到位、帮扶措施单一、精准度不高、群众满意度不高、基层党组织战斗堡垒缺失、行业部门缺乏责任担当等问题,分析存在这些问题的原因,主要有乡、村对脱贫攻坚的重视程度还不够,消极被动现象比较严重,一些干部心存侥幸等。我们要认识到问题的严重性和问题影响的广泛性,正视问题,对问题不埋怨、不抱怨,照单全收。二是必须加速整改。巡查是政治体检,面对问题,要有积极的态度,列出清单,建立台账,明确时限,落实到人。省、市督查巡查到的乡镇要制定针对性强的整改方案,把问题整改落实到位,其他乡镇也要认真反思,举一反三,根

据巡查通报情况,积极主动开展工作。三是必须履职尽责。要想做好脱贫攻坚工作,打赢脱贫攻坚战,各级领导都要在其位谋其政,在什么岗位承担什么责任,真正履好职、尽好责,把一个地方、一个部门的工作做好。四是必须全力打赢。脱贫攻坚对鲁山来讲没有退路,我们务必以壮士断腕的决心和勇气,全力攻坚,坚决打赢脱贫攻坚战。就做好下一步脱贫攻坚工作,会议要求,一是重在精准。要把脱贫攻坚各项工作做精做细,坚决摒弃大而化之、疲于应付、流于形式。要按照百日会战方案要求抓好落实,乡级要重点抓人居环境改善,宣传氛围营

造、爱心超市建设等工作;村级抓环境建设、氛围营造、村集体经济建设,对定下来的扶贫车间、千头线建设、集体光伏电站要抓紧时间推进;户抓“六改一增”“五净一规范”,抓政策落地、产业发展,要达到精准扶贫爱心卡、健康扶贫小药箱两个全覆盖,提高群众满意度。二是重在落实。四大班子领导要带头落实每周蹲点一天、住上一晚,所有机关干部每周下乡一天做好帮扶工作;落实“日落实、周研判、月推进、季观摩”的工作机制;要坚持督查推动,利用督查巡查力量,运用督查成果,奖优罚劣,强力推进脱贫攻坚工作。

鲁山县获得大气环境污染防治奖励资金50万元

本报讯(记者常洪涛)近日,记者在鲁山县环保局了解到,我市于近日公布了9月份环境空气质量考核结果,鲁山县在除市内4区外的7个县(市、区)中名列第二,获得大气污染防治奖励资金50万元。据介绍,自今年9月以来,鲁山县加快集中供热建设,如期完成了省定11个中心村、59个贫困村电网改造及4200户“气代煤”、7800户“电代煤”任务;加大工业企业治理力度,相继完成了4台45蒸吨燃煤锅炉超低排放改造、11台10蒸吨以下燃煤锅炉拆改及两家VOCs企业治理任务;建成1个洁净型煤仓储配送中心和17个配送站,取缔100台燃煤大灶、38台经营性小煤炉及7家民用散煤

销售点;严格执行断水断电、清除设备、清除原料、吊钩执照“四到位”标准要求,再次全面排查甄别“散乱污”企业,共整治取缔“散乱污”企业539家;在扬尘治理方面,全县17个施工工地除6个竣工、2个长期停工外均履行开复工验收程序,在建的6个市政工地全部安装监控并联网,同时落实了“三员”现场管理;在监测监控设施建设方面,完成了19个重点乡镇空气自动站建设联网任务,省定16家涉气企业除2家长期停产外,余下的14家全部安装了自动监控设施。在以上措施的积极影响下,鲁山县9月份PM10、PM2.5明显下降,空气优良天数达到30天,跃升到先进县(市、区)位次。

县人民法院宣传工作获最高法院表彰

本报讯(记者常洪涛 通讯员赵全文)记者10月23日从鲁山县人民法院获悉,最高人民法院政治部与人民法院新闻传媒总社近日联合下发《关于对2017年度在司法宣传工作中做出突出成绩的人民法院予以表彰的通报》,该院榜上有名,被授予“2017年度在司法宣传工作中做出突出成绩的人民法院”荣誉称号,这是该院首次获得该项荣誉。

近年来,鲁山县人民法院积极响应司法改革的号召,在狠抓审判执行主业的同时,立足审判执行工作实际,组织全院法官及干警撰写了大量可读性强、普法宣传教育意义突出的宣传稿件,并积极主动对接各类主流媒体,形成了主流报刊、电视媒体为重点,线上线下媒体融合发展,全方位立体化多角度的司法宣传态势。截至目前,县法院在豫法阳光、新浪等微博发布信息近10万条,在四级法院政务网站以及报纸电视媒体发布各类信息2000余条;邀请人大代表、政协委员等社会各界群众参加旁听庭审百余次,实现了送法进机关、进军营、进校园、进乡村常态化。



10月20日,河南炜成实业有限公司工人正在为速冻食品装箱。该公司采用“公司+基地+农户”的模式,与贫困户结对帮扶,使56名贫困群众实现就近就业,吸纳300余贫困户通过入股实现分红,同时还通过发展订单农业,带动30余贫困户发展香菇种植加快脱贫步伐。

朱亚飞 摄

鲁山县开始编制全域旅游规划

本报讯(记者常洪涛 通讯员王永安)记者10月24日从鲁山县旅游局了解到,经过前期招投标等相关程序,北京创意江山规划设计院被正式确定为鲁山县全域旅游规划编制单位,并于近日全面启动全域旅游规划编制工作。

街景区、画眉谷景区进行了细致的调查论证,深入了解县域内旅游资源开发现状及企业经营情况等,着手编制各项旅游规划细则。

旅游发展,规划先行。为加快全域旅游规划编制工作,做好全域旅游示范县创建工作,加快旅游产业发展,该县近期开始编制全域旅游发展规划。由北京第二外国语学院及浙江传媒学院教授等组成设计院规划编制专家团队已抵达进行实地考察。该院编制团队对尧山景区、墨子古

为加快规划编制进度,该县将县域作为一个大景区来谋划推进,进一步完善了城区发展规划等专项规划;成立了创建国家全域旅游示范县工作领导小组,并从相关单位抽调人员设置了督导奖惩组、整体推进组和宣传资料组等机构,全力配合规划的编制;同时明确提出,到2018年底建立较为完善的旅游规划体系和保障规划落实的长效机制。

鲁山“仙女织”国际丝绸博览会上受关注

本报讯(记者常洪涛 通讯员杨朝辉)“柞蚕丝和桑蚕丝有什么不一样?”“这原生态围巾柔滑细腻,质感确实不一样。”10月20日上午,在杭州国际博览中心举行的第18届中国国际丝绸博览会上,鲁山“仙女织”展区挤满了顾客,柞蚕丝围巾、凉席、被、枕等以其传承性、独特性吸引了众多参观者驻足。

影响力。鲁山县此次参展的是2015年成立的鲁山县仙女织工贸有限公司,该公司秉承传统手工制作工艺,选用野生蚕丝,创造性地把传统工艺与现代商业相结合,参展产品有全植物染柞蚕丝围巾,柞蚕丝康成人及婴幼儿凉席、被、枕,男女内衣,花瓷与丝绸相结合的台灯、家居饰品等。

据悉,本届丝博会共开展展览面积20000平方米,有来自浙江、四川、江西等十余个国内主要丝绸产地的200余家企业、300余个品牌参展,吸引了印度、尼泊尔、巴基斯坦等近10个海外国家展商。本届丝博会以“一带一路”国家为国际目标市场拓展国际市场,塑造民族丝绸品牌,扩大中国丝绸的国际

据了解,本届历时3天的丝博会,鲁山“仙女织”共吸引了5000余人次的品鉴观赏,其中乐山市嘉州绣工艺有限公司和乐山市嘉州职业技能培训学校以及上海、武汉多家私人订制公司纷纷对鲁山“仙女织”全手工柞蚕丝围巾高度认可,认为市场前景远大,并已初步达成合作意向。

县审计局驻村帮扶实事多

本报讯(记者常洪涛 通讯员马路 陈以显)10月19日上午,在鲁山县马楼乡马楼村举行了一场捐赠活动,县审计局驻村第一书记范胜利联系该县掌上明珠家具店捐赠20000元,计划用于改善该村贫困户的生活居住环境,助力“六改一增”活动实施。

范胜利表示,要和村两委会做好下一步计划的实施,确保将资金用在最需要的地方,尽可能多地解决贫困户的生活困难,改善他们的生活环境。当天,县审计局的全体干部职工也参加了捐赠活动,活动结束后,他们同当地村两委会干部党员一起,拿起铁锹,扫帚在主街道两侧打扫卫生,在一些边沟难清理的

地段,大家下手拔草清理堆积的垃圾,县审计局职工谢娜娜说:“我们做得不多,但马楼村环境美化了,看着心里高兴。”县审计局是马楼村的对口帮扶单位,近年来,为做好驻村帮扶工作,该局选派机关得力干部进驻马楼村,全体机关党员干部入村入户走访调查,多方协调资金,改善基础设施建设,引导贫困户发展产业,助力当地脱贫攻坚。该局为马楼村协调资金3.5万元用于村部建设,并购买空调、桌椅等办公设备;先后争取整村项目资金81万元,移民项目资金50万元,并筹资30余万元用于修建道路、下水道等基础设施建设;筹措1万余元购置风景树2000余棵,对村内街道进行绿化;引导86户贫困户利用



省城教学名师结对帮扶鲁山幼儿园。10月25日,河南省中等职业教育学前教育专业李晓红工作室、民族美术专业张蕊工作室的成员来到鲁山县,对两所幼儿园进行结对帮扶,工作室主持人李晓红、张蕊均为省级教学名师。工作室为孩子们带来了绘本、画笔、手工原料等,并与孩子们一起上阅读课,教孩子们做手工。

本报记者 常洪涛 摄

鲁山花瓷应为唐朝贡瓷

——中国古陶瓷学会2017年年会暨鲁山窑学术研讨会侧记

窑火神工,千年一梦。2017年10月20日至22日,中国古陶瓷学会2017年年会暨鲁山窑学术研讨会在平顶山召开,中国古陶瓷学会会长王莉英,中国古陶瓷学会副会长孙新民、陈克伦、沈岳明、李建毛、李广宁等来自海内外的150余名专家学者齐聚鹰城,一起解读鲁山花瓷的前世今生。鲁山花瓷,被誉为汝之源、钧之母、宋钧鼻祖。特指唐时鲁山段店所产的一种黑地乳白蓝斑花釉瓷器,其胎如坚石,釉质细润,器型丰满敦实,厚重恢宏,呈现出“人窑一色,出窑万彩”的智妙神奇窑变艺术,是中原贡品。《羯鼓录》记载,唐玄宗与宰相李林甫、杨国忠等人在一起谈论羯鼓,说:“不是青州石末,就是鲁山花瓷。”鲁山段店窑遗址位于鲁山县梁庄镇段店村,该窑址始烧于唐朝,延续至元、明,烧造历史达一千余年。河南省文物考古研究院先后于1986年、1990年两次对该窑遗址进行考古发掘,出土遗物种类丰富,陶瓷器物釉色多样,造型优美,在国内外享有盛誉,故宫博物院现存一件黑釉蓝斑腰鼓,乃鲁山花瓷珍品,2006年被公布为第六批全国重点文物保护单位。

院长梅国建、深圳市文物考古鉴定所所长任志录、故宫博物院考古研究员徐华峰等12名专家学者分别作了专题报告。关于鲁山窑的科学价值,梅国建认为,唐代鲁山花瓷烧制技术为我国首创的液-液分相釉技术,开辟了乳光釉规模化生产的先河,从而改变了唐朝中国瓷器“南青北白”的单色釉局面,为钧瓷的诞生与发展奠定了技术基础。关于腰鼓的传播,任志录认为,腰鼓是东晋时期随着佛教从印度传到中国的一种音乐演奏乐器,主要为陶器和单色釉;隋唐时期开始成为花瓷,三彩并用的宫廷乐器;北宋传播至民间,为花釉和装饰陶瓷;元明清持续使用,多种材质并用,流传至今,融入东亚许多国家的民族乐器之中。关于花瓷彩斑的装饰工艺,徐华峰认为可分三类,即在局部随意点洒或涂抹;用毛笔在器物上涂抹有规律的大小近似的斑纹;或勾画相互交叉的曲线纹;大面积在器物表面施白色或蓝色彩料,局部露出黑色、黑褐色底釉。此外,专家学者对北宋鲁山段店窑与汝窑、磁州窑文化的交流现象也进行了探讨。

经过研讨,专家认为,鲁山段店窑始烧于唐代,历经宋金,延续至元代,烧制时间长,制瓷水平高,遗物丰富,品种齐全,其产品在北京故宫博物院、大英博物馆等均有收藏,在我国陶瓷发展史上具有重要地位。鲁山段店窑唐代花瓷是中外文化交流背景下、陶瓷工艺技术发展的产物,应为唐朝贡瓷。北宋白底刻花产品具有很高的商品性,其青瓷生产与汝窑和临汝窑青瓷应有密切关系。但由于诸多条件的限制,鲁山窑的研究还面临许多问题,要进一步做好鲁山窑址的保护和考古调查工作,深入研究鲁山窑的陶

窑手工业生产状况和产品面貌,挖掘鲁山窑唐代花瓷和宋代瓷器的工艺文化内涵,理清鲁山窑与汝窑、钧窑、磁州窑等周边窑场的生产技术交流关系,为书写新的中国陶瓷史增添砖瓦,为鲁山区域陶瓷物质文化和非物质文化遗产的发扬光大贡献力量,作出更大贡献。鲁山县委书记杨英锋表示,近年来,鲁山县委、县政府确立了“生态建县、旅游兴县、农业稳县、工业富县、文化强县、依法治县”的发展战略,构造全域旅游格局,立足“三都一地”建设,强力打造“美丽鲁山、智

慧之都;丝绸源头、家纺之都;名窑之乡、花瓷之都;牛郎故里、爱情圣地”。为传承、保护和弘扬鲁山花瓷文化,拉长花瓷产业链条,投资建设鲁山花瓷小镇。我们要以这次中国古陶瓷学会2017年年会暨鲁山窑学术研讨会举办为契机,全力推进全县的文化事业、文化产业发展,特别是重点抓好花瓷文化发展,把鲁山花瓷文化挖掘好、传承好、弘扬好,使其进一步做大做强,让这一中华文化瑰宝,在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

(本报记者 常洪涛 通讯员 马路 雷小军)

喜事新办 丧事简办 勤俭节约 文明理事

碾子营乡“红白理事会”理出乡村新风貌

本报讯(记者常洪涛 通讯员杨天增)“永杰,你家本身经济就不富裕,孩子结婚还是从简吧。这样你也省事,邻里也都少了份负担,多好。”“俺回去和家人商量商量,不中就按咱村里‘红白理事会’的章程办。”10月16日一大早,碾子营乡碾子营村党支部书记陈国伟在村口看见正在买东西的李永杰便说了起来。

李永杰是鲁山县碾子营乡碾子营村村民,孩子当年在外打工,老两口在家务农,家庭本身就不富裕,孩子结婚还要花钱。村里得到消息后,赶紧找李永杰做思想工作,希望他能按照村里“红白理事会”的章程办事,这样不但自己省事,邻里也不用跟着随份子钱。

为进一步推进乡村文明新风尚,该乡纪委以“碾子营村红白理事会”成立为切入点,积极组织开展红白事大操大办专项整治,充分利用广播、宣传车、微信、微博等方式加大宣传。同时,成立以村党支部书记为组长,村委会主任为副组长,其他

村两委会成员和各小组组长为成员的网格化监督履职体系,并相继印发了《碾子营乡关于成立“红白理事会”推进移风易俗工作的通知》及具体实施细则100余份。“村干部带头执行了,下面的群众才能跟着学习,我是理事,侄子结婚我决定让他们旅游结婚,家里一桌客也不待。”碾子营村红白理事会理事张民说,要想改变红白事大操大办的陋习,只有从思想上引导。俺村就是让村干部带头,不但管好自己,而且教育亲戚朋友。为了让“红白理事会”发挥更大的作用,该乡积极规范红白理事会工作机制,制定监管制度,采取以乡党代表、县乡人大代表、政协委员、企业家和老干部宣传员、讲解员,走村串户,积极倡导喜事新办、丧事简办、勤俭节约、文明理事的社会新风尚。截至目前,该乡已经实现红白理事会全覆盖,并依据统一标准、流程和仪式,免费帮助群众全程操办红白事,帮助26家农户操办红白事,累计节省花销10余万元。



参加中国古陶瓷学会2017年年会暨鲁山窑学术研讨会的专家学者考察鲁山段店窑遗址。

本报记者 常洪涛 摄