

柔美的柳体，不羁的狂草，端正的楷书—— 汉字之美抒写文化自信

传说中的造字之神仓颉四目舒展，卜骨上的甲骨文清晰可辨，青铜钟鼎上的金文诉说岁月有迹……在河南安阳的中国文字博物馆，可以一路辨读中国文字从甲骨文、金文到篆书、隶书、楷书的演变脉络。

2017中国(安阳)国际汉字大会9月19日-21日在安阳召开，中外上百位汉学家、汉字学者齐聚中国文字博物馆，通过学术交流、社会考察等活动，领略汉字之美，助力汉字国际影响力的提升。

汉字，关于时间的记忆

汉字，这个在生活中如空气一般无处不在的事物，却是“历史的活化石”。人们通过一个个静态的汉字不断破译着千年的历史密码，步入动态的历史文化圈。人们能从数千年前造字者的逻辑里发现当下生活的相似面貌，并就此形成中华文明的自我延续性。

“在世界文明的发展史上，汉字作为形、音、义三位一体的文字符号系统，具有丰富文化内涵和广泛影响力，是传承和弘扬中华文化的主要载体。”安徽大学教授、中国文字学会会长黄德宽说，自殷商甲骨文以来，汉字系统沿革有序，经历了持续的演进发展，从未停歇其内在的运动和变更。

从甲骨文到小篆，汉字经历了从象形文字到表意文字的发展过程，字形逐步脱离事物的具体形象。小篆解决了当时各地

文字间出现大量异体字的情况，“书同文”的历史从此开始。而汉代隶书的出现，奠定了现代汉字字形结构的基础，随后草书、楷书、行书等字体迅速出现，不仅满足了公文和日常需要，还形成了浓郁东方特色的书法艺术。

文字的统一有力促进了民族间文化传播，对中华民族的认同和中国的统一发挥了重要作用。“从殷商时代的甲骨文开始，汉字一直伴随着中华文化的发展，强有力地推动着文明的进程。”中央美术学院教授、中国文字艺术与设计研究中心主任王敏说。

“我们平时从不在意的汉字里，竟然蕴藏着如此博大精深的学问，在它的一笔一画间，一个偏旁部首、一个形状中，都能追本溯源，找到它的根本意思。”一名参观中国文字博物馆的游客说。

以字为媒，传播中国文化

汉字是中国文化的载体，蕴含着中国文化的密码。

“随着对中华文化认识度的日益加深，我对中华文字的起源产生了浓厚兴趣。”圭亚那驻华大使贝尼·卡伦在2017中国(安阳)国际汉字大会上说。

近年来，“汉学热”在海内外不断升温。和其他众多国家一样，圭亚那目前也建立了一所孔子学院，并开始教授中文课

程。

“日本的汉字博物馆开馆1年来参观者达14万人次。”日本京都大学教授阿辻哲次退休后到汉字博物馆工作，他说，现在博物馆的参观者并非专门研究汉字的专家，而是汉字爱好者。

“中日韩三国同属汉字文化圈。在数千年的汉字文化历史长河中，通过汉字沟通交流，互学互鉴，构筑了深厚的东亚文化底蕴。”中日韩三国合作秘书处副秘书长韩梅说，首部中日韩公用汉字词典已完成词条确认和释义整合，这将不断促进汉字的发展，加深三国相互理解。

其实，汉字作为中华文明的载体，在历史上曾传播到东亚的许多邻国，形成汉字文化圈。“在推进‘一带一路’倡议的今天，越来越多的外国友人对汉字产生了浓厚的兴趣，中国也在积极地把汉字介绍给世界。”中国人民对外友好协会副会长卢思社说。

近年来，全面展示汉字的起源、发展、演变历程的《汉字》国际展，在世界各地进行展演，受到巡展国家社会各界的一致好评和热烈反响。汉字正逐渐成为巡展国家人民开启中华文化宝库大门的钥匙，成为促进中外民间友好交流的使者。

横竖撇捺，尽抒文化自信

柔美的柳体，不羁的狂草，端正的楷

书……汉字是笔尖下流淌的乡土，横平竖直皆风骨，撇捺飞扬即血脉。

近年来，《中国汉字听写大会》《中国成语大会》和《中国诗词大会》等电视节目走红，作为我们独特的精神标识和文化印记的汉字，魅力不断彰显。

“字如其人”“见字如面”，中国文化中的方块字，不仅是语言沟通工具，还能塑造心性。“汉字有艺术欣赏的魅力，也有精神载体的价值。”俄罗斯汉学家裴慈慈说，西方也有书法，但西方很少有人会把书法当作修身养性的事儿，这一点就是中国汉字特有的内涵。

“‘中国功夫’不一定要在武术、在太极拳里找，掌握了书法的要领也能掌握功夫的奥妙。”裴慈慈说。

此外，汉字印刷字体作为传播信息的工具，其视觉的审美品质也在不断提高。王敏说，5年前我们只有大约400款字体，寥寥几家字体公司。如今，汉字已经有3412款字体。原本鲜见与字体相关的活动，这几年也逐渐成为常态，关注者甚多。

汉字的古今同脉是民族文化和文化自信的根基。“汉字对中华历史传承和发展的贡献，不仅仅体现在它客观记录了博大精深的中华历史文化，还在于作为世界上唯一的古典文字，超越了文字记录语言的一般属性，成为独具特色的内涵丰富的文化符号系统。”黄德宽说。

(新华社郑州9月20日电)

我市豫剧名家与社区票友 举行喜迎十九大专场演出

本报讯(记者田秀忠)9月17日下午，天气晴朗，为迎接党的十九大胜利召开，卫东区北环路街道寺沟社区与市戏迷协会联合举办了一场“喜迎十九大豫剧专场”演出活动。

当天的演出吸引了不少社区居民、戏曲爱好者观看。在近3个小时的时间里，市戏迷协会的17位名家演员和社区戏迷乐园的8位票友联袂为观众献上《村官李天成》《风雨故园》《朝阳沟》《下陈州》等25段豫剧选段。这些曲目有经典的传统戏，也有

朗朗上口的现代戏，通俗易懂，老少皆宜，深受居民喜爱。

另外，作为省级科普示范社区，寺沟社区17日上午携手市科协书画院共同开展了“全国科普月”宣传活动。市科协书画院的8位国家级、省级书画家与寺沟社区书画班的8名青少年书法爱好者，在两个多小时的时间里，共创书了近百幅书法作品。社区将书法作品免费赠送给了现场群众，社区工作人员还向群众发放了科普知识宣传手册。

送文化、送戏曲、送政策

杨庄镇“百姓宣讲直通车”开唱

本报讯(记者巫鹏 通讯员邹学跃)“唱得真不赖，能在家门口看戏，现在老百姓的文化生活越来越丰富了。”9月18日上午，宝丰县杨庄镇小店村村民吴彬一边看戏一边高兴地说。当天，该镇“百姓宣讲直通车”巡演活动来到该村，奉献了一场精彩的演出，并将党的好政策送到了百姓心中。

9月18日上午9点，“百姓宣讲直通车”演出正式开始。小品《懒汉狗娃致富记》《洛马市委書記的悲喜人生》、朝阳沟选段《祖国的大建设一日千里》《当干部就要常吃亏》等节目讲出了群众致富脱贫奔小康的满怀激情，描绘了从严治党、狠抓党风廉政建设的风清气正。

据该镇有关负责人介绍，自2015年开始，镇里每年组织开展“百姓宣讲直通车”送文化、送戏曲、送政策进基层到社区活动，全镇24个行政村(社区)达到了全覆盖。今年该镇在节目编排上以“信仰、信心、信任”为主旋律，围绕当前脱贫攻坚和党风廉政建设两大主题，以喜迎十九大为重点，邀请县天马马舞台演艺中心的文艺志愿者入村进庄，到地头，把理论政策用老百姓喜闻乐见的演出形式表达出来，为群众送去一大批优秀的精神食粮。

“唱到了老百姓的心坎上，增加人民群众对党的认同，更加坚定跟党走的信念，达到了润物细无声的宣讲效果。”该负责人介绍说，“百姓宣讲直通车”开展以来，该镇先后举办文艺汇演30多场次，受教育群众达2.6万人次。

平遥国际摄影大展开幕 我市三摄影家作品参展

本报讯(记者卢晓兵)9月19日，中国平遥国际摄影大展在山西平遥古城开幕，今年是第17届。

据市摄影家协会副主席张国岳介绍，大展以“回望初心·梦幻人生”为主题，分图片展览、开展仪式、评奖活动、颁奖仪式、学术交流活动等五大板块内容。来自中国、俄罗斯、美国、英国、德国、澳大利亚、新西兰等30多个国家和地区的2000多名摄影师参展，参展图片1万多幅，专业机

构50余家、国内外院校60余所。我市参展作品有张国岳的《雪霁叶县明代县衙》、冯洪波的《遇见》、郗俊华的《中原丧葬礼俗》、《中原丧葬礼俗》是以豫南山区民俗为主线，用参与者的视角记录全部过程。《遇见》是用镜头观察、认识和探寻事物的存在与变化，在繁杂中寻找熟悉的陌生。《雪霁叶县明代县衙》拍摄历经5年，呈现了伴着漫天飞雪、承载沧桑历史的叶县明代县衙风骨。

全市中小学语文课文 朗诵电视大赛开始报名

本报讯(记者傅纪元)经过精心筹备，我市中小学语文课文朗诵电视大赛启动会于9月20日上午在市教育局举行。

本次大赛由市教育局主办，市教育局教育教学教研室、市语言文字委员会办公室和平顶山广播电视台共同承办，全市中小学教师和社会人员均可报名参加。大赛报名方式有三种：将报名表发送至petvnews@163.com，咨询电话2629815；关注平顶山广播电视台微信公众号提交报

名；到位于市二中东侧的“中房荣域”展示中心现场报名。

本次大赛分小学生A组(1年级至3年级)、小学B组(4年级至6年级)、初中组、高中组(含中等职业学校)、成人组(含教师、高校和社会人员)。比赛于9月23日起至12月31日结束，分初赛、复赛、半决赛和决赛四个阶段。大赛组委会将组织专家评审组进行评奖。各组别评出一、二、三等奖，优秀奖、优秀辅导奖及优秀组织奖。

2019年女足世界杯 官方标志及口号揭晓

据新华社巴黎9月19日电(记者苏斌)距离2019年在法国举行的女足世界杯还剩不到两年时间，赛会官方标志及口号19日在巴黎人类博物馆正式揭晓。

2019年女足世界杯官方标志以冠军奖杯造型为轮廓，奖杯主体以蓝、白两色为主调，奖杯上端的足球周围有八束光，象征着第八届女足世界杯。赛会口号定为“勇敢闪耀”，反映出足球运动尤其是女足赛事的发展。

国际足联主席因凡蒂诺、法国足协主席勒格拉埃等嘉宾以及法国女足国家队成员出席了当日官方标志与口号的发布仪式。因凡蒂诺在讲话中说，女足项目如今已进入一个全新的时代，期待着法国在2019年举办一届具有观赏性的女足世界杯。“相信赛事组委会以及举办城市的努力与付出将让这届女足世界杯与众不同”。

2019年女足世界杯将于当年6月7日至7月7日在法国九座城市举行，分别为格勒诺布尔、勒阿弗尔、里昂、蒙彼利埃、尼斯、巴黎、兰斯、雷恩和瓦朗谢纳。揭幕战的举办地为巴黎，半决赛以及决赛均在里昂进行。

《六年，六天》10月上映

讲述大学生村官的故事

新华社北京9月20日电(记者史克勇)讲述大学生村官故事的电影《六年，六天》将于10月17日起在全国上映。这部由中国电影股份有限公司为主出品的影片，聚焦“大学生村官”“人生信仰”等社会热点话题，反映当代青年的真实生活。

该影片由沈东执导，唐国强监制，王骁、姜瑞佳领衔主演，吴刚、高云翔、冯远征特别出演，共有60余位老中青三代实力派演员联袂演出。影片围绕一对年轻人的爱情故事展开，讲述了他们在担任大学生村官和选择出国留学的过程中成长蜕变并实现人生价值的故事。

梅西“大四喜” 保利尼奥破门

巴萨主场6:1大胜埃瓦尔



9月19日，巴塞罗那队球员梅西(右)与队友比达尔庆祝进球。新华社路透

新华社马德里9月19日电 西甲第五轮19日率先进行两场比赛，梅西上演大四喜，保利尼奥也取得进球，巴塞罗那最终在主场6:1大胜埃瓦尔。

巴塞罗那本轮坐镇诺坎普，梅西在以点球为球队先入一球后，又在下半场连入三球，而保利尼奥与丹尼斯·苏亚雷斯也各有一球入账。取胜后的巴萨五战全胜，在积分榜上以15分强势领跑西甲。

巴萨本轮轮换数名球员，保利尼奥首发，苏亚雷斯进入替补席。上半时第

20分钟，塞梅多在禁区内被撞倒获得点球，梅西主罚命中，为主队打破僵局。第38分钟，巴萨获得角球，保利尼奥小禁区边缘头球破门，为巴萨在上半场结束前建立起两球优势。下半场巴萨继续进球，第53分钟，梅西禁区边缘的劲射被对方门将扑出，丹尼斯·苏亚雷斯小禁区补射破门。四分钟后，恩里奇门前捅射为客队扳回一球。此后埃瓦尔还有进球机会，但有两脚射门都打在门框上。

梅西再次开始了自己的个人表演：

第59分钟，阿根廷人接布斯克茨传球，突至禁区边缘在对方数名后卫的包夹下起脚，皮球擦左门柱入网；第62分钟，梅西与保利尼奥进行踢墙配合，并在三名后卫的防守下带球突至小禁区低射远角得手；第87分钟，梅西接比达尔传球，近距离推射破门，将比分锁定为6:1。

在当日进行的另一场比赛中，巴伦西亚5:0大胜马拉加，并在积分榜上暂时上升到第三位。而马拉加五战皆负在积分榜上排名垫底。

太平洋保险
CPIC



太平洋财险杯

报社·体育村

10月12日-15日

车展



报名方式

关注微信公众号“鹰城微车市”发送“姓名、电话、意向车型”，收到回复信息即为报名成功；编辑短信“姓名、电话、意向车型”发送到15603751862，收到回复信息即为报名成功。

主办单位：平顶山日报社
媒体支持：平顶山日报
平顶山手机报
友情支持：东强汽车装饰

平顶山市汽车行业协会
平顶山晚报 平顶山新闻网
平顶山传媒客户端
平顶山日报党报报网报栏

远成锁业 中国石油

来就有礼

前100名报名并成功购车者
送500元油卡
101-300名
送价值500元大礼包