

以勇气和精神，赢得尊重和希望

尽管奇迹最终没有出现，但仅剩10人还奋力拼搏到最后一刻，并带着一场胜利告别世预赛的中国男足已经赢得了尊重。只要有这种身处绝地仍不放弃、不到最后绝不放弃的勇气和精神，中国足球便能让人感受到一股韧劲和希望。但综合实力依然不足的中国足球不能永远只靠拼劲，未来的新征程，我们还必须通过技战术革命来获得硬实力的提升，尤其在青训上更需如此。

名帅里皮的到来是国足这次12强赛的重大转折点。在此之前，高洪波带领的国足一度陷入绝望，前4场只得1分，在过程上更是让人伤心。然而，里皮扭转了局面，后6场国足是顽强地抢下11分，最后距离第三附加赛资格只差1分。

里皮不仅率领国足在主场破天荒地打破不胜韩国的历史，更难能可贵的是，在随后客场不敌伊朗，又被叙利亚逼平从而再度陷入绝境的情况下，国足没有放弃努力，武汉之胜让他们奇迹般地走到最后一轮。

里皮的执教证明了很重要的一点：只

要在教练位置上用人正确，依照国足队员现有的资质和能力，也完全有能力用攻势足球来竞争出线资格，这其实是国足的未来打下了一个参照基础，说明中国球员如果在现有基础上加以提升，冲击世界杯决赛圈绝非痴人说梦。

但我们同时也应认识到，国足的绝对实力还是不够，没有把握打进亚洲前五，目前更多只能靠拼劲和战术上的优化来和其他同实力档次的球队进行竞争，而郭智等实力派老队员也终将告别国家队，中生代和新人们还需要加紧提升才能维持现有水平。我们还应看到，尽管国内的足球场地和踢球的青少年数量在足球改革发展总体方案的推动下有所增加，但绝对数量还不够，且青训质量仍然不高，缺乏科学的训练方法指导，中超联赛也依然没能实现从资金推动型向技术推动型的转变，这些都是令人担忧的地方。

中国足球在进行“生产关系领域”的积极变革的同时，必须要同步注重生产力的提升。而在足球领域，技战术革命便是

第一生产力，回顾世界足球史上的三次技战术革命，都推动了现代足球在水平上实现质的飞跃。

因此，告别俄罗斯世预赛，中国足球的新征程必须要有通过技术革命(尤其是青训领域)来实现实质性提升的意识和设计，须知眼下世界足球已经进入由西班牙和德国引领的第四次技战术革命时代，已经意识到这个趋势的球队均纷纷进行技战术革命来加以改造，争取融入这股浪潮，各国足球在技战术上正实现由身体足球—技术足球—思维足球的升级，当别的国家在技战术上纷纷踏入4.0版之时，中国足球不能还是在2.0版上单纯依靠拼劲来维系，那样是断然无法取得实质性进步的，中国足球需要加速认清世界足球最先进的技战术潮流和趋势，在青训层面发起技术革命，顺应这一大势。

而想要掀起技战术革命，就需要我们在思想层面、用人制度层面和游戏规则层面要有大胆的突破和创新。在思想层面，要突破因循守旧的保守思想和旧的利益

格局的羁绊，敢于创新变革；在用人上，要有不拘一格降人才的理念和实际操作，纵观历史，进步的变革必须由充满朝气的用人制度支撑，中国足球应该重用具有技战术革新理念和管理革新理念的人才；在游戏规则层面，中国足球要围绕鼓励技战术革命、鼓励使用年轻球员来进行变革和摸索，逐渐找到可行的设计。

最后，中国足球还需要球迷们一如既往的精神力量支持，从沈阳到西安，从昆明到长沙，再到武汉，球迷们的锣鼓、陕北号子、冰岛战吼，都给了国足莫大的支持；而全场球迷高唱国歌，伴以满场挥舞的五星红旗，令人震撼和鼓舞，这也是中国足球一路前行的巨大动力。

告别俄罗斯世界杯并不意味着结束，在回味、感伤和遗憾的同时，希望中国足球能带着积极寻求质变的思维踏上新征程，既脚踏实地又积极创新地搞好我们的青训、联赛和国家队。

未来将大有可为！
(新华社天津9月6日电)

鲁山县邀请《塘约道路》作者王宏甲作专题报告

本报讯(记者常洪涛)为学习借鉴贵州省安顺市塘约村的发展经验，扎实有效地推进全县脱贫攻坚工作，9月5日上午，鲁山县邀请《塘约道路》的作者王宏甲教授作专题报告。

王宏甲是国家一级作家、中国作家协会报告文学学会副主任、中国报告文学学会副会长、国务院特殊津贴获得者、央视大型纪录片《长征》总撰稿人。其作品曾获中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖、徐迟报告文学奖、冰心散文奖、中国广播文艺奖、中国人口文化奖等全国性大奖。

《塘约道路》是王宏甲根据塘约村快速脱贫发展历程创作的一篇报告文学。作品发表后在社会上引起了很大反响。塘约村2014

年还是一个省级贫困村，并且遭遇了大洪水。在一贫如洗的废墟上，村党总支带领党员群众，盘活农村自然资源，大力发展集体经济，短短几年时间，重建家园，摆脱贫困，步入小康，走出了一条共同富裕的发展道路。塘约村荣获2016年贵州省“产业结构调整模范乡村”称号，中宣部举办了塘约基层建设经验座谈会暨《塘约道路》研讨会，“塘约道路”引起全国关注。

王宏甲以“学习‘塘约道路’，推进脱贫攻坚”为主题，全方位地介绍了塘约村在村党总支的带领下，立足自身实际，勇于探索改革，把资源集中起来，利用集体的力量抱团发展，在3年内实现了从贫困村到小康村的华丽转变。

宝丰县举办“食品药品安全杯”中国书协会员作品展

本报讯(记者王鹏)“食品关乎生命，安全重于泰山……”9月4日上午，宝丰县“食品药品安全杯”中国书协会员百人作品展在县中原解放纪念馆开展，为期3天。

一幅幅精美的书画作品紧扣“食品药品安全”主题，从不同视角宣传国家食品安全法律法规、方针政策，集中反映了广大人民群众对食品药品安全的期望、对健康幸福

生活的美好追求和对生命的珍视，全面展现了食药监管队伍积极作为、奋发向上的精神风貌。

“为迎接党的十九大胜利召开，弘扬民族传统文化，推动我县创建书法之乡工作顺利进行，我们组织了此次作品展。”该县食药监局局长黄金坡说，展览自7月中旬开始筹备以来，共收到中国书协会员作品100余件。

威尼斯电影节日程过半 好莱坞明星接力助阵

第74届威尼斯电影节9月5日进入第七天，日程过半。好莱坞女星、奥斯卡奖获得者珍妮弗·劳伦斯当晚的红毯秀再次点燃影迷的热情。

劳伦斯主演的新片《母亲》入围今年威尼斯电影节主竞赛单元，将与其他20部影片一起角逐电影节最高奖金狮奖。

明星是任何一个电影节必不可少的看点，今年的威尼斯电影节更是星光熠熠。好莱坞当红男星马特·达蒙在开幕式上压轴出场，简·方达、罗伯特·雷德福、乔治·克鲁尼和朱莉安·摩尔等好莱坞大牌明星也接连踏上电影节红毯。

不仅如此，简·方达和雷德福在本届威尼斯电影节上双双被授予终身成就金狮奖。本届电影节主竞赛单元评委主席也由美国女演员安妮特·贝宁担任。

号称“艺术先锋”的威尼斯电影节日益向好莱坞投怀送抱，之所以这么做，有它不得已的苦衷。作为世界上历史最悠久的电影节，如今威尼斯电影节面临的竞争日趋激烈。

年初有柏林电影节，年中有戛纳电影节，而与威尼斯电影节差不多时间的还有影响力不断扩大的多伦多电影节。前有强敌，后有追兵，威尼斯电影节急需大牌明星抓住媒体和影迷的眼球，创造持续的“存在感”。

不过，除了好莱坞大片，今年还有多位新人导演的作品首次入围主竞赛单元，这既是威尼斯电影节坚持其鼓励新锐传统的体现，也将会为它培养一批嫡系力量。作为创新措施之一，威尼斯



9月5日，在意大利威尼斯，影片《母亲》的演员珍妮弗·劳伦斯亮相首映式红毯。

第74届威尼斯电影节主竞赛单元影片《母亲》5日举行首映式。该片将与其他20部影片共同角逐金狮奖。

新华社记者 金宇 摄

电影节今年首次设立VR(虚拟现实)电影竞赛单元，22部VR电影参与竞争。中国台湾导演蔡明亮执导的首部VR电影《家在兰若寺》入围该单元。

另外，本届威尼斯电影节还举办了“聚焦中国”活动，中意两国影视界代表就进一步加强双方以及中欧之间的影视及文化交流展开了讨论。

第74届威尼斯电影节8月30日开幕，将于9月9日闭幕。(新华社意大利威尼斯9月5日电)

中原戏剧、戏曲文物整理出版工程启动

据新华社郑州9月6日电(记者杜娟)中原戏剧、戏曲文物整理出版工程日前在郑州启动，将编撰出版《中原唐戏文物图谱》《中原宋元戏曲文物图谱》《中原唐戏文物服饰研究》《中原宋元戏曲文物服饰研究》等4部戏剧、戏曲学术专著。

北宋首都东京开封是中国古代戏曲的诞生地，中原地区是中国古代戏剧的摇篮地，地上、地下留下了宝贵而丰富的戏剧、戏曲文化遗产，见证着中国古代戏剧和戏曲的诞生、发展和繁荣。

立足于收藏整理中原戏剧、戏曲文化，郑州大象陶瓷博物馆近年来收藏了汉代百戏、魏晋散乐、隋唐坐部伎、立部伎、马上乐、胡腾舞等400余件(套)汉唐时期的戏剧文物，年代连续，品类齐全。郑州市华夏文化艺术博物馆集中收藏了宋元时期的戏曲文物，其中杂剧、散乐、社火等戏曲砖雕类收藏达1200余件(套)。这些收藏引起国内文博专家的重视，认为对中国戏曲史研究意义重大，有必要对其进行系统梳理。

这4部专著之后，还将编写出版《中原戏曲音乐研究》《中原戏曲舞美研究》《中原戏曲剧场研究》《中原戏曲名角研究》等一系列戏曲文物学术专著。

该工程由郑州市华夏文化艺术博物馆发起并由郑州大象陶瓷博物馆、山西师范大学戏曲文物研究所、中山大学非物质文化遗产研究中心、中国戏剧出版社、学苑出版社联合参加。4部学术专著将分别于2019年和2020年出版。



9月6日，河南选手宁泽涛在颁奖仪式后。当日，在第十三届全运会游泳项目男子50米自由泳决赛中，河南选手宁泽涛以22秒04的成绩获得冠军，上海选手施扬和广西选手赵先建分别获得亚军和季军。

新华社记者 薛玉斌 摄

朱婷：胜利靠团结



9月6日，中国队员朱婷(上)在比赛中扣球。

新华社记者 马平 摄

新华社东京9月6日电(记者严霜)6日在日本举行的女排冠军杯比赛中，中国女排3:2险胜强敌巴西，获得二连胜。赛后，朱婷表示，胜利离不开全队的团结合作。

“中国队的特点是打得特别团结。”朱婷在接受日本记者采访时说。朱婷在日本也十分有知名度。当被问及球迷们对她的欣赏时，她说：“很多人喜欢排球，但我觉得自己的优点是在这个队能发挥自己的作用。”

当天，朱婷在比赛中独得33分，包括31次扣球、1次拦网和1次发球得分。尤其是在决胜局

中，中国队一度落后，朱婷连续得分，并化解了巴西队两个赛点。

在回答记者关于这两个赛点的问题时，朱婷强调，是全体共同挽救了这两个赛点。

朱婷说，在今天的决胜局中，双方都打出了高水平。巴西女排是一支非常顽强的队伍。而自己在后几局中心情有急躁，回去后会及时调整。

当天的比赛中还有一个小插曲。在第四局，当朱婷扣球和发球连得2分，为中国队将比分扳平时，场边观众席中有人用英文高呼“朱婷我爱你”。人们对朱婷的喜爱可见一斑。

四川巴中平昌县发现清代碗墓

据新华社成都9月6日电 记者6日从四川巴中市平昌县委宣传部获悉，近日该县镇龙镇镇龙中学在扩建、搬迁一处坟地时，意外发现两座清代中晚期的碗墓。

该墓葬位于镇龙中学操场外右侧，距县城约95公里，地处一处椭圆形台地上。墓葬坐东北朝西南，整体面宽2.5米，距地面1.1米，为夫妻合葬墓。

墓葬的男主人朱明善是巴中平昌县人，清代秀才，以教书为业，在镇龙当地育人无数。据初步估算，2座墓共有约2000个大小不一的仿青花瓷碗，花纹各异，均出自民窑。

碗墓是川东地区极具特色的一种丧葬习俗，通常用三合土(石灰、糯米、黄泥)将瓷碗逐个粘连，叠砌成椁室以放棺木。这是镇龙镇首次发现碗墓。

10月12日-15日

车展

报社·体育村

来就有礼

- ❖ 前100名报名并成功购车者送500元油卡
- ❖ 101-300名送价值500元大礼包

报名方式 ▶▶▶▶▶▶

关注微信公众号“鹰城微车市”发送“姓名、电话、意向车型”，收到回复信息即为报名成功；编辑短信“姓名、电话、意向车型”发送到15603751862，收到回复信息即为报名成功。

主办单位：平顶山日报社 平顶山市汽车行业协会
 媒体支持：平顶山日报 平顶山晚报 平顶山新闻网 平顶山传媒客户端
 平顶山手机报 平顶山微报 掌上鹰城 平顶山日报党报报网栏
 友情支持：东强汽车装饰 远成锁业 中国石油