

从《战狼2》《建军大业》到《二十二》：

主旋律电影如何讲好“人”的故事？

根据CBO实时票房榜显示的数据，截至8月18日零时，已经上映23天的《战狼2》票房超过49.4亿元，且实时票房依旧高居榜首；《建军大业》票房超过3.8亿元；《二十二》在开头两天排片遇冷之后，排片占比已达到10%左右，票房超过8200万元。

中国传媒大学青年传媒艺术学教师刘俊认为，三部主旋律电影票房的成功，很重要的原因在于摆脱了传统主旋律电影人物脸谱化、情感空洞化、价值灌输化等问题，开始着重讲好“人”的故事。

《战狼2》：强国之下，英雄乃生

“这次我们是真的感受到了英雄主义，虽然这个英雄是不完美的……但当遇到战乱，叛军滥杀无辜甚至滥杀中国侨民的时候，一切的隐忍和表面的玩世不恭都瞬间褪去，责任义务爱国及在他内心沉睡已久的英雄情结如化学反应般，在达到某一个爆点时砰然爆发！”中国传媒大学导演系主任司若如是评价《战狼2》。

《战狼2》将主角冷锋的英雄人格置于整个国家的“强健”之下，当中国军舰上导弹腾空而起的一刻，观众意识到了国家的强大才是人成为英雄的根本。于是，英雄的形象摆脱了以往单打独斗、以一己之力为国争光的“霍元甲”模式，国家成为英雄“靠山”。英雄被赋予了更深刻的内涵，爱国这一“主旋律”主题也就水到渠成。

美国最大的娱乐文化杂志《综艺》8月11日在官方网站发文：“吴京，就像此前的史泰龙，以及史泰龙以前的约翰·韦恩一样，用挥舞旗帜这种强烈的爱国主义表现方式，成功地塑造了观众喜闻乐见的军事动作片中英雄的形象。”

《建军大业》：历史因创造者而鲜活

“虽然还要面对浩瀚史料……但剧本要求我们的就是叙述、叙述、叙述！打破前两部（指《建军大业》《建党伟业》）的碎片组合，让故事的流淌一气呵成，保全电影的完整时态，让电影更像电影。”国家新闻出版

广电总局副局长张宏森回忆《建军大业》的筹拍时说。

相比《建军大业》《建党伟业》，《建军大业》真正把叙事的焦点从历史事件本身转移到了创造历史的人身上，剪去了大量细节，将故事集中到数场著名历史战役上，以典型故事表现人物的典型性格。教训兵痞的叶挺、稚气未脱的粟裕、侠胆老辣的朱德……一个个伟大的名字成为荧幕上一张张独具人格魅力的面孔。

《建军大业》将“人的故事”作为历史的表现方式。比如，导演刘伟强发现故事里只有国共两党高层的矛盾，缺少底层的矛盾，就塑造了一个誓死不降的国民党军官形象。这样一来，南昌起义的故事就活了，保证了一部故事片的核心和氛围。

《二十二》：让一切回归到“人”本身

“从刚开始对中国‘慰安妇’群体的表面认知到与这些老人相处后发现她们就如普通老人一样平静温和，我也从中体会到

作为一个晚辈应该面对这些老人的态度——把她们当作自己的亲人，我的拍摄就有了分寸，问题就有了底线。”《二十二》的导演郭柯说。

90多分钟的纪录片，没有对“慰安妇”的刻意强调，镜头只是静静地展示着老人的日常生活，费力拧开药瓶，用塑料椅当支撑挪动身体……“慰安妇”标签之外，她们只是一个个平凡的老人。《二十二》努力让故事真正回归到“人”本身，反而更富于历史的厚度和人性的思考。

一位网友的评论4天获得了2万多个赞：“片子真的拍得很平静，只是记录老人们现在的生活……22位奶奶在不同的城市，经历了同样的灾难，却有着不同的晚年，她们的共同点，都是可以乐观地面对生活，真的很坚强。去看看她们现在的生活，去正视这段历史……她们是真正的受害者，希望她们来世都可以成为幸福的女孩。”

（据新华社深圳电）

西藏珠穆朗玛摄影展首次进京展出

新华社北京8月21日电（记者施雨岑）“喜迎党的十九大——第十届西藏珠穆朗玛摄影展”21日在民族文化宫拉开帷幕。参展的近200幅作品生动展现了西藏近年来的发展变化和当地各族干部群众的良好精神风貌。这也是西藏珠穆朗玛摄影展首次进京展出。

本次展览由西藏自治区人民政府和中国文学艺术界联合会主办，以“我们的家园”为主题，分为前言、第一单元“幸福家园”、第二单元“和谐家园”、第三单元“美丽家园”和结束语5部分。展出的部分作品来自第一届至第十届西藏珠穆朗玛摄影展的人围作品，部分作品来自摄影展组委会特约供稿。

据介绍，自2008年创办以来，西藏珠穆朗玛摄影展共有2300余名摄影家参与，共收集112000余幅（组）作品，展出6300余幅（组）。经过10年的不懈努力，该展已成为展示和宣传西藏的重要窗口。

成龙借《英伦对决》回归好莱坞

新华社北京8月21日电（记者白瀛）2016年，成龙荣获奥斯卡终身成就奖，而即将在全球上映的中美合拍电影《英伦对决》，将成为他回归好莱坞的重要作品。

“这么多年了，我一直在演一些像《尖峰时刻》《上海正午》《警察故事》之类的成龙式电影，我想要改变，我不想总是一个武打明星。”成龙21日在京接受采访时说，《英伦对决》对我来说是个巨大的挑战，也是个全新的出发，观众们也可以看到成龙的另一面。

成龙介绍，在《英伦对决》中，他扮演一个久居英国的餐厅老板，在一场爆炸案中失去了女儿，在寻求爆炸案真相的过程中，逐渐走上了复仇之路。

“这次的角色颠覆了以往我在好莱坞的银幕形象，这也是我选择出演这部片子的重要原因。”他说。

影片导演马丁·坎贝尔素有“好莱坞商业动作片圣手”之称，曾执导《佐罗的面具》《佐罗传奇》《007之黄金眼》《007：大战皇家赌场》《绿灯侠》等一系列好莱坞卖座电影。

坎贝尔说，影片中，曾饰演过007的皮尔斯·布鲁斯南，将与成龙进行对决，这也是两位演员的首次合作，将成为影片一大看点。

据介绍，《英伦对决》将于9月30日登陆中国，10月13日登陆北美和欧洲。



8月20日，中国队球员周鹏（上右）在比赛中投篮。新华社记者 李良勇 摄

79：78险胜东道主黎巴嫩队

男篮亚洲杯中国队获第五名

新华社鲁特8月20日电（记者李良勇）20日，在黎巴嫩举行的2017男篮亚洲杯赛中，中国队79：78险胜东道主黎巴嫩队，获得第五名。黎巴嫩排第六。

当天，中国队主教练杜锋派出的首发阵容为刘晓宇、周鹏、于德豪、任骏飞、胡金秋。郭艾伦因为伤势没有恢复，依然没能上场。

第一节，中国队以19：16领先。第二节，黎巴嫩队加强攻势，开局不到3分钟便将比分反超，且以5分优势领先结束本节比赛。

下半场，双方依然防守严密，第三节结束时，中国队再次以59：52领先黎巴嫩队。第四节，双方仍然打得胶着，比分交替领先。离比赛结束还剩32秒时，双方比分为78：78平。结果，黎巴嫩队被判违

续吹了两个犯规，中国队不仅控制了球权，而且罚球得分，最终以1分优势险胜对手。

整场比赛，韩德君表现抢眼，为中国队贡献了13分。赛后统计数据 displays，中国队还有另外5名球员得分上双。

黎巴嫩队的老将哈提布砍下30分，为全场最高个人得分。比赛结束后，他含泪向现场观众告别，正式宣布退役。

杜锋在赛后表示，他对所有球员的表现都非常满意。他提及，这次亚洲杯赛程是两天一场比赛，队员在体能、精神等方面都是第一次遇到这样的情况。因此，作为中国队的最后一场比赛，“对于每个球员无论在身体上还是思想上，方方面面都是一个很大的挑战，但大家还都是全神贯注地

打好了这场比赛”。

杜锋认为，黎巴嫩队实力很强，而且是主场作战，“这场球对年轻队员锻炼的意义非常大”。

他总结说，这次亚洲杯，中国队主要是以年轻队员为主，前面的比赛中，年轻队员多少有些紧张，配合也有些生疏，但接下来的比赛里，大家在防守端和进攻端逐渐找到了感觉。“这次亚洲杯，对他们来说，收获是巨大的，开了眼界，对亚洲大赛的最高水平有所了解，他们受益匪浅。而回到CBA俱乐部以后，他们可以把这些好的东西带回去，带动其他队员，从而提高中国篮球的整体水平。”

当日举行的另一场比赛中，菲律宾队战胜约旦队，分别在本届亚洲杯比赛中排第七、第八名。

文化快讯

河南省电视合唱大赛豫南片海选举行
我市共有13支合唱团队参加海选

本报讯（记者卢晓兵）8月21日，记者从市群众艺术馆了解到，20日，河南省电视合唱大赛豫南片海选在我市举行，我市女子室内合唱团以第一名的成绩直接晋级决赛。

据了解，由河南省合唱协会和河南电视台都市频道共同主办的首届“心有力量，歌声响亮”河南省电视合唱大赛豫南片海选8月20日在我市举行，共有18个合唱团队在这里一展

风采。此次海选我市有13支合唱团队参加，其中有市群众艺术馆主办的三支合唱团队。这三支合唱团队分别是：平顶山市合唱团、平顶山市合唱团女子合唱团、平顶山市女子室内合唱团。海选现场气氛热烈，参赛队伍高昂的歌声不断博得现场观众的热烈掌声。

几经角逐，我市女子室内合唱团取得18个参赛团队的第一名，并直接晋级决赛。

我市4部作品参加省九届少儿文化艺术展演

本报讯（记者卢晓兵）8月17日，由省文化厅、省教育厅主办，省文化馆承办的第九届河南省少儿文化艺术展演活动在省文化馆开幕，我市4部作品参加展演。

此次展演活动为综合性艺术展演，包括开幕式、静态艺术类获奖作品展、舞台艺术类决赛等，旨在丰富少儿精神文化生活，提高艺术欣赏水平，提升

少儿文艺创作能力，全面推进全民艺术普及。活动规模大、规格高，社会关注度高，来自全省18个省辖市、10个省直管县的数万少儿参加。

由我市群众艺术馆选送的舞蹈《小曼》《花溪花溪》、朗诵《我要成为你生命的骄傲》、戏曲《玩水》在省文化馆参加展演，并获得展演组织方及现场观众的高度评价。

新闻速览

第二届全国机器人运动大赛开赛

新增机器人足球赛

新华社济南8月21日电（记者吴书光）“德州·神通杯”第二届全国机器人运动大赛21日在山东德州开幕。28支队伍的近2000名运动员参加6个项目比赛，其中新增的机器人足球赛是赛事亮点。

本次比赛由国家体育总局社会体育指导中心、山东省体育局、德州市人民政府、神州通信集团主办。大赛主题是“运动炫科技 智慧赢未来”。

按照《中国素质体育机器人运动通用竞赛规则》，本届大赛设置陆地项目和空中项目，

其中陆地项目有机器人马球赛（室内）、机器人障碍赛、机器人舞蹈赛和机器人足球赛；空中项目有无人机花样队列表赛、无人机任务赛。参赛运动员和教练员须持中国机器人运动工作委员会颁发的运动员和教练员资格证书。运动员性别不限，按年龄段分为10岁至13岁的少年组，14岁至17岁的青年组，18岁及以上的成年组。

全国机器人运动大赛每两年举办一次，第一届在江苏常州市举行，第三届将在甘肃嘉峪关市举行。



NBA：休斯敦市长颁布“哈登日”

8月20日，哈登（中）和妈妈（右）在慈善比赛现场接受休斯敦市长特纳颁发的“哈登日”证书。

当日，休斯敦市长特纳在

火箭队球员哈登举办慈善周末篮球赛现场宣布，8月20日为“哈登日”，以表扬哈登在社区慈善事业中作出的贡献。

新华社发（宋穹 摄）



西甲：皇马胜拉科鲁尼亚

8月20日，皇家马德里队球员克罗斯（中）在比赛中庆祝进球。当日，在2017-2018赛季西班牙足球甲级联赛首轮比赛中，皇家马德里队客场以3：0战胜拉科鲁尼亚队。

新华社/路透



意甲：AC米兰胜克罗托内

8月20日，AC米兰队球员库特罗内庆祝进球。当日，在2017-2018赛季意甲联赛首轮比赛中，AC米兰队客场以3：0战胜克罗托内队。

新华社/法新



英超：切尔西胜热刺

8月20日，切尔西队球员阿隆索庆祝攻入球队第二个进球。当日，在2017-2018赛季英格兰足球超级联赛第二轮比赛中，切尔西队客场以2：1战胜托特纳姆热刺队。

新华社/路透

内马尔抨击巴萨管理层
称巴萨本该有更好的成就

新华社巴黎8月20日电在巴黎圣日耳曼队上演主场首秀之后，巴西球星内马尔抨击了巴塞罗那队的管理层，认为巴萨本应有更好的成就。

巴黎圣日耳曼队在20日的法甲第三轮比赛中以6：2大胜图卢兹队，内马尔奉献了两粒进球和两次助攻。赛后，内马尔说，巴塞罗那队管理层的那些人不称职，没有引领巴萨朝着正确的方向前进。

本赛季开始前，内马尔以2.22亿欧元（约合17.4亿元人民币）身价从巴塞罗那转投巴黎圣日耳曼，这也是今年夏天最引人注目的球员转会。

内马尔说：“我想说实话，我对他们很失望。我在那里待了4年，我很高兴。刚开始的时候，我很高兴。我在那里度过了美好的4年，离开的时候也很愉快。但是，跟他们（俱乐部管理层）不是那样。”

他还说：“在我看来，他们不是应该待在那里的人。巴萨本该有更好的成就，全世界都知道这一点。”