



盛世华章

庆祝平顶山建市60周年

春风着人不觉醉 文化宝丰花芬芳

——宝丰县扎实推进文化大发展大繁荣



马街书会 何五昌摄

文化是民族之根、国家之魂。作为千年古县、文化大县的宝丰县，蕴藏着丰厚的文化资源。宝丰县是河南省目前唯一的国家级说唱文化生态保护实验区、中国曲艺之乡、中国魔术之乡、中国观音文化之乡、中国汝瓷之乡、中国汝瓷之都、中国民间文化艺术之乡、河南省文化改革发展试验区，文物资源在全省150多个县(市、区)中居第四位，文物密度居全省第一位……独特的红色文化、酒文化，更诠释着宝丰的古老和厚重。

近年来，宝丰县委、县政府坚持文化为民、惠民、利民，把文化建设项目化，着力推进文化建设，取得了骄人的成绩。如何科学保护前人留下的丰厚文化资源的同时，又与经济社会的建设、发展、利用有机结合起来，推动文化大发展大繁荣，宝丰县在不断寻求新的突破。

文化项目大建设

千载时光悠悠悠，天青绿迷今古。为使公众能够走近汝瓷，感受博大精深的陶瓷文化，展示千年汝瓷的迷人风采，2012年9月，位于清凉寺的汝官窑遗址展示馆动工兴建。经过4年多的精心建设，今年1月16日正式开馆，迎来八方游客参观游玩。

为使汝官窑遗址的保护变得更加“立体”和丰富，位于汝官窑遗址展示馆旁边的汝瓷博物馆于2014年7月开工建设，该博物馆建筑面积5915平方米，共分四个展厅及多媒体厅，陈展装饰面积3800平方米，目前整个工程已经进入收尾。

宝丰县作为解放战争时期中共中央中原局、中原军区的驻地，被誉为红色革命圣地、中原红色首府。老一辈无产阶级革命家邓小平、刘伯承、陈毅等在宝丰留下了诸多革命遗迹。为保护好这些红色遗址遗迹，宝丰县相继启动了豫西行政干校旧址(宝丰杨家村)、商酒务镇北张庄传统村落(中原军区司令部旧址)、宝丰会议旧址及文庙保护利用等项目。赵官营中原局旧址、大白庄中原大学旧址等红色旧址整体保护利用方案正在编制当中。

今年1月，文化部正式发文批准在宝丰县设立国家级说唱文化生态保护实验区，这是我省第一个国家级文化生态保护实验区，对促进马街书会的健康发展和宝丰县发挥文化资源优势、建设文化高地具有十分重要的意义。

国家说唱文化生态保护实验区的设立，有力地推进了马街民俗园保护开发项目的建设速度。宝丰县成立了以县长许红兵为组长的宝丰县马街民俗园建设领导小组，于去年9月在马街书会会场东北侧开工建设中国曲艺交易中心、刘兰芳艺术馆。其中，中国曲艺交易中心是我国第一个曲艺现场交易的重要场所。两个项目建成后将为马街书会增添一道亮丽的风景线，也为马街书会民俗园打造国家5A级景区奠定坚实的基础。

建筑面积26000平方米，总投资2.5亿元，包括文化馆、图书馆、美术馆、民俗文化展示中心在内的宝丰县文化中心将于近期开工。该项目建成后，将极大丰富群众的精神文化生活。

文化产业大推动

宝丰县农民以非物质生产方式分解农村富余劳动力的创举，被文化部称为“宝丰现象”。宝丰农民走南闯北，最多时拥有魔术、歌舞、武术等各种民间表演团体1000多家，从业人员5万多人。

近年来，宝丰农民与时俱进，以“互联网+”和“魔术+销售”的方式，建立了大图书市场。2013年以来，市场图书年销售量占全国农村年图书销售量的一半以上。目前，大图书市场建筑面积2.7万平方米，拥有图书批发商18家，与北京22家出版社实时对接，目前从事图书销售的人员约2万人，拥有销售车辆8000多辆，销售网络覆盖全国各地，年创收入4亿元。

“历时3天的中国·宝丰第一届图书博览会，参展商家69家，展销图书1.3万余种，18万余册，签约订购图书26万册，销售金额700余万元，前来购书、读书的群众5万余人次。”提起中国·宝丰第一届图书博览会，宝丰县文广局局长金晓辉如数家珍。

为继续探索“魔术文化+商品销售”模式，使更多优秀图书通过宝丰走向全国各地，宝丰县于3月26日至28日举办了第一届图书博览会。

盛会的举办吸引了人民日报等数十家主流媒体争相报道，第七届茅盾文学奖获得者、解放军总后勤部政治部创作室主任周大新少将，著名文化学者、作家、河南大学文学院教授、博士生导师、中央电视台《百家讲坛》主讲人王立群等到现场签名售书。

图书博览会期间，由中国全民



清凉寺汝官窑遗址展示馆 何五昌摄



著名学者周大新(右)、王立群(中)做客“红沙发”系列访谈 张晋摄

读媒体联盟主办，宝丰县委、县政府承办的“书香中国万里行·宝丰站”活动首次走进县级城市，举办了全民阅读“红沙发”系列访谈、“书香宝丰·全民阅读大讲堂”以及中央媒体看宝丰全民阅读“六进”采访活动等。著名学者、韬奋基金会理事长聂震宁，周大新，王立群等参加了全民阅读“红沙发”系列访谈，聂震宁、周大新、王立群、红旗出版社专题活动部主任金玮等在“书香宝丰·全民阅读大讲堂”举办了讲座，广大读者受益匪浅。

近年来，宝丰县委、县政府高度重视汝瓷文化产业发展，规划建设清凉寺汝官窑考古遗址公园，先后启动了

公共文化设施和场所，使基层综合性文化服务中心成为文化建设的重要阵地和提供公共服务的综合平台。

文化队伍遍及城乡，文化活动常态化。现在，宝丰县有文化志愿者500余人，各类业余文化艺术表演队407支，基本形成了以县级文化部门为中心、以乡镇文化站和社区文化活动中心为枢纽、以村(社区)文化大院为基础的县乡村公共文化服务体系。全县组建业余剧团32支，说唱艺术团、文艺轻骑队近百支，各类舞蹈队、秧歌队、铜器社120支，每年开展各类演出活动达10000余场。在全县168所学校积极开展爱国主义电影进校园活动，农村电影放映工程不留空白村庄。

做好文化的传承发展。宝丰着手复建白居易故居(乐天居)，重修清凉寺、龙兴寺；启动父城遗址、龙兴寺及香山大悲观音大士塔碑刻保护规划编制工作；启动榷酒遗址考古发掘工作；启动清凉寺遗址公园第四期拆迁工作。同时加强对全县传统村落和历史文化名镇名村的保护力度。去年冬季，该县开展文物征集工作，将申报一批国家级、省级、市级和县级文物保护单位。还编辑出版了《宝丰县传统村落》，完善了四级非物质文化遗产名录代表性项目153项和四级非物质文化遗产项目代表性传承人352人的档案资料，建成各类非物质文化遗产项目传习所86个。

为让宝丰青少年深入了解家乡的历史文化，让外地客商全面了解宝丰的历史文化，宝丰县正在编纂《宝丰文化进校园教材》。今年4月，启动了“戏曲进校园”活动。

宝丰县具有许多传统文化节日，这些节日传递着古老的文化符号，也在丰富着群众的文化生活。历经700余年的正月十三马街书会被誉为中国历史上的一大奇观和曲艺文化的“活化石”，每年吸引了数十万群众前来。近年来，该县恢复了正月初七祭火神仪式、对戏、拜师收徒等传统，今年举办了马街书会首届传统优秀长篇大书擂台赛。2005年以来，每到农历三月初三，都有宝丰及附近县(市、区)的100多名民间艺人聚集马街，开展祭拜三皇、比赛、交流等活动。

民间艺术大赛是宝丰县在春节期间开展的一项品牌性群众文化活动，已连续举办23届。每年农历四月初八是宝丰赵庄魔术大会，在外魔术团体纷纷回到家乡，登台献艺。今年下半年，第七届中国·宝丰魔术节将闪亮登场。

为加大宣传力度，去年宝丰县文广局注册开通了宝丰文化微信公众平台，目前推出了200余期，受到广泛关注。与中央电视台中文国际频道《远方的家——长城内外》合作拍摄赵庄魔术和清凉寺汝官窑遗址专题片，与央视七套《乡土》栏目录制了《马街情缘》和《魅力宝丰》专题片，同时与河南歌舞演艺集团有限公司联合打造大型方言话剧《老街》，与阿迪斯特(北京)文化有限公司签订了《马街书会》《宝丰魔术》《中国汝瓷》《观音文化》《宝丰酒韵》《红色文化》的拍摄协议，目前已经完成两个专题片的拍摄初稿。

春风着人不觉醉，文化宝丰花芬芳。今年初，宝丰县提出要实现“项目建设、城市建设、文化建设”三大跨越。“十三五”期间，宝丰县还将建设中国观音孝道文化博物馆，创建中国孝文化之乡、中国酒文化之乡、中国书法之乡、中国唢呐之乡、中国蚩尤文化之乡，申报中国千年古县、中国历史文化名城和中国旅游城市。宝丰县文化工作者和宝丰人民撸起袖子加油干，使宝丰文化在新的时代散发更加浓郁的馨香! (郭敬伟 巫鸣)

▼坐落子泰山之巅、历经千年的香山观音大士塔 何五昌摄

