

没有大制作,没有奇险特,没有热炒作,累计票房已达3.9亿元——

# 《摔跤吧,爸爸》走红引人深思

“压根儿没想到这部电影竟然这么火!”重庆一家普通影院的售票人员说。记者近日去观看印度影片《摔跤吧,爸爸》,本已临近晚餐时间,但由于观影人数众多,只买到了不好的座位票。

据时光网统计,截至5月14日,《摔跤吧,爸爸》尽管票价较低,但累计票房已达3.9亿元,上座率高达22.83%,而同期热映的好莱坞大片《银河护卫队2》上座率仅为13.03%,同期上映的国产影片更是难以望其项背。值得关注的是,《摔跤吧,爸爸》与一些大片和明星片相比,没有大制作,没有奇险特,没有热炒作,是一部成本较低的影片。

《摔跤吧,爸爸》根据真人真事改编,讲述了一个温暖幽默的励志故事。影片主角

马哈维曾是印度国家摔跤冠军,因生活所迫回到偏僻贫穷的家乡,过着普通人的生活。他希望今后子承父业,实现其登顶世界级摔跤冠军的梦想,不料一连有了4个女儿。本来已经心灰意冷,他却意外发现了其中两个女儿的摔跤天赋。于是,被村民们当成“偏执狂”和笑料的马哈维与妻子约定,用一年时间教两个女儿练习摔跤。经过近乎严酷的训练,两个女儿终于如愿以偿,先后赢得邦级冠军、国家级冠军和世界级冠军,成为激励千千万万女性搏击人生的榜样。

这部印度影片之所以意外走红,不仅因为演员演技出色、故事情节感人、摔跤场面扣人心弦,更是因为其题材的现实性和真实感。国内许多家长观影后产生了角色

代入感,对马哈维有强烈的身份认同。面对干军万马走应试教育独木桥的现状,如今的家长们普遍产生教育焦虑,而《摔跤吧,爸爸》却指出了一条特色教育之路和一种有效的教育模式,给人启迪,催人上进,传递着十足的正能量。

反观近段时间的国产影片,从艺术性、现实性的角度来看,可以与《摔跤吧,爸爸》媲美的却为数甚少。有的影片请来一大群明星助阵,内容空洞无物,情节平淡无奇,仅靠编排一些媚俗的台词哗众取宠。有的影片请来俊男靓女演绎无厘头的爱情戏,却毫无感人之处。有的影片投入巨资搞大制作,故事却不能自圆其说,甚至沦为观众的笑柄。有的影片倾力打造悬疑剧、恐怖片,却逻辑混乱,漏洞百出……

毋庸置疑,百家争鸣、百花齐放是我国文艺繁荣发展的重要方针。在市场经济时代,商业电影的制作本来无可厚非,但一味地脱离现实、靠明星头牌炒作增加票房的做法,不仅不能赢得观众的心,也经不起市场的检验。事实上,纵观我国近现代电影史,凡是叫好又叫座的电影,其题材大都深植于现实,并经过深耕细作,实现了艺术性与真实感的完美结合,体现了“源于现实,高于现实”的艺术价值。

当“戏不够,爱情凑”成为一些专业人士的“灵丹妙药”之时,电影界或许应该反思,没有爱情成份、以真情动人的《摔跤吧,爸爸》为什么会取得意想不到的成功?

(新华社重庆5月15日电)

## 廉政豫剧《燕振昌》到叶县巡演

本报讯(记者杨沛洁)“当干部要常怀忧群众疾苦,当干部要双脚常迈百姓屋。”“当干部两袖清风才能立得住,做公仆群众才信服”……这些朴实的唱词,引起了台下观众阵阵热烈的掌声。这是5月11日晚,省优秀廉政豫剧《燕振昌》在叶县体育馆巡演时的精彩瞬间。

豫剧《燕振昌》以长葛市坡胡镇水磨河村党委书记燕振昌的感人事迹为创作蓝本,通过燕振昌解决村民吃水问题,解决南水北调工程房屋补偿问题,弘扬孝道等典型事例,展现了他坚守农村44年,清正廉洁、克己奉公、一心为民、真抓实干、造福百姓的高尚情怀,再现了一个优秀共产党员的光辉形象。

剧中朴实无华却意味深长的台词、跌宕起伏的情节和演员们声情并茂的表演,深深打动了现场每一位观众。

## 宝丰县首届农民运动会开幕

本报讯(记者孟鹏)5月11日,宝丰县首届农民运动会在宝丰县全民健身中心体育馆正式拉开帷幕。来自全县13个乡镇(镇、林站)的2000多名运动员参赛,70名裁判员为本次盛会保驾护航。运动会设置篮球、乒乓球、拔河、广场舞、象棋、健身秧歌、搬沙包抗洪赛、集体奔小康接力赛等12个大项的比赛。

本届运动会由宝丰县委、县政府主办,县委农办、县教体局、农业局、体育总局承办,运动会的主题为“幸福宝丰 和谐农运”。运动会共有来自全县13个乡镇(镇、林站)的2000多名运动员参赛,70名裁判员为本次盛会保驾护航。运动会设置篮球、乒乓球、拔河、广场舞、象棋、健身秧歌、搬沙包抗洪赛、集体奔小康接力赛等12个大项,赛程历时9天,闭幕式将在赵庄镇大庄村举行。

## 市残联举办残疾人联谊会

本报讯 原地拍球、击鼓传花、夹玻璃球,一个个趣味小游戏项目引得大家欢声笑语。获胜者领到了毛巾、水杯等奖品。市残联有关负责人说,5月21日是第二十七个全国助残日,市残联组织了这场活动,不但邀请各县(市、区)残疾人朋友,还邀请爱心助残志愿者共同参与。针对残疾人朋友身体特点,市残联精心选择了适合大家的娱乐项目,受到了残疾人朋友的欢迎。(沙星海 牛达岭)

## 世锦赛中国游泳队首批队员名单公布

孙杨领衔 傅园慧榜上有名

新华社北京5月15日电(记者周欣)15日,中国游泳队公布了首批参加世界游泳锦标赛的运动员名单,国家队长、奥运冠军孙杨,奥运奖牌选手徐嘉余、汪顺、傅园慧等名将榜上有名。

本届世锦赛的选拔宗旨是,既要选拔出较强阵容,也会综合考虑备战2020年东京奥运会有潜力和发展前途的年轻运动员。运动员在2017年全国游泳冠军赛以及全国夏季游泳锦标赛的成绩为选拔主要参考依据。

以下是首批入选世锦赛的中国队名单:

男运动员(17人):余贺新、林永庆、孙杨、曹杨文、汪顺、季新杰、马天驰、邱子傲、徐嘉余、李广源、闫子贝、李响、覃海洋、毛飞廉、李朱濠、施扬、王舟。

女运动员(22人):刘湘、朱梦惠、张雨霏、艾衍含、吴越、李冰洁、沈铨、刘子璇、张雨涵、侯雅雯、陈洁、傅园慧、汪雪儿、陈洁、柳雅欣、索冉、史婧琳、陆滢、周羿霖、叶诗文、张思诗、周敏。

国际泳联世界游泳锦标赛将于7月14日至30日在匈牙利首都布达佩斯举行。



### 荷甲:费耶诺德时隔18年再次夺冠

5月14日,费耶诺德队球员庆祝夺冠。当日,在2016-2017赛季荷兰足球甲级联赛最后一轮比赛中,费耶诺德队主场以3:1击败赫拉克勒斯队,最终在积分榜上以1分的优势力压阿贾克斯队夺冠。这是费耶诺德队时隔18年后再次获得荷甲联赛冠军。

新华社记者 龚兵 摄

## 舞钢市首部乡(镇)志出版

本报讯(记者杨德坤)5月11日,记者从舞钢市地方志办公室获悉,该市首部乡(镇)志《舞钢市武功乡志》出版,标志着该市乡(镇)志编纂工作取得突破性进展,填补了该市乡(镇)志编纂出版空白的历史。

这部史志集自然、社会、政治、经济、文化于一体,全面真实地记录了武功乡的历史和现状,内容贯通古今,上限追溯到事物的发端,下限截至2015年末,采用章、节、目结构,述、记、志、传、图、表、录并用,以志为主,图表随志,图文并茂,可读性强。

## 中国男篮国家队“红队”首次亮相

据新华社北京5月15日电 由主教练李楠率领的中国男篮新一届国家队“红队”15日在国家体育总局训练局正式在公众面前亮相,这届以年轻队员为主的国家队能将“青春风暴”刮到何种程度,将是一大看点。

新一届国家男篮分成“红队”和“蓝队”,分别由李楠和杜锋执教,两队将由不同团队带领,在不同地点进行训练,“双国家队集训队”的设计也成了外界关注的焦点。15日“亮相”的是“红队”首批集训的12名队员,当日的训练内容并不算多,12名队员分为4组分别练习了投篮和罚篮,之后队员们进行了简单的拉伸等身体训练。

“红队”亮相之后,“蓝队”将于16日在北京体育大学进行首堂公开课。



### 英超:热刺提前锁定联赛亚军

5月14日,热刺队球员哈里·凯恩在比赛后向观众挥手致意。当日,在2016-2017赛季英格兰足球超级联赛第37轮比赛中,托特纳姆热刺队主场以2:1战胜曼彻斯特联队,提前一轮锁定联赛亚军。

新华社/路透



### 庆祝建市60周年文化惠民音乐会举办

5月12日上午,“山水乐章·阳光鹰城”平顶山市建市60周年文化惠民音乐会在市会议中心精彩上演,平顶山民族乐团的艺术家们为大家奉献了民族管弦乐、二胡协奏曲等曲目,我市社会各界人士欢聚一堂,共同庆祝建市60周年。

图为艺术家在表演。本报记者 牛智广 摄

## 中外“绝活儿”竞相绽放文博会

新华社深圳5月15日电(记者喻珉 王丰)文博会历来被称为传统手工艺的“万花筒”。正在深圳举行的第十三届中国国际文化产业博览交易会上,五彩斑斓的中外民间“绝活儿”竞相绽放。

2号馆里一处充满异域风情的克什米尔纺织品展厅,陈列着各式纯手工制作的羊毛围巾、羊毛毯。

“我自10岁起和家人共同打理纺织工艺品生意,包括设计围巾、服装的款式图案等。”克什米尔纺织品的负责人、30多岁的罗米尔告诉记者,羊毛纺织品的技艺在克什米尔已流传五六百年,一位“绣娘”需要20年的经验,才能在羊毛和羊绒上绣花。因这项工作费时费力,如今越来越少的年轻人愿意从事。

罗米尔说,他不愿看着国家的传统手工艺失传,于是四年前,他带着希望来到中国。“中国市场巨大,可以让克什米尔传统文化的生命力延续下去。”

通过文博会的平台作用,中国文化“走出去”和“引进来”的国际影响力正在提升,“文化+展览陈列”“文化+创意研发”“文化+特色营销”的商贸流通模式



逐渐成熟。

龙山黑陶是龙山文化的典型代表,被史学界誉为“四千年前地球文明最精致之制作”。“捏一个黑陶塑一个我……”龙山黑陶工艺的领军人、山东民间手工艺大师刘德功深深懂得,要实现自己心中崇高的黑陶梦,不仅需要卓越的艺术功底和知识水平,更需要不断地、贴近市

场的创新实践。

如今刘德功拥有一家黑陶生产工厂,产品远销日本和美国。由他合作创建的艺术实践基地,每年吸引数百名学生前来观摩实践。他笑称,龙山黑陶后继有人。

在非遗展示区,记者遇见了罗舒引,一位纸质刻画艺术传承人。47岁的罗舒引向记者展示,“用苦参、地丁、艾叶、紫草等不同的中药材,煮上七八个小时,制作颜料作画,这样的技艺不仅需要扎实的美术基础、刀工技艺,同时还要深谙国画艺术,三者缺一不可。”

如今罗舒引和女儿已经共同完成了几百张作品。母女俩期待,越来越多的人可以看到中国非物质文化遗产的商业价值,当传统文化插上创意的翅膀,这些历经百年沉浮的技艺将在世界的舞台上大放异彩。

有数据显示,2016年,中国文化产品进出口总额885.2亿美元,其中出口786.6亿美元。而这令人欣喜的数字,不仅是国人物质和精神文化大幅提升的表现,更是中国文化自信的彰显。

## 认真贯彻《大气污染防治法》

# 努力建设美丽鹰城

