

# 选专业,一场理想与现实的碰撞?



每年六七月份,最牵人心的应该就是学生。一批青年,踌躇满志,背上行囊即将离开校园;一批少年,懵懵懂懂,满怀期待即将踏入校园。关于他们,不得不提的一个问题就是专业——近年来,各专业大学生就业趋势如何?报志愿时应该如何选择专业?

根据麦可思研究院日前发布的《2016年中国大学生就业报告》,2016年本科类“绿牌专业”(就业率、薪资等综合满意度较高)包括:软件工程、网络工程、通信工程、电气工程及其自动化、审计学、广告学、车辆工程。“红牌专业”(就业率、薪资等综合满意度较低)包括:应用心理学、化学、音乐表演、生物技术、生物科学、美术学。

数据还显示,2015届本科毕业生半年后就业率最高的学科门类是管理学;最低的是历史学,其次是法学。又是一年报考季,选什么专业?如何选专业?这的确是个问题。

## 既已选择就不要后悔

刘选启(湛河区人大常委会)  
《2016年中国大学生就业报告》中的“绿牌专业”“红牌专业”是针对过去就业形势的一项调查、统计。随着社会的发展变化,专业排行榜也在不断变化,今年的“绿牌专业”到了明年就有可能成为“红牌专业”,现在的“红牌专业”到了将来有可能成为“绿牌专业”。所以,专业无红绿,选择看需要。

专业选择必须把个人意愿与社会需要有机统一起来。人是生活在社会中的人,选择专业必然会受到一些社会因素的制约,比如政策、地域、经济、生活习惯等。同时,考生也要多听听家长、老师的意见和建议,毕竟他们的社会经验和见识要丰富得多。当然最重要的,还是要听从自己内心的声音,结合个人的兴趣爱好和性格特征。记住一点,既已选择就不要后悔,付诸百般努力,去实现自己的理想,成就一番事业。

三百六十行,行行出状元。社会分工有不同,专业有不同,但没有贵贱之分,都是社会这部大机器的一个组成部分。不可能人人都能选到自己称心如意的专业,社会分工更不可能因为个人的意愿而改变。但无论选择哪一行,只要倾注满腔热情,为之不懈奋斗,即使发展得慢一些,也一定能有所作为,最终创下“赫赫战功”。

专业选择有时是无奈的,但把所选择的专业学好是完全有可能的。热爱是最好的老师,付出必有回报。真情地热爱就能产生动力,就会找到克服困难的办法,就会学到真本领。

## 真才实学才是“绿牌专业”

刘勤(市第二高级中学)  
高考结束后考生和家长最关心的问题就是,选报一个什么专业将来可以收入高、待遇好,不担心下岗失业,一劳

永逸。有没有这样的专业呢?恐怕没有啊。即便是再绿的“绿牌专业”也没有这样的特质。

到底怎么办呢?套用一句话来说,“所谓的铁饭碗不是在一个地方吃一辈子饭,而是一辈子到哪儿都有饭吃”。所以,没有什么“绿牌专业”“红牌专业”,关键是要有真才实学,所谓“三百六十行,行行出状元”,考生可以根据自己的兴趣爱好,结合社会需求来选择合适的专业。不管大数据多么全面真实,它都只代表过去,并不能预测未来。如果大家都去求助于大数据,很容易造成某些院校、专业报考人数异常,甚至造成志愿“撞车”,得不偿失。

## 切莫盲目相信大数据

张军伟(郝县李口镇)  
大数据能分析出当前的形势,但无法算出考生的喜好和命运,万不可盲目轻信。其实很多数据并不一定适合自己,只能作为参考,不能作为依赖,考生还是应该选择自己喜欢的和适合自己的专业。大数据数据多么全面真实,它都只代表过去,并不能预测未来。如果大家都去求助于大数据,很容易造成某些院校、专业报考人数异常,甚至造成志愿“撞车”,得不偿失。

很多人认为,热门专业就意味着容易就业,但事实并非如此。目前的热门专业,并不一定是4年以后的就业热门。上哪所大学、选什么专业,家长应该根据孩子的成绩及兴趣爱好,并结合国家的政策走向,理性填报,不要盲目相信大数据。因为,我们的最终目的是让孩子学有所乐、学有所成。

## 选专业,兴趣是王道

郭相铨(新城区教体局)  
俗话说:男怕入错行。一句俗语透露出一个道理:选对行业、选对专业对一个人的一生至关重要。  
笔者认为,选择专业要理智,要着眼于长远,不仅要参考“绿牌专业”和“红牌专业”的相关数据,还要考虑孩子的性别、性格、兴趣爱好等。  
笔者有个亲戚,在平煤神马集团上



班,其孩子参加高考时恰逢煤炭行业形势一片大好。选报专业时,孩子从兴趣爱好出发想报考美术类,父母则强行要求孩子报考煤炭类相关的专业。理由是:煤炭行业经济效益好,职工收入高;孩子是子弟,毕业后好安排就业。在父母的坚持下,孩子最终选择了煤炭类相关专业,毕业后也确实被安排到了煤矿工作。可刚就业一年,煤炭行业就进入了低谷期,对此孩子时常埋怨自己的父母。

## 理性看待莫盲从 结合实际慎选择

吕府刚(叶县县委办公室)  
又是一年填报志愿时,如何报志愿、咋去选专业,成了家长和考生最关注的问题。《2016年中国大学生就业报告》的出炉,“红、绿”牌专业的发布,无疑会引起社会的关注,也会使部分学生在填报志愿时陷入纠结,甚至还会导致一

些高校在专业设置和师资、学生的分配上面产生倾斜。

对此,笔者建议,一是加强引导规范。以市场的“红牌”“绿牌”来设置专业,肯定有其局限性,因为市场并非高校专业设置的唯一尺度。有些专业,比如数学、历史、哲学等基础研究型专业,很难在就业需求上得到体现,但它们却是自然科学与社会科学的基础,即便在就业上亮了“红牌”,也不能无原则地削弱乃至舍弃。二是理性看待莫盲从。“红牌”也好“绿牌”也罢,只不过是一时的职业兴替,虽可以反映当前的就业局势,但并不代表把握住了未来的就业趋势。对于考生而言,切莫盲目跟风轻信排行榜,应看清未来职业的发展趋势和方向。三是结合实际做选择。考生应根据自己的高考成绩,参考个人的兴趣、能力、潜能,弄清楚自己想学什么、能学什么,合理定位,选择适当的学校和专业,为今后职业生涯做好铺垫。



## 未成年人醉酒飙车几时休?

7月6日0时56分许,市区中兴路原绢纺厂门前发生一起两轮摩托车侧翻交通事故,造成驾乘摩托车的三名少年一死两伤。

据市公安交警支队事故预防和大队相关负责人介绍,他们调查发现,摩托车驾驶人王某(男,17岁)驾驶无牌照两轮摩托车搭载高某(男,16岁)、王某(男,15岁)沿中兴路由北向南行驶至原绢纺厂门前路段,摩托车右侧与道路道牙刚蹭,造成车辆侧翻,王某当场死亡,高某、王某受伤,车辆受损。初步查明王某未取得机动车驾驶证,超载且醉酒驾驶。

又是安全问题,又是醉酒驾驶,事故的主角竟然还是未成年人!这一新闻看得多少人扼腕叹息。又是一年暑期来临,孩子的安全问题我们又要和您谈谈了。

下期话题:未成年人醉酒飙车几时休? 欢迎参与讨论。

书面来稿请寄至本报专刊部。电子邮箱:baixinghui@qq.com,请在邮件主题注明“话题”字样,也可登录《鹰城网事》论坛“百姓话题”板块或加入“读者之声”QQ群(322625303)讨论,截稿日期为7月14日。(蔡文瑞)



## 选专业,不止眼前的就业率

《水浒传》开篇言:“兴亡如脆柳,身世类虚舟。”是说到国家兴亡、下至人生起伏常常是弹指一挥瞬息万变。细想,世间万般莫不如此,“红牌专业”“绿牌专业”亦不例外。随着经济社会的快速发展,往日一些热门专业早已风光不再,而一些冷门或新兴专业却炙手可热。所以,若以专业一时之排名决定自己一生的职业走向,未免有些儿戏。

几天前,朋友发来消息:“文学专业毕业后干啥?”还来得及回复,又发一条:“真心文学、哲学、历史学专业的就业问题。”看罢,文学出身的我心里五味杂陈。也难怪大家有这样的想法,刚公布的《2016年中国大学生就业报告》显示,相比理工科类,文史类、艺术类的就业确实不容乐观。也因此,“文学无用论”越来越甚嚣尘上。可我想问,有用无用、“红牌”“绿牌”标准是什么?难道仅仅是这个专业所带来的直接经济效益?哎,连最单纯的学习、读书也变成一种投资甚至投机,所以,如今社会心态浮躁、道德滑坡严重,多种矛盾凸显也就不难理解了。

黑格尔曾说,一个有文化的民族,如果没有哲学,就像一座庙,其他方面

都装饰得富丽堂皇,却没有至圣的神。而一个文明、开放、多元的社会,需要的不仅仅是科学技术和理工科生,还需要研究、整理、传承人类优秀文化思想和艺术的人。

选专业确实重要,因为它不仅决定了我们今后要学什么、做什么,更决定了我们能否过上一种有梦想的生活,能否在前行的路上看到诗和远方。所以,不要急功近利,不要盲目跟风,抚平情绪,问问自己到底喜欢什么、擅长什么,然后遵从内心,扬己所长。孔子有云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”专业分类看似有冷有热,就业形势也有起有伏,但只要真心喜欢并潜心向学,一切不就在你股掌之间?所谓没有最冷的专业,只有最“冷”的学生。

然而不能忽视的现实是,初高中阶段,学生们基本是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,根本没有时间、精力去了解大学的专业设置和发现、培养自身的兴趣潜能,更别提职业规划和理想了。而专业分类又是一个相当专业的问题,家长们对此大多也是不甚了了,如此以其昏昏又怎能让孩子昭昭?这样说来,职业启蒙教育和职业体验活动确实该引起重视了。(榴莲)



# “仰望星空”的大学毕业致辞为何总令人感动

刘志权

每年到了毕业季,高校的毕业致辞便成了一道亮丽的风景线。也的确总有精彩的致辞打动公众的心。这是有原因的。

大学毕业,人生观已经基本成型,其中大部分人从象牙塔开始走向社会。因此,大学毕业典礼,不同于小学或中学毕业典礼。离别与开始的分野,使之更像是真正意义上的成人礼。对老师而言,年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。每年这个时刻,看着眼前这些意气风发的青年,总依稀晃动着自己青春的影子。这种亲切之感,多少如同父母送游子远行。

因此有了毕业致辞。致辞者,有大学校长,有教授,又或者德高望重的校友

嘉宾。他们不同于父母之处在于,作为知识阶层,对人生的宏观思考可能会更多一些。在有限的时间,有机会作最后的赠言,自然会少些儿女情长,多些世界观的思考——因为人生旅途漫长坎坷,与其赠予细枝末节的行囊,莫如给学生以指引航向的地图。在某种程度上,这是大学道统薪火相传的重要组成部分,也是知识阶层如何融入理想与现实的智慧结晶。不同的致辞者,风格或庄或谐,或“潮”或“接地气”,其实无关秀,无非是思想所着的不同外衣而已。

今年的毕业致辞,越发振聋发聩,厦大邹振东教授呼吁“永远的批判精神”;南大吴俊教授强调南大化入日常的道德操守和文化定力;中国政法

大学王涌教授“英雄”的呼声则引人深思——做心灵的英雄、思想的英雄和行为的英雄……所有这些,归根结底,都是在重申那些人类文明发展史上被无数次践行过的真理:完善自己、守护自己、做自己。

在不少人感谓道德滑坡、价值缺失的当下,民众对高校毕业致辞的热衷,多少让我们感到欣慰。一方面,它表明尽管某些大学的现状不尽如人意,但现代大学的精神传承,并没有被时代所摒弃;另一方面,也说明“生活中不止有苟且”,人们在低头看路的同时,“仰望星空”的情怀依旧有较强的民众根基。

当然,说与做,并不是一回事。一次致辞,无论多么精彩,也不可能解决

现实中的问题。走上社会的学生们,注定了将面临现实风雨的洗礼;即便是他们的导师,何尝不经历着理想与现实的抵牾?悲愤激昂如上世纪二十年代的鲁迅,对做青年导师怀着复杂而矛盾的心理,但还对青年饱含希望,他说:“青年又何须寻那挂着金字招牌的导师呢?不如寻朋友,联合起来,同向着似乎可以生存的方向走。”

现在的社会,已经迥然不同于鲁迅时代。走上社会的年轻人,不妨大胆结伴上路。如果遇到坎坷和迷惘,不妨稍作停留,从行囊里拿出今天老师所赠予的人生地图,也许会想起远方的母校,从而增添前行的力量。

(原载于《新京报》)

# 警惕“造街热”

张东锋

2011年,知名作家冯骥才撰文《老街的意义》,从天津估衣街的由来及演化切入,讲述老街对一个城市的历史文化意义。去年,他又写了一篇《仿古街,请三思而后行》,直指一些地方盲目兴建“仿古街”。两篇文章一正一反,关注的是时下城市化进程中颇为流行的“造街热”。饶是冯骥才先生知名度颇高,但从现实来看,其一而再、再而三地呼吁似乎并未让一些地方的决策者冷静下来,且这种“造街热”大有从城市向古村落蔓延之势。最近有报道提到,近年来一些地方为了发展旅游,几乎每县每镇都在投资建设一条街,结果陷入同质化、低水平重复建设的“怪圈”。

从地标热、剧院热到创意园区热,如今“仿古街”也越来越成为“标配”,似乎没有个外观上看起来古香古色的地方,就无法展现文化底蕴。从旅游开发的角度说,打造特色文化街区的大方向是对的,特别是若能与本地的历史文化相融合,不但可以在激烈的旅游市场竞

争中脱颖而出,还有助于对文物古迹的保护和特定地域文化的传承,可谓物质文明和精神文明两不误。

在这方面,国内外有不少成功的例子。比如上世纪五六十年代的巴黎,城市化兴起的同时也面临着老城街道狭窄、设施陈旧、卫生条件差等问题,拆旧盖新呼声很高,不过当地人却通过种种努力,让那些老屋老街保留下来,并通过合理再造,成为今日吸引各国游客的“文化空间”。再比如我国的乌镇,坚持“迁、拆、修、补、饰”,迁移历史街区里的现代工厂,用旧材料和传统工艺修缮老建筑,不仅让这座千年古镇的历史风貌得到存续,更成为热门旅游目的地,实现了保护与开发的双赢。

各地究竟建了多少“仿古街”,尚无权权威数字可考。前两年有媒体称,江西某地级市一时间有近十个仿古项目密集上马,或可从中窥探其流行之势。须承认,部分“仿古街”确实提升了一个地方的知名度,增加了地方收入,但另一些“仿古街”,虽然打着复古

文化传统的旗号,现实操作却让人看不明白。就像冯先生归纳的,遵循的是一套程式化的动作:找卖点——找投资——找规划——找古建筑队。结果呢,只是简单地将古建筑元素附加在现代建筑上,画个梁雕个栋,青砖粉墙,把彩旗招牌一挂,做的却是美食街、饰品街或是仿古玩街的生意。游走于这样的街巷,轻则似曾相识,重则“千城一面”。更有甚者,不憚以保护为名行“圈地”之实,赶走原住民,大举招商,让原本充满人情味和乡土文化的街区,弥漫着浓厚的商业味。素有“民居博物馆”之称的云南建水县,当年不就因建仿古商业街而拆除古民居引发过争议吗?

如同那些盲目赶时髦的一样,迫得上一“造街热”,不意味着造出来的街一定热。具体情形从相关报道和游记中足以找到充分的细节,如“一条街古街,到处是佛具店、小吃店……多店铺门面冷落,真怀疑是不是要倒闭了,清一色的新建筑,这样没有历史沧桑古旧感的

建筑之味实在很得!”“仿古街扎堆医疗保健店,管委会负责人称让仿古街热闹起来是目前的主要任务。”这种尴尬局面的出现,直接原因是定位不清,深层次的恐怕还是缺乏对这些街区和村落的历史文化的深度发掘。规划时没上好文化课,吆喝起来自然没卖点。应了同济大学建筑与城市规划学院教授阮仪三所言:重数量轻质量,重形式轻内涵,“缺乏厚实的历史感召力,忽视了自身地域特色,而商业欲望又过于浓重,命运实在令人忧虑”。

冯骥才先生说:“一条老街总是历尽沧桑。”这里的沧桑,不单指时间久远,还包括其所承载的风土人情、传统习俗等文化积淀。一城一景容易造,但“罗马非一日建成”。“仿古街”的规划和建设,可以有商业利益的考量,但离不开人文底蕴。更为重要的是,无论是开发城市旧街区还是古村落,对历史文化的尊重都应该摆在重要的位置,而不是等到拆完了再去仿造。

(原载于《南方日报》)



## 找准病灶

经党中央、国务院批准,2016年第一批中央环境保护督察工作即将展开,8个督察组近日将分别进驻内蒙古、黑龙江、江苏等地开展工作。

这是继今年2月在河北进行中央环保督察试点后,“央字头”环保督察正式在全国范围铺开,计划年内完成15个左右省(区、市)的督察任务。新华社发