

# 网络时代,我们需要“保卫”汉语吗?

很多很多年后,我们会记得“你不是一个人在战斗”,还是“岂曰无衣,与子同袍”;会记得“男默女泪”,还是“行人驻足听,寡妇起彷徨”?网络日益普及,社交媒体高速发展,快速催生出新词、流行语。被多数人“好玩儿”的心态迅速吸收、使用的网言网语,对于汉语——一个已经存在数千年的优秀古老语言意味着什么?是创新,还是污染源?能迅速发酵,会不会积累沉淀?面对奔袭而来的网言网语,汉语需不需要被“保卫”?

## 新词是怎样产生的?

近日,中国教育部和国家语委发布了《中国语言生活状况报告》,盘点了2015年的热词和流行语,包括“互联网+”“世界那么大,我想去看看”“主要看气质”“重要的事情说三遍”等都榜上有名。

从时下流行的互联网和工业、商业、金融业等的创新融合,到一份网上被热议的女教师辞职信;从歌手晒照片后引发的网友跟风晒图游戏,到起源于国外的流行说法,都会被收进每年的“热词榜”;常年从事传媒语言研究的中国传媒大学教授侯敏则从2006年开始,每年都要编一本新词手册,收录当年出现的400到500个新词语。

在她看来,这些词语分为几类。其中比较重要的一类是一年中出现的新事物、现象、观念、认识和科技成果,比如“互联网+”,有效保持和利用水资源的“海绵城市”,指代在线课程开发模式的“慕课”,伴随微信这个新事物出现的“点赞”等。

第二类是随着一些词语的语义磨损出现的替代词。比如当人们觉得说“很好”已经不足以形成巨大的冲击力时,会改说“巨好”“超好”等,虽然“超”原本是一个动词。

第三类是网络上出现的减缩造词,比如前些年人们用得很多的“人艰不拆”“不明觉厉”“喜大普奔”“城会玩”“何弃疗”等。

“其实减缩造词一直都有。”侯敏说,“语言变化的一个原则就是省力、经济,当一个长的词语用多了,人们就会简化。”她给出的一个例子是“高等学校入学考试”。“现在人们说‘高考’久了,反而很少能说出全称了。”她说。

事实上,全民造词的现象并非中国所独有。

在英国牛津大学出版社列出的2012年度网络热词中,“Omnishambles”就是利用构词法造出来表示“局面完全失控,出现系列差错和误算”的混乱状态。从“喜大普奔”到“Omnishambles”,你或许能看到相似的地方。此外,“Mobot”把莫·法拉赫的名字和“机器人”连在一起,用来形容这位英国中长跑运动员获得奥运金牌后的庆祝舞蹈动作。还有“YOLO”,是“You only live once”(你只能活一次)的首字母缩写。这些新词的产生与构词方式都和汉语相似。

“其实每年都会出现新词和新的流行语,反映出社会变化和变革。”侯敏说,“这些词中,有些可能转瞬即逝,有些则可能被一直保留在我们的语言中。”



## 什么词能留下来?

深邃古汉语一度让彭敏成为“网红”。

33岁的彭敏小时候最早读的是《唐诗三百首》和《古文观止》。对古汉语的浓厚兴趣让他成为2015年中国成语大会和中国汉字听写大会的双料年度总冠军。

在彭敏看来,中国民间对于汉语的介入改造从古至今从未停止过。“周朝的时候就有专门的采诗官,到各地去采集民间的歌谣,把民间当时的流行语记录下来。”他说。

随着社会的发展,语言也有了很大的变化。“到了元朝,语言中俗语越来越多,假如李白看到了关汉卿写的东西,说不定会觉得语言被糟蹋了。”他说,“到了新文化运动之后,很多新的词进入了字典。比如‘对号入座’,古人如果看了可能会觉得很俗,他们不一定理解什么是‘号’。”

侯敏对此表示认同。“社会变化越快,新词语出现得也就越快越多。”她说,“试想在一个男耕女织的宁静乡村,可能很多年语言都不会有太大变化。”

新的问题是:新的词语能有多强

的生命力?

侯敏曾经对2006年到2010年中出现的2976个新词语在2011年的使用状况进行了分析。其中有170个词语在主流媒体十几亿字的语料库中,一年被使用超过1000次,比如“微博”“保障房”“动车组”“醉驾”“给力”等,占总数的5.71%,370个词语年使用频次在100到999之间,包括“学区房”“囧”“人肉搜索”“凤凰男”等,占总数的12.43%,686个年使用频次在10到99之间,比如“孩奴”“胖友”等,占总数的23.04%。

余下的有四分之一在低频使用中,还有三分之一彻底被遗忘。比如,还有多少人记得什么是“撞峰”,什么是“裸烟”,“楼断”又是什么典故?侯敏认为,一般能够被留下的那部分词语大多是用来描述新出现的事物。根据一些句子的缩减造词,如果那个句子不是特别常用,通常会慢慢消亡。

一些流行语甚至走进了被认为是重要的汉字教育读本《新华字典》。在《新华字典》第十一版中弃用“晒”“奴”和“门”等字在网络上的用法解释。比如“晒”的解释是“展示,多指在网络上公开透露自己的信息”,例如

“晒工资”;“奴”的解释是“为了支付贷款等而不得不拼命工作的人”,例如“房奴”;“门”的解释是“事件,多指负面的事件”,例如“学历门”。

## 入侵还是注入活力?

对于迅速出现的新词汇,有人表示接受,有人表示质疑:它们究竟是为汉语注入新的活力,还是“污染”了汉语?

一些人尤其是上了年纪的人表示,越来越听不懂年轻人讲话了。

彭敏所在的期刊社中有很多老学者。他们的主编五十来岁,一次他们说到“人艰不拆”这个词,主编就完全不明白他们在讲什么。后来彭敏告诉他,那是网民的创造,意思是“人生已经如此艰难,有些事情就不要拆穿”。

2015年《中国青年报》一个问卷调查结果显示,1601名受访者中有64.2%的人认为当下网络流行语入侵汉语现象严重,46%的受访者担心会污染汉语。

在这样的背景下,很多人认为应该加强传统文化方面的引导。

语文出版社上个月宣布对中小学语文教科书做了修订,新的小学课本中关于传统文化的内容增加到了30%,初中课本中增加到了40%。从今年秋

季开始,来自湖南、河南、广东、辽宁等地的超过400万名小学一年级和初一学生将会用上新教材。

电视播出各种传统语言类的节目,比如中国诗词大会、中国成语大会等,也提升了全社会学习、了解传统文化的兴趣。获胜后,彭敏和队友的PM2.5组合成为文化偶像,曾被学校请去讲课。“希望对青少年能有一点儿带动作用吧。”他说。

网络也带火了一大批试图把传统文化与流行语进行结合的年轻人,比如26岁的张方。

2012年,张方曾经结合当时很火的“杜甫很忙”系列图片把流行歌曲《最炫民族风》歌词改成了杜甫的诗,引得网友大呼“太有才了”。

后来他又用古风来翻译网上的流行语。比如“能靠长相吃饭却偏偏要靠才华”,他翻译成“陌上公子颜如玉,偏向红尘费思绪”;“我的内心几乎是崩溃的”,翻译成“吾心已溃,如崩如坠”;“重要的事情说三遍”,翻译成“言一隅,当以三隅反复之”;“你咋不上天呢”,翻译成“何不乘风归去,莫俱琼楼玉宇”。

“有些人觉得古典很遥远。因此我这样做,是希望能够借助社会与网络热点的平台把古文推广出去。”他说,网络语言的门槛低,更容易被接受,但这并不意味着古典的语言就会被取代,会慢慢消失。

他告诉记者,自己曾经在人人网上做了两个公共号,一个是关于网上热点的,开号半个月就有了30万粉丝;还有一个叫“刘备”,是关于古文化的,做了几个月粉丝数量也不到4万。但是后来当他转到其他社交平台,“刘备”的4万粉丝一直跟着他,而网络热点公号早已无人记得。

“我们现在看到的古文、古诗是经过了几千年大浪淘沙之后得以保留的,生命力不强的都已经被淘汰了,留下的都是精华中的精华。”他说,“而现在的出现的这些新词、流行语,到了千百年后说不定只能剩下一两句。”

侯敏对这个自然选择的过程表示认同。“在古代,没有电视和手机,很多人把语言的锤炼当成一大乐事,他们对自己的文字很敬畏,因此才会‘吟安一个字,捻断数茎须’。”她说,“现在人们失去了这种敬畏。”

她给出的一个例子是某报纸曾经用过的“屌丝”一词。“媒体用这样低俗的词起了非常不好的作用,这样的词语会污染我们的语言。其实人都有追求美的本性,只怕这样的词语多了,我们的孩子分不清什么是美了。”

“应该让人们回归对语言的敬畏,让孩子知道什么是语言之美。”她说。(新华社北京6月22日电)

## 石龙区和鲁山县共同举行元子陵赠匾仪式

本报讯(记者张鸿雨)6月22日上午,石龙区龙兴街道泉上村(原属鲁山县梁洼镇)元子陵内万物葱茏,生机盎然,鲁山县书法家协会主席王峰涛为元次山墓园书写的牌匾“大唐中丞元次山墓”正式落户这里。

元结(约719—约772年),字次山,鲁山人,唐代文学家、政治家、军事家,平顶山市十大历史名人之一。元结是鲜卑皇族后裔,后魏宗室元遵第十五代孙,是中国文学史上少见的少数民族文学家。他是中唐新乐府运动创始人之一,也是唐代古文运动倡导者、践行者。元结和杜甫是好友,杜甫赞其诗:“两章对秋月,一字偕华星。”欧阳修赞其文:“独作古文,其笔力雄健,意气超拔。”他不仅文才卓著,而且在军事、政治上均有建树。安史之乱时,他率军抗击史思明,功勋卓著;治理广西、湖南时,当地百姓为他刻石立铭建生祠。卒后葬于泉上村,现存的作品有《唐元次山文集》《元次山集》等。

王峰涛说,“元结借极高的文学造诣与崇高的民族情结,在历史长卷中留下了浓墨重彩的一笔,元结根植鲁山,他生于斯长于斯,一生挚爱家乡,死后又归葬故里,千百年来受到鲁山人民的爱戴。他的人文思想深受这片灵山秀水的滋养,深受鲁山先哲的熏陶。元结是我们平顶山人的骄傲。”



## 迎七一书画展

6月22日上午,在市老干部大学书画班教室,学员及市民在欣赏书画展。为庆祝建党95周年,该校举办了此次迎七一书画展,展出学员们创作的100多幅书画作品。

近日,该校还组织舞蹈班、戏曲班学员举办了迎七一期末汇演,为建党节献礼。本报记者 牛智广 摄

## “没头脑”和“不高兴”今年60岁了

新华社杭州6月22日电(记者冯源)“没头脑”和“不高兴”这两个充满喜剧色彩的小朋友形象给几代小读者带来了欢乐。今年他们已经“60”岁了。

记者从浙江少年儿童出版社获悉,今年是《没头脑和不高兴》发表60周年,他们经作者授权推出了《没头脑和不高兴》荣誉珍藏版。它的作者,今年93岁高龄的著名儿童文学作家和翻译家任溶溶在书中披露了“没头脑”和“不高兴”的来历。

任溶溶说,当时他经常去学校给孩子们讲故事,讲外国故事讲腻了,就想针对孩子们的情况讲点别的内容。而“没头脑”和“不高兴”都是从生活中来的,“我就是那个‘没头脑’,常常糊里糊涂的。‘不高兴’则是好些孩子的口头禅。遇到这种孩子,批评他们吧,他们总是不服气,认为这是小事,跟今后做大事没关系。我就想,干脆让他们带着缺点就变成大人去做大事,出点大洋相,这就是《没头脑和不高兴》的创作来历。”

“没头脑”设计了一座300层的少年宫,结果忘记了装电梯,累坏了去255楼看戏的小观众们,搞得大家怨声载道;“不高兴”参演《武松打虎》里的老虎,但是就是连演了四天还“不高兴”被打死,这些情节都给小读者留下了深刻的印象。任溶溶说,“不高兴”的这个情节是小时候他看到的一段梨园事故,“老虎”向“武松”借钱被拒,所以故意不肯装死。

听了任溶溶新编的《没头脑和不高兴》和另一个故事《一个天才杂技演员》,孩子们都哈哈大笑,也得到了编辑部的认可。《没头脑和不高兴》就是他在一家咖啡馆里写出来的,完稿时离截稿只剩两个小时了。

1956年2月,《没头脑和不高兴》在《少年文艺》杂志上发表,1962年,它又被上海美术电影制片厂拍摄成了动画片。此次出版的《没头脑和不高兴》(荣誉珍藏版)共收入了《没头脑和不高兴》《一个天才杂技演员》等7篇任溶溶的经典儿童文学作品,当年的经典插图以及由动画片《没头脑和不高兴》新编的“纸上动画”。

## 钟汉良《赏金猎人》饰演“智多星”

据新华社北京6月22日电(记者白斌)由李敏镐、钟汉良、唐嫣、樊少皇等联袂出演的中韩合拍动作喜剧片《赏金猎人》将于7月1日起在中国上映。

韩国导演申太罗22日在京介绍,影片以中、韩、泰等亚洲多个城市为背景,讲述了五名“赏金猎人”意外相识相交、团结除恶的故事。“赏金猎人”指专门协助执法者缉捕潜逃罪犯从而获取报酬的人。

钟汉良此次在《赏金猎人》中饰演“赏金猎人”里的出谋划策者,被称为“智多星”。



6月21日,阿根廷队球员梅西在比赛中控球。新华社记者 鲍丹丹 摄

## 阿根廷4:0大胜美国 挺进美洲杯决赛

梅西打破国家队进球纪录

新华社华盛顿6月21日电 在美国当地时间21日进行的美洲杯足球赛半决赛中,梅西打破国家队进球纪录,阿根廷队以4:0横扫美国队晋级决赛。

在第32分钟,梅西以一记精彩的任意球破门,以55球的成绩成为阿根廷队史上最佳射手,而东道主美国队在7万多主场观众面前遗憾败北。

曾经5次获得世界足球先生称号的梅西在本届美洲杯赛中已经攻入5球,而他的目标是率领阿根廷队夺得23年来的首个大赛冠军。

本届美洲杯决赛将于26日在新泽西进行,阿根廷队将对阵智利队和哥伦比亚队之间的胜者。

## ●欧洲杯

## “格子军”逆转“斗牛士”头名出线

德国、波兰小胜双双晋级

新华社北京6月22日电(记者郑昕 于嘉)法国欧洲杯当地时间21日迎来开赛以来比赛场次最多的一个比赛日,在C组和D组末轮的4场争夺中,C组的德国队和波兰队都凭借一球小胜晋级;克罗地亚队逆转战胜卫冕冠军西班牙队,两队分别以头名和第二名从D组中出线。

当天最精彩的比赛来自于西班牙队与克罗地亚队的鏖战。“斗牛士”在开场7分钟就取得领先,法布雷加斯一脚似传似射的射门让后点包抄的莫拉塔捡漏得分。落后的克罗地亚人抖擞精神,先是拉基蒂奇的吊门在皮球连续撞上门楣和门柱后弹出,后有卡利尼奇在上半场补时阶段接佩里西奇的左路传中,用简易版“蝎子摆尾”将比分扳成1:1。

下半场比赛,西班牙队在71分钟的反击中获得点球,可惜拉莫斯罚出的半高球被苏巴西奇奋力扑出。第87分钟,仍然体力充沛的边前卫佩里西奇利用反击机会高速突进,抢在防守队员铲断之前将球捅进门将德赫亚和门柱间的狭小空间,实现大逆转!

在与土耳其队的生死战中,队长罗西基的因伤缺阵令捷克球员失去主心骨,他们在上、下半场各丢一球,在被淘汰出局本届赛事的同时,“黄金一代”也正式落幕。

D组中克罗地亚队压过西班牙队以小组第一出线,“斗牛士”不得不在淘汰赛首轮就遇到上届欧洲杯决赛的

对手意大利队。第三名土耳其队的命运未定,需等待后两个小组比赛的结果。

在此前出线形势较为明朗的C组,排在榜首的世界冠军德国队在与北爱尔兰队的比赛中弃用“无锋阵”,派上中锋戈麦斯,这一战术调整作用明显,不仅由他在第30分钟接穆勒的回传近距离轰门得手,球队进攻也被激活,全场德国队共计26次射门,12次射正,只是运气欠佳而没能取得一场胜利。

打平即可出线的波兰队在与乌克兰队的对攻战中,由替补登场的布瓦什奇科夫斯基在第54分钟利用角球机会左脚抽射得分,以1:0击败已经提前出局的对手。

同积7分的德国队与波兰队由于净胜球差距分列一、二位,排名第三的北爱尔兰队虽只积3分,但是由于净胜球优势已压过同样积3分的小组第三名阿尔巴尼亚队和土耳其队,至少能占据4个成绩最好小组第三中的第四位,因此也取得了淘汰赛的门票。

▶6月21日,西班牙队球员皮克在比赛中。

当日,在法国波尔多进行的2016年欧洲杯小组赛D组比赛中,西班牙队对阵克罗地亚队。

新华社记者 张帆 摄

