

# 泉注史河过行舟

## ——著名诗人贺敬之汝州温泉疗养行

○樊建伟 赵红旗

2001年4月7日-5月14日,中宣部原副部长、文化部原代部长、著名诗人、剧作家贺敬之偕夫人、著名诗人柯岩在河南省工人温泉疗养院疗养,在此期间写了七首诗,发表在2001年5月26日的《平顶山日报》上,而其中的《歌汝州温泉》一诗又在2001年6月14日的《人民日报》上发表。值此诗作发表十五年,笔者走访当年贺老疗养陪同人员,还原贺老在汝州生活的38天。



2001年5月26日《平顶山日报》上发表了贺敬之的《访平顶山新古体诗七首》,其中的《歌汝州温泉》后又在2001年6月14日的《人民日报》发表

“汝州温泉天下优,地心人心暖暖流。泉水疗我半生疾,春风减我世风愁。”这是著名诗人贺敬之2001年在河南省工人温泉疗养院疗养时,感慨万端,欣然挥毫,赋就的著名诗作《歌汝州温泉》。转瞬十五载,至今吟诵仍能深深感受到贺老对汝州温泉的厚爱。

2001年4月7日-5月14日,中宣部原副部长、文化部原代部长、著名诗人、剧作家贺敬之偕夫人、著名诗人柯岩在河南省工人温泉疗养院疗养时,十分关注汝州文化传承,详细了解汝州教育状况,特别是在温泉疗养疗效显著后赋就诗作《歌汝州温泉》,发表在2001年6月14日《人民日报》上。值此诗作发表十五年之际,笔者走访当年贺老疗养陪同人员,以作纪念。

的历史传承,早在4000多年前就有温泉自然溢出的记载及轩辕黄帝问道沐浴的传说,原洛阳地区文物普查队在温泉镇内发现两处商代文化遗址,这表明我们的祖先那时已劳动和生活在这块肥沃的土地上。贺老夫妇专注聆听,不断微笑颌首。当听到讲解员介绍:《后汉书》《旧唐书》《新唐书》《金史》等书记载,先后有十个皇帝、三名后妃前来温泉沐浴,史称“十帝三妃浴温泉”,而今,已成为百姓消困疗疾胜地时,贺老开心地笑说:过去仅供王侯将相、皇室贵戚专用的温泉,如今能为群众解困,真正做到了为人民服务。贺老一番话引得陪同人员会心一笑。如今重读《歌汝州温泉》中“神悠悠,梦悠悠,今日瑶池共游”诗句,能感觉到贺老对汝州温泉“开窗观海风景新”的感慨。

### 1 厚爱汝州温泉

据时任温泉疗养院党委书记的郑曙明回忆:河南省工人温泉疗养院是中华全国总工会在全国选点,采用苏联专家设计,于1957年建设的。汝州温泉矿物质含量居世界第二。贺敬之、柯岩夫妇身患多种疾病,经多方治疗,一直没有很好的疗效。当被推荐到温泉疗养院时,他们是半信半疑,经过一段时间的洗浴,加上精心治疗,二人的病情有了好转,这使他们心情非常愉悦,一改从不轻易题写诗文的习惯,在此期间写了七首诗,发表在2001年5月26日的《平顶山日报》上,而《歌汝州温泉》是其中的力作,后又在2001年6月14日的《人民日报》上发表。

洗浴有日,贺老对“汝州温泉水晶莹剔透,滑腻如抚锦缎”特色备感兴趣。当了解到汝州温泉富含氧、锂、钼、锶等50多种微量元素和偏硅酸、硫化氢等7种化学成分,且不含铅、砷、汞等有害重金属时,贺老唱吟:“老者少者亲,医者患者友。水含元素五十四,人怀‘四有’喜同俦。”对汝州温泉建设和发展寄予殷切希望,“对此连道‘远不够’,‘千般喜,万般忧,登高望远更上楼’。”

贺老对汝州温泉记忆深刻,今年4月10日,新上任的河南省工人温泉疗养院院长马卿贺专门赴京拜会贺老,年过九秩的贺老仍对神奇的温泉念念不忘,他说:“我为我们国家拥有这样一个(优质温泉)感到骄傲。”

贺敬之原主管大夫闫琮参与了贺敬之夫妇在汝的疗、休、养全过程,她介绍说,贺敬之患有腰腿疼、皮肤瘙痒等多种疾病,柯岩也患有糜烂性胃炎等疾病,二人入住疗养院当晚即洗浴了温泉水,次日早晨二人即反映“身体舒服,很久没有睡这么好了”。他们律已甚严,当时疗养院条件较差,大家一块吃大锅饭,考虑到二人的年龄和身份,疗养院为他们安排单间就餐,他们拒绝了。他们平易近人,很快和医护人员成了朋友。



2016年6月12日,汝州一高校校长张新讲述贺敬之为学校题词往事

关注文化传承是贺老的“职业习惯”。汝州温泉有着悠久的历史,灿烂的文化。讲解员详细向贺老讲解汝州温泉

### 2 关注汝州文化

贺老在汝州疗养时关注汝州文化传承和发展,先后参观了汝州文庙、汝瓷博物馆、风穴寺文物管理所等。

走进汝州文庙大成殿,讲解员轻轻推开西庑厚重的木门,墨香飘逸,醇香浓郁。20通石碑静卧在展厅内,在日光灯下闪烁着幽幽光华,石碑上雕刻着先秦至隋唐五代的名家书法精品。贺老夫妇沉醉于千年墨醇之间,细品郑国大夫皇颙的草书潇洒俊逸,酒仙刘伶的书法洒脱不羁,李世民的书法意兴天来,字外风云,有皇家风骨……这数十方碑刻,便是被清代《直隶汝州志》推举为可与《淳化阁帖》《泉州帖》《绛州帖》并称为“四大名帖”的《汝帖》。当听讲解员

### 3 激励汝州教育

时任汝州一高校长的刘善杰在贺老夫妇汝州温泉疗养期间时常陪伴左右,通过一段时间的接触,刘善杰被贺老一身浩然正气,常溢忧国忧民之情折服,很想让贺老留一墨宝,用于激励汝州教育工作者,但碍于贺老疗养前的“不讲话、不题词、不接受采访”的“规定”一直不敢开口。

贺老夫妇参观风穴寺时,风穴寺刚经历2000年“7·15”洪灾,灾后遗迹随处可见,贺老痛惜洪灾对文物的破坏。刘善杰抓住“7·15”洪灾话题,详谈汝州一高建校半个世纪的发展轨迹,特别是经过“7·15”洪灾,师生同力,齐心自救,在废墟上大规模重建。贺老听后非常高兴,勉励刘善杰再接再厉勇负育人重责。刘善杰顺势对贺老提出能不能给汝州一高留一题词做纪念?贺老欣然同意又幽默地说不能坏“规定”,等回北京再题写。

送走贺老夫妇,刘善杰就忙往汝州一高逸夫楼的建设,逸夫楼落成典礼当日,汝州一高师生收到来自北京的重礼——贺老墨宝:“为中华腾飞 育四有新人”题词。

讲述:曾任河南巡抚的清代碑刻学家毕秋帆在其所著的《中州金石考》中称赞《汝帖》为“真宋室之鸿宝也”,贺老点头称许!

在汝瓷博物馆里,贺老欣赏“汝瓷天青釉洗”“汝瓷荷叶口瓶”等汝瓷精品,陪同参观的时任汝州市广电局局长王丙义说,你们广电部门要肩负起宣传汝州特色文化的重任。王丙义告诉贺老,他一直把传承汝州文化作为己任,在1986年任温泉镇镇长时就编写过《古汤温泉》。这又引发了贺老的“温泉”话题,勉励温泉水做好解读温泉历史、传承温泉文化、研发温泉疗养工作,“生为万众生,人寿江山水,应不负神泉滔滔万载流!”

“汝州别作长篇歌,神泉神思向神州!”贺老汝州温泉疗养绝非“史河过行舟”,特别是诗作《歌汝州温泉》,已成为汝州人心中的丰碑。



2001年5月,时任汝州市广电局局长的王丙义与贺老在汝州文庙合影

贺敬之是中国当代著名诗人,许多人都熟知他的歌曲《南泥湾》,歌剧《白毛女》,诗歌《回延安》《桂林山水歌》等名作,但很少人知道他还有一首赞美汝州温泉的诗歌,这就是创作于2001年春的《歌汝州温泉》。

2001年,经汝州籍著名作家、学者黎辛(中国艺术研究院原副院长)介绍,贺敬之偕夫人柯岩来到位于汝州市的河南省工人温泉疗养院。黎辛是延安的老革命,当年与丁玲一起编辑《解放日报》。黎辛大贺敬之4岁,他们是十分要好的朋友。2016年春,河南省工人温泉疗养院马卿贺院长专程到北京探望了贺敬之、黎辛陪同。在视频中可以看出两位90多岁高龄的老人十分关心汝州温泉事业的发展。贺敬之告诉马卿贺:“为我们国家有这样一个人疗养院而感到骄傲!它的水质已达到了国际水平!”15年过去了,诗人对汝州温泉,对工人疗养院仍然记忆犹新,高度赞扬,可见,汝州之行,温泉疗养带给他的影响之大。

2001年,贺老听闻汝州温泉的神奇,专程来到河南省工人温泉疗养院,在这里洗浴治疗了一个多月后,困扰多年的失眠及颈痛症状有了明显改善,这让他非常高兴,于是,欣然创作了这首《歌汝州温泉》,并发表在2001年6月14日的《人民日报》上。贺老这首诗既是他本人有感而发,也是汝州温泉走向世界的一张名片。

在这首诗中,贺老对汝州温泉的传奇历史、灿烂未来,以及疗养院人的热情好客进行了生动形象的展示。

作品开头写道:“汝州温泉天下优,地心人心暖暖流。泉水疗我半生疾,春风减我世风愁。”诗人开门见山谈了汝州温泉的“优”。其中“地心人心暖暖流”一语双关,很有情趣。既说温泉是来自地下,是“地心”的暖流,又赞扬温泉水不仅作用于人的肌肤,可以去污洁身,而且深入人心,使人感受到它的温暖。第三四句是赞扬汝州温泉的显著疗效和精神文明建设成就。“半生疾”的顽症,竟然被泉水治疗好了,诗人的欣喜不言而喻。“春风”比喻精神文明建设,“世风”指不良的社会风气。“春风减我世风愁”,表达了作者希望社会风气好转的愿望,同时赞扬了汝州的精神风貌。

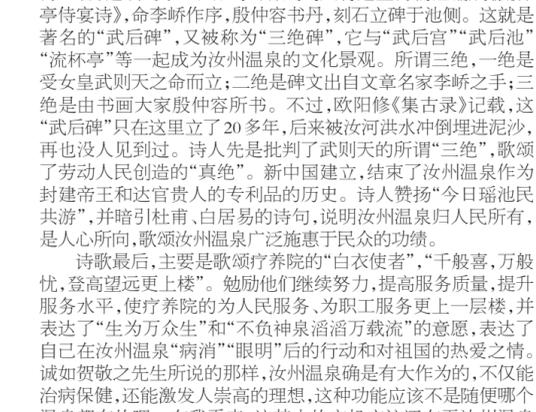
紧接着,诗歌赞扬了由于疗养院的兴建,温泉服务对象发生了变化。“四方来此多劳者,早非旧时尽王侯。水含元素五十四,人怀‘四有’喜同俦”。过去来温泉的大多是帝王将相、王公贵族,现在都是一线职工、劳动人民。人们老少皆至,医患患者好似朋友。诗人惊叹于温泉水中所含微量元素有54种之多,对人们疾病的治疗、身体的康健有很大作用。然后,作者把描写的视角转向历史。“开窗汝海风景新,展卷汉唐史迹留。思悠悠,情悠悠,泉注史河过行舟。则天‘三绝’已往矣,真绝终数民不朽。神悠悠,梦悠悠,今日瑶池共游。似应杜甫呼广厦,恍见乐天万里裘。”汝州温泉的历史非常久远,有很深的文化积淀,并且充满了传奇色彩。汝州温泉的历史最早可以追溯到轩辕黄帝时期,至今已有4000多年。《庄子》中有黄帝问道广成子于崆峒山的记载,这个崆峒山就在温泉镇附近,相传黄帝问道广成子之前,曾在温汤沐浴,成了温汤养生历史上的“第一人”。这个传说,也成为汝州“广成苑”得名的由来。这个传说在民间流传很广,虽是传说,但也表达了人们对这里的钟爱。“则天‘三绝’已往矣,真绝终数民不朽”。据说武则天曾三次来到汝州温泉,在这里,她命人挖大池,建亭阁,仿效王羲之兰亭“曲水流觞”,带领文人重现王羲之当年的风流逸兴。曲水流觞,是古代民间流行的一种游戏。农历三月三日,人们坐在河渠两岸,上游放置酒杯,酒杯顺流而下,停在谁的面前,谁就取杯饮酒,可以去除一年的晦气。传说当时武则天命文臣围着温泉池,酒杯流转,在谁面前停下,谁就喝酒并赋诗一首,连续赋了三天。事后,武则天将这些诗篇汇编成《流杯亭侍宴诗》,命李峤作序,殷仲容书丹,刻石立碑于池侧。这就是著名的“武后碑”,又被称为“三绝碑”,它与“武后官”“武后池”“流杯亭”等一起成为汝州温泉的文化景观。所谓“三绝”,一绝是受女皇武则天命而立;二绝是碑文出自文章名家李峤之手;三绝是由书画大家殷仲容书。不过,欧阳修《集古录》记载,这“武后碑”只在这里立了20多年,后来被汝河洪水冲倒埋进泥沙,再也没人见到过。诗人先是批判了武则天的所谓“三绝”,歌颂了劳动人民创造的“真绝”。新中国建立,结束了汝州温泉作为封建帝王和达官贵人的专利品的历史。诗人赞扬“今日瑶池共游”,并暗引杜甫、白居易的诗句,说明汝州温泉人民所有,是人心所向,歌颂汝州温泉广泛施惠于民众的功德。

诗歌最后,主要是歌颂疗养院的“白衣使者”,“千般喜,万般忧,登高望远更上楼”。勉励他们继续努力,提高服务质量,提升服务水平,使疗养院的为人民服务、为职工服务更上一层楼,并表达了“生为万众生”和“不负神泉滔滔万载流”的意愿,表达了自己在汝州温泉“病消”“眼明”后的行动和对祖国的热爱之情。诚如贺敬之先生所说的那样,汝州温泉确是有大作为的,不仅能治病保健,还能激发人崇高的理想,这种功能应该不是随便哪个温泉都有的吧。在我看来,这其中的玄机应该还在于汝州温泉厚重的历史文化积淀。

《歌汝州温泉》通过记述武则天幸温泉,与群臣雅士曲水流觞,赋诗辑册,留下“三绝碑”的历史佳话,歌颂了温泉悠久的历史、灿烂的文化。该诗发挥充分的想象,承接千载,视通万里,作者仿佛回到了大唐帝国,见到了杜甫和白居易,满怀“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”和“安得万里裘,盖裹周四垠,稳暖皆如我,天下无寒人”的民本思想。“神悠悠,梦悠悠,今日瑶池共游”表达的正是作者看到普通百姓,一线职工能够在温泉疗养院享受天赐美景和疗养保健而感到喜悦的心情,诗人那心怀天下、忧国忧民的博爱情怀跃然纸上。

汝州温泉处在汝州风穴寺、开封清明上河园、洛阳龙门石窟、平顶山尧山、焦作云台山等人文景观和自然景观旅游环带的中心位置,吸引了众多的关注。除了武则天皇帝的“曲水流觞”诗集之外,班固、宋之问、欧阳修、苏轼、苏辙、以及现代文学家姚雪垠、李准等都到过汝州温泉,许多文人学士都为汝州温泉留下了诗文书墨,如宋代大文学家欧阳修《汝州温汤流杯亭侍宴诗》作跋。也有历代行政官员注重温泉的开发利用、造福一方,如曾任汝州团练副使的宋代大文学家苏轼与其弟苏辙十分重视温泉的建设和管理。应该说,有了厚重历史积淀的温泉不只是一池泉水,它更是一种文化。

贺敬之之手书《歌汝州温泉》



贺敬之之手书《歌汝州温泉》 (本版图片均由樊建伟提供)

# 神汤沐浴扬诗情

○张振营

汝州温泉,历史悠久,因泉而名,万古汹涌,泉涌汤汤,愈伤治病,自古被称为“神汤”“药泉”“灵泉”。泉水清澈透明,水温57℃~75℃,含氧、锂、锶等54种微量元素,和偏硅酸、硫化氢等7种化学成分。对皮肤病、风湿病、肠胃病以及神经系统、呼吸系统、妇科疾病均有显著疗效,特别是皮肤病、风湿病治愈率高达80%。地质专家称其可与著名的法国皇家维希矿泉水相媲美。

多劳者,早非旧时尽王侯……”

温泉古镇,东濒汝水,西掖广成。地处伏牛山余脉,熊耳山北麓,襟崆峒而带汝水,枕伏牛以望嵩岳。西行数里有鸾驾山,相传为轩辕黄帝问道广成子驻跸之地。

史上,汝州温泉一直是自然喷涌,秋冬季节,远望温泉镇就是一片薄雾缭绕的奇妙景观,池面热汽蒸腾,泉水深不见底,从池底升起串串气泡,到了池面就泛成朵朵水花。如遇雨后新晴,曙色初分,水汽蒸腾与朝霞相映,颇为壮观。这种美景被称为“温泉晓雾”,列为汝州八景之一。

天第三次来到汝州温泉,在温泉中沐浴,让她如神仙一般快活。看身边有众多的文臣侍驾,她突然也想风雅一下,于是命人掘大池,建亭阁,仿效王羲之兰亭“曲水流觞”,让文臣围池而坐,羽杯流转,举杯赋诗。事后,武则天让上官婉儿评定甲、乙,编成一本《流杯亭侍宴诗》,传为风流佳话。武则天命凤阁舍人李峤作序,秘书丞殷仲容书丹,刻石立碑于池侧。这就是著名的“武后碑”,又被称为“三绝碑”,与“武后官”“武后池”“流杯亭”等一起成为汝州温泉永远的风景。

计,中华全国总工会投资兴建了一所温泉疗养院,即现在的河南省工人温泉疗养院。这里成为人民群众疗养、休憩的胜地,来自全国各地数以万计的英模人物曾在此地休养。

河南省工人温泉疗养院,院外鸾驾、崆峒二山,披绿叠翠,牛涧、白龙之水,碧波荡漾。院内林木繁茂,鸟语花香,环境怡人。院中仿古亭阁,造型别致,琉璃垂顶,远看金碧辉煌,近观彩绘生动,在苍松翠竹掩映下更显得古色古香。劳模休养楼、门诊楼、温泉山庄等建筑或气势恢宏或小巧精致。在劳模休养楼上凭栏远眺,秀色尽收眼底,俯首近观,林荫小道、石桌、石凳隐现于四周桂花、红李树、月季、翠竹之中,充分体现了人文与生态的融合,实在是一个疗养、观景的绝佳处所。院墙外,一眼望去,疏疏的林,方格的田,绿绿的玉米村衬着蔚蓝色的天。

神汤温泉也曾吸引历代名人雅士会聚于此。李白、杜甫、欧阳修、苏轼、苏辙等都曾在汝州温泉留下脍炙人口的诗文。北宋著名政治家、文学家范仲淹之子范纯仁在做襄城知县时到温泉沐浴,被宏大的建筑群和亘古不变的温泉所吸引,又对宋代时温泉的冷落深有感触,赋诗曰:“山前明火煮灵源,昔日曾临万乘尊。历尽兴亡皆如此,不随世俗变寒温。”

如今,经济发展,社会进步,注重养生保健的人越来越多,河南省工人温泉疗养院也正着力发展,如贺老诗中写的那样“登高望远更上楼”。阔别15载,旧貌换新颜。贺敬之先生如来一次故地重访,不知还会有什么样的诗句从心底迸发出来。

2001年春,在一个阳光明媚的日子里,地处汝州温泉镇的河南省工人温泉疗养院迎来了两位尊贵的客人,他们就是国家文化部原代部长、著名诗人贺敬之和著名诗人柯岩夫妇。他们久闻汝州温泉盛名,是专程到此疗疾的。日日沐浴,温泉水滑腻如抚锦缎,这让贺敬之神清气爽,38天后,多年顽疾一扫而光。贺敬之感慨万千,诗兴大发,赋就著名诗作《歌汝州温泉》,刊于2001年6月14日《人民日报》。该诗分序言和正文两部分。序言介绍了汝州温泉的地点、水质、疗效、历史、新貌和名声。诗云:“汝州温泉天下优,地心人心暖暖流。泉水疗我半生疾,春风减我世风愁。四方来此