

## 七律·汝州温泉

○千庆新

华邦万里几周游，久慕温泉驻汝州。  
道学养生洪脉远，新科保健妙方优。  
物华天宝与人共，堂奥秘诀随世留。  
历代君王安辟处，今朝民众乐春秋。

## 诗词二首

○杨晓宇

## 颂贺老

2016年6月14日上午，为纪念贺敬之先生《歌汝州温泉》诗在人民日报发表15周年，河南省工人温泉疗养院召开座谈会以示敬仰。贺老九十二岁高龄，依旧康健。心怀天下，诗情昂扬。特学习贺老新仿古体，题诗一首，以寄景仰之情怀。

革命一生诗一生，笃定马列不放松。  
宝塔山高怀天下，延河水涌洗心胸。  
少小抱定强国志，老来依旧夕阳红。  
遥望京华尤聆唱，奇韵霞霞漫长空。

## 西江月·汝州温泉

汝海神汤雾晓，三妃十帝留觞。薄姬武后各争强，唯此灵泉依样。  
千载乾坤旋转，人民胜过君王。琵琶羯鼓并笙簧，盛世清音尤唱。

## 也许，我读懂了你

——献给第26个全国土地日

○丁富国

也许，我读懂了你，  
这片历经沧桑的土地。  
在爬满甲骨文的钟鼎上，  
读你笔走龙蛇的灵性；  
在绵延万里的长城上，  
读你举世闻名的壮举。  
在残垣断壁的圆明园废墟上，  
读你奇耻大辱的悲愤；  
在崔巍耸立的大行山上，  
读你自由之神的传奇；  
在缀满诗歌的田野上，  
读你稻菽飘香的成熟；  
在惊涛拍岸的黄河边上，  
听你走向复兴的洪钟大吕……

也许，我读懂了你，  
这片博大包容的土地。  
我不会忘记  
罗马帝国、楼兰古国、玛雅文明  
销声匿迹的历史悲剧。  
可那些为一己私欲的人们呀，  
不仅不报答你的养育之恩，  
且在你的旧伤痕上又添新疮痍。  
雾霾模糊了你的视线，  
沙尘暴抽打着你的身躯。  
浊水玷污着你的肌肤，  
酸雨腐蚀着你的美丽。  
从此，你很少看到  
天空的湛蓝，  
山脉的秀逸；  
江河的清激，  
鱼儿的嬉戏。更多地看到  
良田日趋沙化，  
物种濒临绝迹。可你  
却把忧伤与失意、无助与无奈，  
都藏在了心底，  
从不流露出半点儿的怨气……

也许，我真的读懂了你——  
这片生我养我的土地。  
我始终没有忘记你的存在，就像你  
从未怀疑我对你的忠诚与感激。  
你是九百六十万平方公里的总和，  
我是你的十三亿分之一。  
你是我生存的根基，  
我是你血脉的延续。  
血管中流淌着你滚烫的血液，  
骨子里透着你芬芳的气息。  
你用圣洁的乳汁，喂养了  
我的生命，我的灵魂，我的肉体；  
我用心灵的甘泉，浇灌着  
你的理想，你的憧憬，你的希望。  
无论我走到哪里，都会  
像种子一样播撒进你的心田，  
生根、发芽，染绿  
你的山脉、你的四季；  
像战士一样守望在你的身边，  
维护、捍卫，撑起  
你的尊严、你的威仪！与你  
分担凄风苦雨，  
共享阳光虹霓。  
为什么我的眼里常含着泪水？  
因为我深深地爱着你……

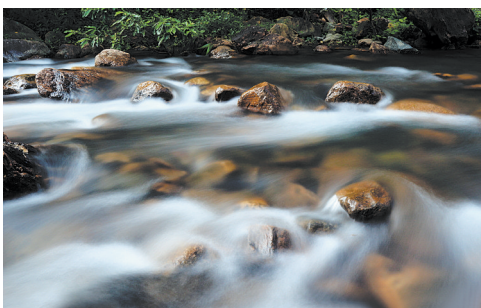
## 桃园记事

○闫建科

汝水河畔一桃园，千亩嫣红艳艳，  
绿枝红果满园是，个大味美可口甜。  
东山挂起满月，河风微拂游人面，  
采摘嬉笑欢声笑，其乐融融众志远。  
笑语荡漾彩云飞，惊动天空众神仙，  
诸神窥看人间乐，违规下凡进桃园。  
王母娘娘闻讯怒，谁敢胜我蟠桃园，  
太白金星献奇果，尝后再不语一言。

## 读石

○老愚



等我老了，不用为生计奔波了，在这个小城的  
一角，悠闲地坐着，面对南山，品着香茗，观看着自  
己收藏的奇石——面前缩小的石景。那真是，眼  
中独有乾坤，非他人所能得！或者蹒跚出门，去拜  
访石友，见面不必共话桑麻，还是离不开石头，喋  
喋地品石论道，似当年河中觅石，让流水领着，慢  
慢述说着。似乎还分享些什么，唔，揣摩石之内涵  
，感悟石之古老，惊讶自身的年轻，看呀想呀，回  
忆每块石头的来历，像听到远方风声，像观取高山  
流云……这痴情，应该也是一件值得回味的事  
吧！想想，心里都乐开了花。

有时候，老石友同坐，不想离去，似乎要天长  
地久地坐着，面对石头，如同面对玲珑、峥嵘、嶙  
峋……这些字眼，大伙解读着。我们这号人呢，  
自视渺小而又自尊，顽童一样争论不休。少许，话  
语凝固了，沉默了，进入静虚状态，秃老秃子，一  
尊尊，木呆呆的，似也变成了点点石头。人类原从  
远古的石器时代走来，带着石的骨骼，石的力量，石

的品性，似乎还有石的愚钝和智慧。这会儿，都思  
索些什么？也许想着石头和人类组成的大千世界  
，还有它的过去和未来……石头，驮万物万类，  
支撑天地，孕人间精灵，有石乃大，有石乃灵啊！

玩石人讲究心境，久了，慢慢融入空灵之境。  
明人林有麟说：“石尤近于禅，莞而不言。一洗人  
间肉飞丝语境界……”晚年，就是这样恬静无忧地  
过着，又读书又读石，家中有书千册，有石千尊，  
一叠叠，一架架……时而读书，既而读石。可以说  
，只读书不读石，遗憾也；只读石不读书，遗憾也；  
又读书又读石，气满丹田，经纶充腹，锦绣填胸，其  
喜洋洋者也！不出远巷，坐览山水；俯仰一室，神游  
天地；以小窥大，逍遥云天之外！

记得沈钧儒先生称自己书屋为“与石居”，他  
读书读石，是大儒。曾题曰：“吾生爰爱石，谓是  
取其坚，掇拾满屋后，安然伴石眠……”

古时有个石痴石法家，写石读石，叫米芾，见  
石便拜，称师道兄；我身边也有个石痴子文友，枕

石入眠，醉石抱胸——一觉蒙眬到天明！那床头  
有书有石，常挑灯夜读，从不失眠。问他酒后睡得  
咋样，他打个哈欠说，美死了！

记得有个赏石家来上课，挺神秘地讲：“奇石  
呀，有骨有韵，有魂有色，又变又恒，又古又新，外  
形天格，内蕴天机……”说得怪兮兮的。

下午，喝了点酒，他拿块石头，高高举过头，讲  
道：“看她柔，其实坚，柔到极处，便坚到极处。看  
她丑，其实美，丑到极致，便美到极致。人言，媸母  
有所美，西施有所丑。郑板桥称这种太湖石，丑而  
秀，丑而雄……咱们读石嘛，要像读你爱人一样来  
读她……”乖乖，他说什么？我们都惊得张大嘴了。

我曾写了些读石笔记，有人看了，说可以再充  
实一下，出本小册子。既是补充，我也不急不躁，  
慢慢读，慢慢来，反正西山山头一大堆，用不着慌。

石头，不是奢想，平安浅望，不写忧伤。  
你说，我这样打发了光景，日子玄也不玄？美也不美？

## 往事

○王昭华

十几年前，我从父亲的书柜里拣出十四本  
他的证件：一本是党费证；剩余的十三本中除  
了一个县科学技术协会代表证外，其余都是县人  
民代表大会的出席证。

我对这些证件视如珍宝，从十几年前我被父  
亲授权可以保留这些物件之后，就一直想写篇有  
关父亲的文章，可是作为儿子，往往又不知从何  
写起，还是从如海的往事中撷取几朵浪花吧。

1985年，我9岁，一天，父亲从成都开会回  
来，天快黑了才到家，我家的大黑狗没有认出父  
亲，汪汪地叫个不停。我和哥哥从屋里跑出来  
趁夜色一看，原来是父亲挑着一个担子，前后  
挑的是四川本地做的竹筐，所以连黑狗也没认  
出父亲来。父亲带回一筐面包一筐橘子。在那  
个年代，能上橘子和面包，我的心都醉了，美  
得啥都忘了。那天吃的橘子和面包一直甜到今  
天。从那以后，我再也没有吃过更甜的橘子。  
而时至今日，那两个竹筐中的一个还在家里用  
着呢！

大概是1989年的深秋季节，我在家里过礼  
拜天，父亲和我们兄妹三人一起在棉花地里薅  
花柴。我和妹妹沾干活边说笑，父亲对我说：  
“你从小是不爱说话的，现在也好说笑了。”童  
年的我又胖又笨，整天没几句话，初中时候还  
很执拗。父亲就让我多读书，说只有这样才能  
修身养性。于是我发奋读书，作文成绩在班里  
数一数二，真的改变了以前这也不惯那也想发  
牢骚的性情。

有时同父亲一起劳作，我累了，或是想偷  
懒，父亲就说“劲是奴才，不使不出来”“坚持  
就是胜利”“干一点少一点”等等这样的话，受  
父亲的熏陶，我一直坚持不懈，努力不止。记  
得小学四年级时，父亲送给我一套《辞海》，  
上下册定价分别才5.30元、5.55元。若是现在，  
每本至少也要40元。父亲是一位有文化、有  
理想的党员。他爱书，年轻时的书信都没有  
扔掉，即使很旧了也舍不得卖，就连我们兄  
妹三人的书，他也给我们保存着。我们家堂  
屋一副对联：“有事避事无事，无事寻事有  
事。”父亲以此来告诫家人处世生活：要简  
单，要务实。按理说父亲平时给亲戚邻里行  
的情也真不少，到了我家办事，该是别人还  
礼的时候，父亲却不让声张。其实我一直都  
懂父亲的心。时至今日，我们兄妹三人都平  
平安安、顺顺利利的，这与父亲的教育理念  
是密不可分的，而且我想也没有比这更能让  
父亲知足的了。

父亲是农艺师。上世纪80年代，他在家里  
搞很多农业试验，那时候父亲可出名了，省  
人大常委的领导还到过我家试验田参观呢！  
父亲的奖状在屋里墙上贴了又贴。父亲的生  
日是农历正月十五，每年我们兄妹三人都会  
和他一起吃长寿面，祝他快乐幸福。

“人生的道路虽然漫长，但紧要处却只有几  
步，特别是当人年轻的时候。”父亲常常以这  
句话提醒和激励我。天下的父亲都那样平凡  
而伟大，让我们永远用一颗感恩的心爱我们  
的父亲吧。

学校早已经是他的精神家园了吧！

晚上，一家人围坐在一起看电视，我问老  
妈：“发给我的短信，是您发的吧？”老妈  
否认。老爸在一旁接腔：“是我发的，我在  
学发短信呢。”我向老爸：“呀，发得  
很好呢，也没有错别字，不错不错，加油哈。”  
老爸笑了，又说了一句：“老了，脑子不  
中用了，学什么也都很难得，刚放下的东  
西，一会儿又找不着了。”“这都正常，我  
还常常拿着手机找手机呢。”我在一旁附  
和着，心里却五味杂陈。拿过老爸使用的第  
一个智能手机，帮他下载了一个听书软件，  
教他怎样打开，怎样退出。这些东西，也许  
早就该教他了吧。想到这里，心中满是愧疚，  
不禁又泪水潸然了……

老爸有散步的习惯，早起，晚上，没事的  
时候就沿着乡村公路散步。吃过晚饭，我看  
时间还早，就提议一起散步。老爸欣然应允，  
我便陪着爸妈走上了门前新修的水泥路。路  
两边的小山坡上，石榴树、柿子树、李子  
树浓翠欲滴。空气中栀子花香伴着山风，  
丝丝萦绕。山间公路上，没有川流不息的  
人群，没有来来往往的车辆，偶尔一两个  
骑着摩托车或赶着羊群的乡邻走过，亲热  
的招呼声中，浸润着温暖乡情。我拿出手机，  
说要给他们拍照，发到朋友圈，老爸赶紧  
拉下他本来撩到肚子上的T恤，开心地配合  
着。

这时候，曾经看过的一句话，蓦然浮现  
在脑海：我们的朋友圈，不该只有孩子和景  
色，更应该有爸爸妈妈……

## 父亲的短信

○宋举举

阵子，便开始挨个叫我和弟弟起床，叫一  
次或者两次，第三次的时候就免不了要吵人  
了。老爸常说，一年之计在于春，一日之  
计在于晨，早上起得晚，一天啥也干不成。  
该干啥的时候必须干啥，晚上休息得再晚，  
早上再不想起床，该吃饭的时候必须起来吃  
饭，哪怕吃完了饭再睡觉都可以，这是规矩。

如今，年岁渐长，加之有高血压的毛病，  
我时常劝他：“早上不要起得太早，尤其  
是冬天的早上，起得太早空气不好，对脑  
血管也不好。况且，你也没有担任课程，不  
必每天都那么早早地去，稍微晚点也不碍  
事的。”然而，劝阻没有用。他说：“我  
要是不按时去，其他的老师，尤其是年轻  
老师肯定会照着学我的，那可不行。”他  
依然坚持早起，几十年如一日风雨无阻地  
行走在那条通往乡村小学的路上。老爸的  
严格自律可能在一定程度上起到了示范作  
用，他先后工作过的几所学校，有的成绩  
一度比较落后，后来都在他的管理下名列  
前茅。提起这个，老爸又是不加掩饰地自  
豪。我常常想，老爸把自己大半辈子的精  
力都投入到这些小小的乡村学校，这些

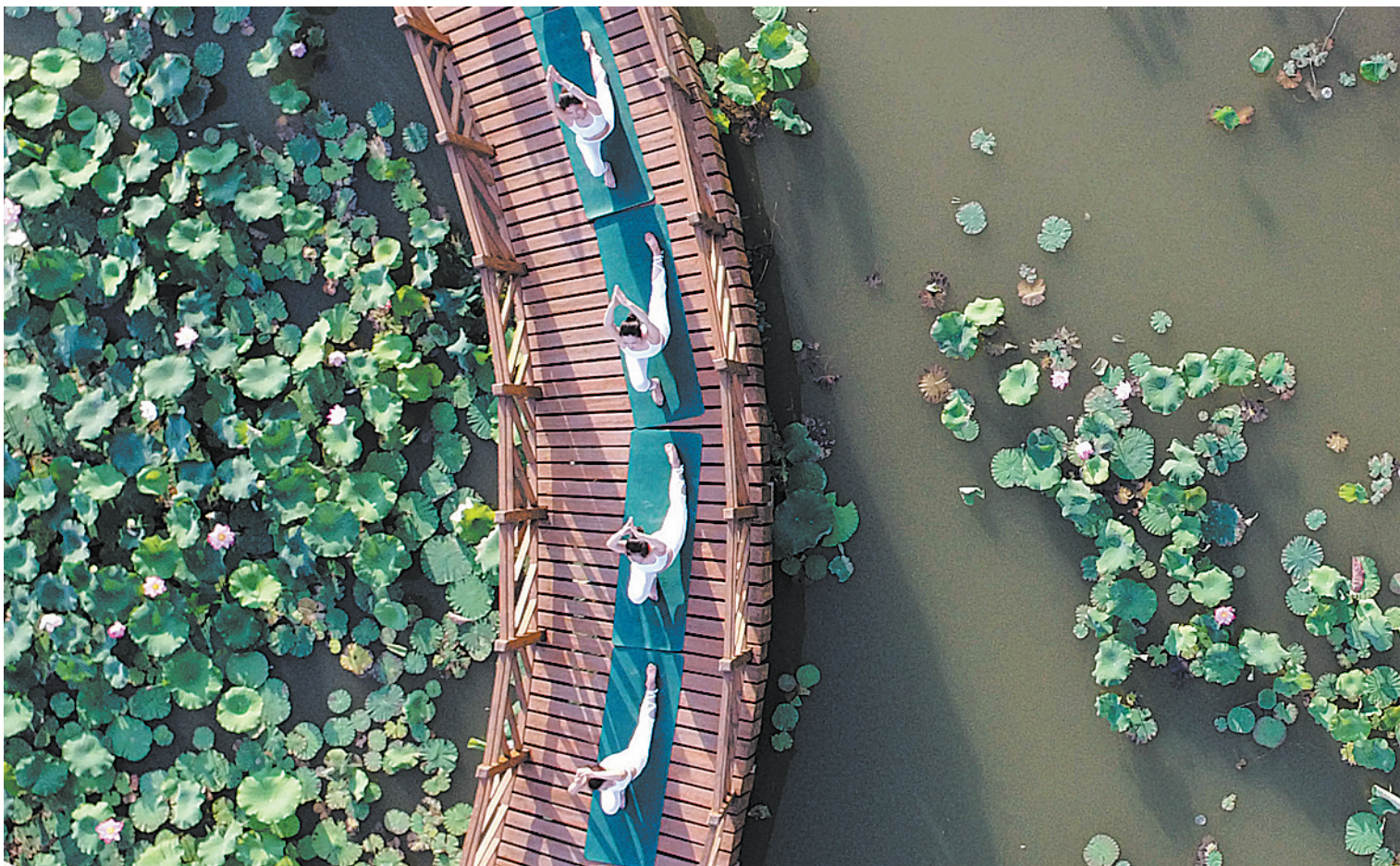
## 从这张脸想到的

○曲令敏

散文集《青春期》的责编是个大美女，对  
文本和插图的要求不是一般的唯美。用在  
前勒口的作者像，不但要近照，还得生活  
活有精神，我传了几张都没过关。平日  
里马马虎虎照镜子，自我感觉还不曾“老  
态龙钟”，可在单反镜头前一晃，岂止是  
斑驳陆离！迎来送往数十年，尊荣荣辱都  
是这张脸，过日子免不了推拉伸缩，烟熏  
火燎，久经冲刷，这张脸早已是丘壑纵横，  
分不清哪里是自己的阴暗，何处是岁月  
的留痕……

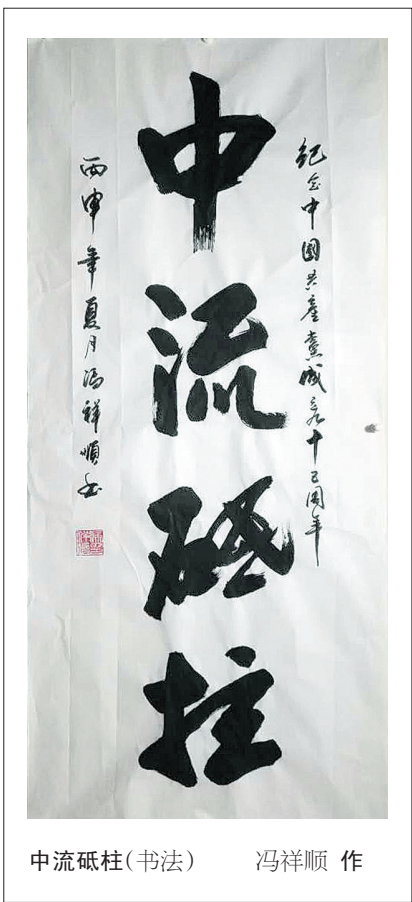
于是，听从编辑的安排，化妆，鼓起勇  
气去影楼。听话地戴上旗袍，描眉画眼，  
平生第一次，花钱买罪受，提腿伸脖子地  
各种摆。好不容易拍完了，匆匆忙忙逃回  
家，不由心里嘟咕：这把年纪了，又是肥  
儿又是口红，活脱老妖精一枚，印到书  
上还是我吗？还是想去，还不如请朋友  
拍个素颜朝天的好。朋友选一家咖啡  
馆，谈笑风生，拍了无数张，这下子心  
里踏实了。

人或多多少，都自恋，我也难以免俗，更何况

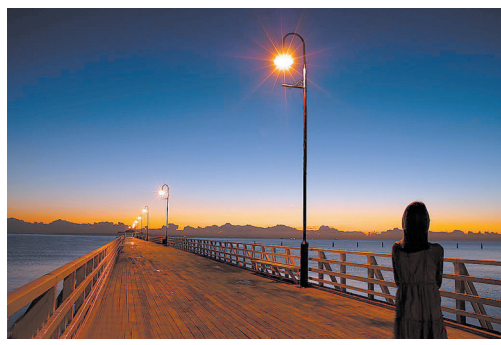


悠然夏日

冯小敏 摄



中流砥柱(书法) 冯祥顺 作



对这张脸的不自信，青春年少就开始了。小  
姑娘时代也爱照镜子，唇红齿白眉目清楚，  
免不了沾沾自喜。不幸的是，有一次去赶  
集，迎面过来一个和我年龄差不多的女  
孩子，细白的脖颈，细白的脸，瓷娃娃  
却顶着一头苞谷髻子，还自来卷儿。身  
边的女伴指着她大呼小叫：你看你看，  
这个小妮儿长得多像你！那时候的审美  
标准和现在不一样，先不说一头黄毛儿  
不招人喜欢，她那张豆包脸实在不经打  
量；高高的颧骨，厚厚的嘴唇，一双眯  
眯眼，一动一动像小蝌蚪，咋看咋难看。  
从那以后，我就开始嫌弃自己的长相，  
一直嫌弃到年过半百。两年前有一天，  
我把这件事当笑话说给一位心理咨询师  
朋友，她闻言很为我抱屈：你头发这么  
黑，眼睛这么亮，人家一说你就不自信  
了，你说你傻不傻？傻不傻都无所谓了，  
青春一去不复返，时光不会倒流。其实  
自认相貌丑陋，反倒消解了害怕年华老  
去的悲情，焉能说不是一件大大的好事？  
且说这时光是把杀猪刀，男人女人都无  
可

逃。不久前，我在省城邂逅了青春年少时  
仰慕过的偶像。只见他远远地迎面走来，  
叫着我的名字：“令敏，你是令敏吧？  
这么沧桑了？我都快认不出来了！”我  
莫名其妙地看着眼前这位弓腰驼背牙稀  
发少的老汉，好半天想不起来他是哪路  
神仙。听他说起往事才恍然大悟，原来  
这位穿着讲究的老人家，就是那个曾经  
在小县城里“电”倒三个剧团女主角  
的汉剧小生！三十年岁月流逝，他那张  
曾经迷人的脸岂止河川纵横，还被拿  
捏出时隐时现的狰狞与猥琐，不错，  
就是狰狞与猥琐！我猜不出是什么样的  
日子把他塑造造成这般模样，昔日逼  
人的英气荡然无存……

“日月如梭催人老，当年的少将也胡  
须飘。”戏词里的浩叹无人幸免。再俊  
美的容颜，再横溢的才华，也挡不住  
时光摧折。诗人叶芝那首《当你老了》  
有名句：“……多少人爱过你昙花一  
现的身影，爱过你的美貌，以虚伪或真  
情。唯独一人曾爱你那朝圣者的心，  
爱你衰败的脸上岁月的留痕。”但是  
不要忘了，这恰恰是写在美人丽华盛  
极时。

老了就是老了，该撒手时就撒手，这  
才是真潇洒。既然不是玛格丽特·杜  
拉，就不要奢望有人会对你说：“我  
爱年轻时候的你，但是，我更爱你  
现在备受岁月摧残的斑斑面容。”  
在这个浮躁的年代，脚下没有高枝可  
站，腰里又没有硬通货来挺，趁早  
不要奢想谁会有耐心细细研读你的  
精神容颜！常识是，顺应造化，不  
与容貌的衰朽抗争，更不和内在的  
枯萎较劲。出过力的席子边儿卷了，  
面儿花了，收起来洗洗涮涮，自珍  
自爱吧，一任它自在舒卷，这才是  
安贫乐贱不惧老的人间正道。