

辞退涉事老师，不该是仅有的结果

话题背景

近日，在兰州市城关区民勤街卫小鸭幼儿园菠萝班的家长群里，大家都在关注一个话题——5月20日，菠萝班的圆圆(化名)被一位女老师打了。

对此，当事老师也认识到了自己的错误，承认自己“行为不当，处理事情方式不当”，并于次日早上和母亲、园长一道去圆圆家道歉。但在当事老师说出了事情原委并道歉之后，孩子的奶奶情绪依然比较激动，孩子的家长也一再逼问。老师和其母亲迫于当时情势相继下跪道歉。当家长将二人拽起后，奶奶竟然上前用拳头对老师的面部进行了袭击。事发后，幼儿园将当事老师辞退。



惩戒教育不应全盘否定

邱利刚(湛河区马庄街道)

记得上小学时，一位老师管教我们这些调皮捣蛋的学生最爱揪耳朵，我们的耳朵有时被揪得通红，有时被揪得火辣辣地痛；初中时候，谁不好好听讲或上课做小动作，罚站、挨板子是家常便饭……当年没有家长动不动就找老师理论，家长反而很希望老师严格管教自己的孩子。

现在惩戒似乎成了教学中不敢触及的高压线，老师们唯恐被冠以“体罚或变相体罚学生”之名，毫无疑问，这给教育教学带来了很大局限。而且现在独生子女增多，大部分又极尽父母宠爱和娇生惯养，从小就是家里的“小皇帝”“小公主”，这样的氛围下，老师们哪还敢动孩子“一个手指头”？

随着时代的进步，“戒尺教学”和“棍棒底下出孝子”这些惩戒教育显得有些粗暴、不文明，不利于孩子形成健全的人格，但笔者认为也不能全盘予以否定，我们在提倡“文治”的同时，还是需要些“武治”的，当然合理以前更要讲究方式方法。正确、合理、合法、适度地进行教育惩戒，让学生在惩戒中感悟，在感悟中进步，这才是我们教育的根本目的。

得理也得饶人

鹿振江(平煤股份二矿)

老师打学生不对，学生家长打老师对吗？何况老师已认识到自己的错误，并主动向孩子家赔礼道歉，本应得到学生家长的谅解，可家长仍不依不饶，得理不饶人，逼得老师及其母亲下跪。更令人气愤的是学生的奶奶又给老师面部一拳，这就错上加错，太不近人情了。

我们在处理人际关系时应提倡“恕”，“恕”就是宽恕、原谅，不要过度责备别人的过失，抓住别人的缺点不放，处理起问题不讲方法不讲效果而图一时之愤，效果往往适得其反。谁人无过，能改就好。“责人宽，责己严”或应成为我们为人处世之道。

多方合力优化教育

吕蔚刚(叶县县委办公室)

老师被家长打，反映出法律法规的欠缺、尊师重教道德的乏力，也折射出某些家长短视的教育观、扭曲的护犊观，亟待引起全社会关注。

针对此种现象，笔者建议，一是聚合力量保障，创尊师重教好环境。对侵犯教师合法权益，甚至侮辱、殴打教师的恶劣行为，司法机关应积极履职、严厉打击，还校园一片净土，让教师安心从教；宣传部门应大力弘扬广大教师爱岗敬业、教书育人的高尚精神，在全社会形成尊师重教的良好风尚。二是抓师德师风教育，当德高望重好老师。教育部门应切实抓好师德师风建设，塑造教师队伍的良好形象。广大教师应始终坚持以德立身，以德施教，潜心教书育人，用爱心感染学生、教育学生，努力成为学生健康成长的指导者和引路人。三是树形象重修养，做通情达理好家长。孩子在成长过程中难免遇到困难、挫折和委屈，家长首先应理智、客观地看待这个问题，不必过分大惊小怪。老师在教学过程中即使有过失，家长也应理性对待，可以向学校和有关部门按程序反映解决，也可以多同老师沟通交流，消除误解。

教应有法 严应有度

崔振祥(市国土资源局卫东分局)

学生思想单纯，天真烂漫，不时会有旁逸斜出的枝蔓，需要辛勤的园丁不断修剪，才能更好地成长。“严师出高徒”，是几千年传下的古训，但这个“严”字如何把握，很值得商榷。

现在有些老师因为怕被家长投诉、怕惹麻烦而对学放任自流，不管不问，这种想法可以理解，但不能提倡。在其位，就要谋其政，作为园丁，就要对学生负责，不管是学习、纪律，还是生活习惯都要严格管理。当然，对学生体罚、打戒尺显然不太适合现代社会的教育理念，可以采取单独谈心、与家长沟通、责令学生写出深刻检查等方式，让孩子真正认识到自己的错误。

此外，家长要保持客观心态。现在的家庭大多只有一个孩子，都是心肝宝贝，受不得一点委屈。而且网络很发达，老师打骂学生的事件一旦发生，就会被网络迅速传播甚至歪曲事实。对于这样的事情，一定要客观分析。如果某些人确实是师德败坏，素质很差，屡教不改，就应该严肃处理，给学生造成身体伤害者，还要追究其法律责任。但我相信，这样的人在教师队伍里绝对是少数。对于那些因一时冲动打骂了孩子，事后能及时悔悟、赔礼道歉的教师，只要没有造成大的伤害，就应该多一些宽容，多一些谅解。家长要与学校、老师做好沟通配合，共同帮助学生成长。

多一些反省自己 少一些指责他人

刘选启(湛河区人大常委会)

原谅宽容有利于解决问题。丑小鸭幼儿园菠萝班的老师在教育、管理学生的过程中运用惩戒方法，事后和母亲、园长一道去学生家道歉，足以表明老师的诚恳态度。知错能改，善莫大焉。上门道歉，难能可贵。无论问题大小、错误轻重，作为家长应该给予谅解和宽容，积极化解矛盾，使问题得到较好的解决，避免此类现象再次发生，这样才更有利于孩子的健康成长。

可圆圆的家长却一再咄咄逼人，甚至出手打老师，这样只会让事情雪上加霜，实在让人感到有些遗憾。人非圣贤，孰能无过。有了错误能够主动承认且上门道歉，实属难得，应该予以宽容和理解。得理不饶人，甚至以其人之道还治其人之身，即使能一时消解心中的怨气，挽回一些面子，但从长远看，只会把事情越弄越糟，关系越搞越复杂，不仅问题难以得到解决，反而会形成心理积怨和对抗，于人于己都不利。

遇到问题要多从自身找原因。现在的学生一代比一代难管，有的家长比较袒护、溺爱孩子，教师对待犯错学生也是左右为难，稍微松点被批评放任不管，稍微严点被指责处罚过度，由此形成了教师与学生、家长之间的矛盾。有矛盾不可怕，可怕的是“公说公有理，婆说婆有理”，都不从自身找原因，一味指责对方。如果是教师对问题学生处罚过度，就应该主动承认过错、道歉，进而改进方式方法，取得家长、学生的谅解与宽容；如果错在学生本身，家长就应该正视事实，帮助孩子意识到问题的严重性，使之服从管理，尊重老师，以培养良好的道德品质。遇到问题，多一些反省自己，少一些指责他人，这样才能达到学校教育与家庭教育、教育者与被教育者的和谐进步。

惩戒要出于爱

刘勤(平顶山市第二高级中学)

施教过程中，教师要不要惩戒学生、能不能惩戒学生？回答是肯定的。即使在赏识教育、素质教育大行其道的今天，惩戒教育也是必要的。

笔者认为，教育从来都不能缺乏惩戒，就像不能缺少欣赏、赞美一样，没有惩戒的教育是不完整的，甚至是畸形的。但惩戒一定要把握两个原则：第一出于爱心，第二要适度。

说到惩戒，我想起了作家魏巍的散文《我的老师》中描述的一段：女教师蔡芸芝先生从来不打骂我们，她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有儿童要打的意。这样的惩戒几十年后回忆起来，依然那么温馨，那么甜蜜，这样的惩戒谁不喜欢，谁不愿意呢？

愿我们的教育多给孩子留下一些美好的回忆吧！

看法

主题公园之争不是文化之争

路中林

6月16日，上海迪士尼乐园正式开园。作为大陆首座、全球第六座迪士尼度假区，上海迪士尼乐园对国内其他主题公园的巨大挑战。据上海国际旅游度假区管委会常务副主任介绍，自地铁迪士尼站开放以来，主题公园核心区23天共接待游客96万人次，预计正式营业后将吸引3.3亿人。如此庞大的客流量，其他主题公园难以与之比肩。在讨论国内外主题公园发展差距时，有人习惯将问题上升至“文化之争”的高度，认为迪士尼之所以在全球获得成功，是因为它实现了娱乐功能与文化的高度结合。

迪士尼于动画领域深耕数十年，上世纪30年代的《白雪公主》《木偶奇遇记》席卷全球，80年代“米老鼠”“唐老鸭”等动画形象更深深塑造了一代人的记忆，当迪士尼公司将发展方向指向主题公园时，确实很好地利用了这些资源。在各

大迪士尼乐园中，我们总能随处见到熟悉的卡通形象，毫不夸张地说，正是这些形象塑造出迪士尼乐园的特质性、打造出世界级的儿童乐园品牌。如此得天独厚的优势，竞争对手只能相形见绌。

但实际上，文化资源并不是主题公园经营成败的关键因素。举个最简单的例子，受米老鼠、唐老鸭影响最深的一代，现在多已高龄，其实，现在的儿童对这些卡通形象的喜爱，大多不是长期浸淫的结果，而是出自审美自觉或他人推荐。“后米老鼠时代”的儿童成为迪士尼的主要消费者，足以说明文化只是保证主题公园成功的必要条件，而不是决定因素。

2010年上海开放了首座《红楼梦》主题公园，文化底蕴够丰厚了，按理本该吸引一大批游客，结果却游客寥寥。这一案例并不是强调《红楼梦》不如迪士尼，

而是意在指出，主题公园有特殊的运营规律，不仅要有趣，更要好玩，只有文化鉴赏价值的主题公园不是成功的主题公园。

迪士尼董事长鲍勃·伊格尔表示，上海迪士尼乐园是“原汁原味的迪士尼”和“鲜明的中国色彩”的结合体。其中全球首发项目“创极速光轮”据称也是考虑中国游客的偏好后推出的。这些表态与其说放大了文化的影响力，不如说是制造出了新的“卖点”。经营主题公园的关键，与其说是最大化地挖掘背后的文化内涵，不如说是不断提升游客的游园体验。

迪士尼也并非始终领跑主题公园榜首，2014年，当广东珠海长隆海洋王国和杭州宋城营业额屡屡攀升之际，常年稳居榜首的东京迪士尼却陷入营收低迷。迪士尼的模式并非不可复制，更非无法超越，其文化资源的的确得天独厚，但主题

公园的属性决定了对文化资源的利用只能取其“形”而不能得其“魂”。

广州、深圳等地的主题公园之所以在近几年发展迅速，很重要的原因是结合《爸爸去哪儿》《奔跑吧兄弟》等综艺节目做了较成功的营销，产生了一定的品牌影响力。人民网舆情监测室近日发布《主题公园行业研究报告》，指出国内主题公园存在“同质化严重、主题文化不突出、盈利模式单一”等问题，这些问题大部分是市场竞争过于激烈造成的，并不是“先天不足”的文化积累问题，完全可以通过改进管理方式等予以解决。

或许，上海迪士尼乐园在短期内将对国内其他主题公园造成一定冲击，不过对许多优秀的主题公园而言，完全可以依靠商业、技术手段缩小同迪士尼乐园之间的差距。(原载于南方日报)



“最小背包客”背后的教育焦虑

文澜

纾解家长的教育焦虑，找到合适的教育方式，还得从实践中一点点摸索。有两个基本点，我认为可供家长们参考，其一是尊重孩子的人格，其二是尊重自身的人格。

没上过幼儿园，一年中有六七个月都在吃野菜、睡帐篷，每天步行十几公里……最近，江西上饶一个4岁的小女孩在网上“火”了。这个小女孩名叫雯雯，被称为“中国最小背包客”。她从1岁零3个月开始，便跟着父母徒步旅行。

“脚起泡也得继续，1岁零3个月开始徒步，每天差不多都要步行五六个小时，一天要走十几公里路……”面对这样一份“教育成绩单”，同样身为母亲的我，自觉有些“汗颜”。自己家里的小孩不满两岁，如今每次出门都要坐婴儿车，别说跟

随父母徒步，就是走几步路，都要哭声震天。

如今，各种育儿自媒体公众号铺天盖地，文章的阅读量动辄就是“10万+”。可是，正像电影《后会无期》里的那句台词：“我们听过无数的道理，却依旧过不好这一生。”身为家长，读的育儿经越多，越感觉无所适从，要么羡慕“别人家的孩子”“怎么那么乖巧听话，要么指责隔壁“熊孩子”家长的教子无方。真能淡定于心、从容于行的家长少之又少。

家长们越来越焦虑，最好的教育方式究竟是怎样的？

有的家长信奉中国传统教育理念，认为“棍棒底下出孝子”永不过时，并进化出了“虎妈猫爸”式教育。这些家长对待孩子苛刻严格，有的孩子日常作息表

仿照美国“西点军校”，时间安排精确到分钟。有的孩子数九寒天里赤身裸体，只因家长想让孩子接受严寒的考验。而“最小背包客”日行十几公里，也是因为孩子的爸爸认为“现在城市里的小孩生活太安逸了，得让他们吃吃苦，才会懂得珍惜，学会独立。”

另一边，有的家长则羡慕西方的教育理念，认为我们这一代人从小被束缚、被限制，教育下一代时放任自流、毫不干涉，孩子的无理要求也全部得到满足，由此导致一大批破坏力极强的“熊孩子”，成为让人头痛的教育雷区。日前，南京某小学家长就联名致信学校，强烈要求班上一名“熊孩子”退学，或给自己的孩子转班。就因为孩子太过调皮捣蛋，不服从老师的教导。之所以发生这

样的情况，恐怕也和教育缺失有关。

世界上没有哪位家长、哪个育儿专家，敢于声称自己的教育方式是完美无瑕、普世天下的。纾解家长的教育焦虑，找到合适的教育方式，还得从实践中一点点摸索。有两个基本点，我认为可供家长们参考，其一是尊重孩子的人格，其二是尊重自身的人格。有时候，要拿孩子当孩子。别以孩子小当借口，凡事都由大人做主，应该多听听他们的意见。比如，“最小背包客”雯雯，非常向往幼儿园的生活，她的父母不妨让她体验一下集体生活。有时候，别拿孩子当孩子。应当树立起基本的规矩意识，从小就要教会孩子“己所不欲，勿施于人”的道理，学会尊重和敬畏。

(原载于京华时报)

百姓话题 大家点题 大家评说

下期话题预告

“绿牌专业”就是好专业？

2016年中国大学生就业报告近日出炉。报告发布了大学生就业“绿牌专业”(失业量较小、就业率、薪资和就业满意度综合较高的专业)和“红牌专业”(失业量较大、就业率、薪资和就业满意度综合较低的专业)。报告显示就业率最高的专业类是护理学类(95.5%)，最低的是物理学类(86.8%)。

年越来越严峻的就业形势，什么专业就业前景好已经成了众多学生和家最关心的问题，志愿填报时的专业选择也成为高考之后的第二大考。

下期话题：“绿牌专业”就是好专业？欢迎参与讨论。

书面来稿请寄本报副刊部。电子邮箱：baixinghuati@qq.com，请在邮件主题栏注明“话题”字样，也可登录《鹰城网事》论坛“百姓话题”板块或加入“读者之声”QQ群(322625303)讨论，截稿日期为6月23日。(蔡文璐)

编辑絮语

请给老师多一份敬畏和信任

从结果来看，老师被辞退，家长“快意复仇”算是大获全胜，可我还是难以释然：老师和家长本是孩子的左膀右臂，双方一切行为的出发点都是为了孩子更好地成长，如今却闹到了鱼死网破的地步，真是可惜又可悲！

衡阳市某中学，一名初一年级学生的家长，因不满自家孩子座位被调至后排，在校内殴打怀孕女教师，狂扇对方两巴掌；5月23日，洛阳偃师某高中，学生王某因违反校规被老师批评教育，后离开学校喝下农药，其家长找到正在上课的女教师，按倒、撕扯、扯头发、扇耳光……

新闻报道中说，“老师拍了孩子两下”，“拍”的力度如何？“两下”是确指还是约指？这些我们都无从而知，但毫无疑问老师动手了。百年育人，始于幼学。对于一个幼儿园的孩子，这样的教育方法确实有失妥当。当家长把孩子交给老师时，更托付了一个家庭沉甸甸的希望，他们希望孩子接受的是循循善诱，而不是简单粗暴；是平等交流，而不是居高临下；是拨动心弦，而不是耳提面命。所以，为人师者，要格外注重自己的一言一行。

这些新闻看得人不寒而栗。长此以往，真不知道作为师者的尊严何在。也无法想象，在一种生命安全无法得到保障的社会氛围下，我们的孩子会受到什么样的教育。我相信，每一位老师在踏上工作岗位的那一刻，都是满怀激情和信仰的，也是发自内心地想把赤诚的爱撒向每一位孩子，但这并不意味着教育工作中没有批评甚至处分。所以，请我们的家长给老师多一份信任和敬畏吧，千万不要让他们因为害怕惹祸上身而工作得怯怯懦懦。

这件事之所以没有一言而论的一边倒，是因为事后老师及时认识到了自己的错误，并登门道歉甚至下跪以求原谅。知错能改，善莫大焉。年轻人能有这样的胸怀和勇气，难道不应多给予一些宽容和机会吗？《后汉书·孔伋传》有云：“臣闻明王圣主，莫不尊师贵道。”尊师重道是我们中华民族的传统美德，古往今来，代代相传。可如今，老师挨打似乎已屡见不鲜。4月27日，

孔子曾曰：“君子有三畏，畏天命，畏大人，畏圣人之言。”敬畏是一种道德修养，也是一个生存法则，是维系人与人之间和谐相处的基础和保障。护犊情深是可以理解的，但再气，也得有所敬畏，不是吗？千万不要让校园成为医闹之后的第二大社会痛点！(榴莲)

演员身价高企(指价位持续停留在较高的位置不落)，年收入动辄千万上亿，其他制作成本只能靠边站？“热钱”照来攘往，卷走短期收益，潜心创作真的落伍了？

中国电影票房已突破440亿元，十多年来的连续高速增长，取得了骄人成绩，有诸多经验可以总结，但同样不容回避的是业内浮躁之气有所增加，这些电影“综合征”又该怎么治？引人深思。

新华社发 蒋跃新作