

2019年男篮世界杯组委会在北京成立

首次在我国举办的世界篮坛顶级赛事筹办工作正式启动



新华社北京6月14日电(记者汪涌)2019年国际篮联男篮世界杯组委会14日在北京五棵松篮球公园成立,这标志着首次在中国举办的世界篮坛顶级赛事的筹办工作正式启动。

组委会名单中,国家体育总局局长刘鹏、北京市市长王安顺将担任赛事组委会主任,国家体育总局副局长高志丹、北京市副市长张建功、上海市副市长赵雯、湖北省副省长郭生练、广东省副省长许瑞生担任执行主任。

国际篮联秘书长帕特里克·鲍曼在组委会成立仪式上致辞说,在中国举办的国际篮联男篮世界杯,是2019

年国际上最重要的体育赛事之一,势必获得全球观众的关注。这次世界杯不仅仅局限在2019年,仅世界杯预选赛就将持续15个月。140个国家和地区将通过主客场进行总共682场比赛,才能决出32支有资格参加在中国举办的世界杯队伍。而这届世界杯又将决定哪些队伍可以直接获得2020年东京奥运会的参赛资格。

国家体育总局副局长高志丹表示,2019年男篮世界杯组委会的成立,标志着赛事筹备工作全面展开。我们将认真践行“更多参与、共赢未来”的理念,加强与国际篮联的沟通合作,把

6月14日,北京市体育局局长孙少才在大会上。当日,2019年国际篮联男篮世界杯组织委员会成立大会在北京举行。

新华社记者 孟永民 摄

鲁山县启动 徒步走网络竞赛活动

本报讯(记者常洪涛)6月14日记者从鲁山县有关部门了解到,该县“重走长征路 共筑中国梦”徒步走网络竞赛活动已正式启动,目前正在报名中。

2016年是中国共产党建党95周年,也是中国共产党工农红军长征胜利80周年。为回顾中国共产党的光辉历程,深入学习和弘扬长征精神,践行群众路线,落实全民健身国家战略,鲁山县组织开展“重走长征路 共筑中国梦”徒步走网络竞赛活动。

本次活动比赛时间为2016年7月1日至12月31日,竞赛方式为团体赛。参赛人员使用手机下载APP竞赛软件,在上下班途中、工作中、生活中走路并上传数据。手机APP竞赛软件将实地徒步走数据换算到定制的虚拟长征地图上,当走到重大事件发生地时,系统会自动弹出该地曾发生的重大历史事件(含视频和文字),风土人情和现在的实景照片,让参与者通过游戏的方式将党员教育、人文、健身融为一体。各单位排名情况将定期公布。比赛设“战斗英雄奖”“军团会师奖”和“万里长征奖”,将颁发奖牌、获奖证书和奖品。

卫东区寺岗遗址 列入省级文物保护单位

本报讯(记者田秀忠)记者6月14日从卫东区文化局获悉,该区新增一处省级文物保护单位——寺岗遗址。

寺岗遗址位于卫东区鸿鹰街贾庄村西,南北长160米,东西宽200米,文化层厚度现存两米多,是一处新石器时代文化遗址,出土器物有石器、陶器、骨器等生产和生活用具,并有大量彩陶片出土。近年来中国社科院考古所、国家文物局多次对该遗址进行考古调查,《考古》《文物》等刊物也多次刊文进行研究论述,寺岗遗址已成为研究我国新石器时代文化的宝贵实物资料。

1971年兴建的漯宝铁路从寺岗遗址南沿横穿而过,致使整个遗址被破坏殆尽。1985年,该遗址成为省级文物保护单位。近日,经河南省人民政府批准,寺岗遗址成为省级文物保护单位。至此,卫东区已有门楼张清代民居建筑群、寺岗遗址两处省级文物保护单位。

《魔兽》端午一片独大

票房西边不亮东边亮

在端午小长假后,由传奇影业、暴雪娱乐等联合出品的年度奇幻史诗电影《魔兽》票房依旧坚挺,截至13日上午10点,累计票房10.2亿人民币,不仅创造了外片首周末最高票房纪录,也成为最快冲破票房10亿大关的引进片。受《魔兽》上映的影响,今年端午节3天小长假票房累计8.4亿,比去年增长了41%。不过影片排行榜上,只有《魔兽》一家独大。

《魔兽》票房西边不亮东边亮

8日零点,《魔兽》正式在中国内地全面上映。开画后,该片成为首部首日排映超过10万场的电影,排映占比高达66.4%。受此冲击,8日《X战警:天启》排映缩减至18%,其他各片排映均不到10%。院线的高排片加上影迷的热情,《魔兽》零点的票房近5000万人民币,另外,全国总共285个IMAX零点场全部售罄,票房已超《速度与激情7》保持的纪录,成为新的第一。《魔兽》首日票房累计近3亿元,午夜场、首日票房成绩均冲至内地影史第二名,仅次于《速度与激情7》,破《美人鱼》纪录,同时也刷新最快破6亿纪录。

接下来的几天,《魔兽》不出意料地发酵成了“现象级电影”。首周五天累计票房突破10亿,破10亿速度在内地票房历史上仅次于《美人鱼》的四天,成为历史第二快。按照此表现,该片在内地的最终票房有望突破20亿元。

不过相比在内地的热闹,《魔兽》在北美的表现可是冷清多了。上映3天,《魔兽》在美国的累计票房仅为2436万美元(约合人民币1.6亿元),不及冠军、由温子仁导演的小成本恐怖片《招魂2》。

女性观众贡献四成票房

另外,相比于影片在北美口碑的不尽如人意,《魔兽》在中国的观众中评价还算不错。目前,猫眼评分9.2,豆瓣评分8.1,这给影片票房的长线发展打下了基础。

在上映前,业内对于《魔兽》如何吸引女性粉丝和非玩家粉丝颇为关注,因为这关系到影片是否能够票房“大爆”。不过目前来看,在包括猫眼在内的数据平台中可以看出,女性观影人群的比例从影片上映前的不到20%,在首周末过后激增将近四成,说明《魔兽》在女性观众中的扩散速度和影响力具有一定实力。

同时,影片对于非玩家观众来说具有一定的观赏度,其本身的视觉特效魅力和剧作感染力,是它能唤起全民追捧的原因之一。片中人物的对白亦令观众印象深刻。(最宽宽)



西班牙绝杀“东欧铁骑” 意大利完胜“欧洲一哥”



6月13日,意大利队球员在比赛后庆祝。

新华社记者 陶希夷 摄

新华社北京6月14日电(记者张泽伟)法国足球欧洲杯激战正酣,多支强队在当地时间13日华丽亮相,卫冕冠军西班牙队占尽优势却仅靠后卫皮克的头球绝杀“东欧铁骑”捷克队;而“欧洲一哥”比利时队出人意料地被意大利队两球完胜;伊布拉希莫维奇的瑞典队则凭借一粒“乌龙球”幸运地逼平爱尔兰队。

作为欧洲杯历史上第一支两连冠的“王者之师”,星光熠熠的西班牙队面对罗西基、切赫领衔的捷克

队,摆出433阵型,誓将控球足球进行到底。西班牙人确实以67%的控球率掌握了全场比赛的节奏,但他们的传球和移动稍显拖沓,难以提升进攻速度,尤其是横向传球过多而较少有纵深的穿插,使前场难以获得有威胁的射门机会。

全场被动防守的捷克队如果再多坚持几分钟,就能1分到手。但伊涅斯塔和皮克在第87分钟联手制造的“绝杀”——前者左路精准传中,后者头球抢点射门——让切赫镇守

的城池失守。

西班牙队艰难地迎来“开门红”,而同样球星云集的比利时队则在与意大利队的争夺中输得惨无完肤。“欧洲红魔”目前世界排名第二,全队身价约是意大利队的两倍,被认为是夺冠热门。而“蓝衣军团”不仅星光黯淡,首发队员的平均年龄更是超过31岁,输球似乎难以避免。

但意大利人毕竟是四届世界杯冠军,又是上届欧洲杯亚军,他们用丰富的经验和独步天下的防守,给

导演李安:

中国电影成长 不可“揠苗助长”

著名导演李安日前在上海国际电影节论坛上谈及中国电影快速增长的票房和年轻电影人的成长,他强调“这需要时间”,“不能揠苗助长”,“很多事情不是一下子就可以成功”。他主张“小火慢炖”,而不能都变成了“速食面”。

不要急功近利,路还长

2015年,中国电影取得了超过440亿元的票房成绩,中国电影市场的规模仅次于北美,稳居世界第二。多家咨询机构的报告预测称,中国电影票房有望在2017年末超越美国,成为全球“最大票仓”。

13日,李安在主题为“票房即将超越美国,成为‘老大’还差几件事”的论坛上说,中国电影是个很新兴的行业,现在有一种新鲜感,热钱也进来了,大家求知的欲望非常高。

谈及电影发展,李安打了一个比方说:“我36岁才‘开张’(指从事导演事业),我是很晚熟的一个。现在回想起来,我蛮感恩自己是一个晚熟的人。”他主张,一个东西能够感人,能够成熟,能够成立的时候,本身就具有一股自然的力量。

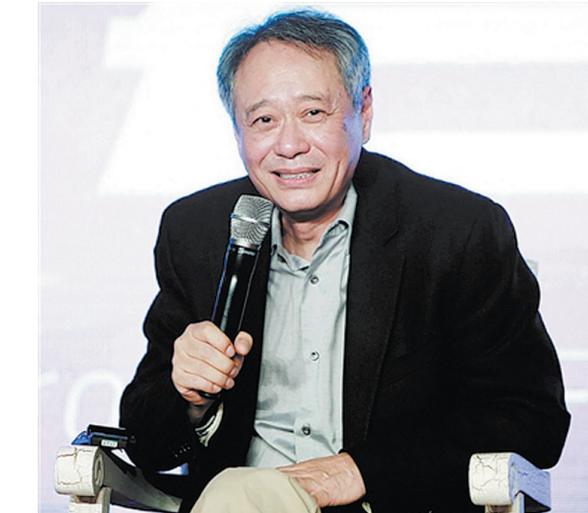
李安还说,现在市场好,大家争相想出头,这样浮躁的现象对“幼苗”来讲,是揠苗助长。“我希望现在是一个黄金时代的开始,大家好好把握,走进良性的循环。这是文化的事情,你要给它一点时间,希望大家耐心一点,继续努力。”

避免掉入“热钱”的陷阱

对于中国电影盲目跟风、大同小异、只求数量等现象,李安提醒说,同样的东西会看腻,观众会产生审美疲劳,疲乏到连电影都不想看的时候,电影人就会自食其果。

据他回忆,拍《卧虎藏龙》时,武术指导袁和平为了想新动作,焦虑到吃两颗安眠药都睡不着,就是因为观众喜欢新鲜的东西。

李安还说,现在资本多,是好现象,因为它是电影的生计,但是电影



李安在上海国际电影节论坛上。

任民 摄

人需警惕不要走入这个“热钱”陷阱中,形成一个疲惫状态,最后变成观众连看电影这件事都觉得不重要。

“明星化之风”不可长

“把钱都花在明星身上,而电影的制作和场景做得不够好,这是另外一个陷阱。”李安坦言,早年的台湾电影、香港电影曾被“盲目追逐明星和资本”而拖垮过。“当年的

台湾市场就是太过倚重明星效应,把钱都花在明星身上,制作不够好,就走了下坡路。”

此外,李安还指出,明星吸引人,无可厚非,他们容易把电影炒热,这是“好事”;但是作为电影人自己心里要“有数”,最后看的是他们打动人的品质,所以关键是要拍跟我们的情怀、思想有关系的东西。(新华社上海6月14日电)

网友编出广场舞版 《我在鲁山等你来》

本报讯(记者常洪涛)“网友改编的广场舞我看了,还不错,在网上传播速度挺快,鲁山县也有人在学着跳。”6月14日上午,《我在鲁山等你来》词作者王利对记者说。

王利今年47岁,土生土长的鲁山人,曾从事教育工作16年,现在在县政府教育督导室工作,业余喜欢散文、歌词创作。近年来,她创作的《真情无毒》《墨子情的鲁山梦》等歌词,由知名作曲家及歌手谱曲演唱后,在网上的传唱度都比较高。2012年,王利和辽宁作家杨志广作词,湖南作曲家李翼谱曲创作了一首《我在鲁山等你来》,歌词优美、曲调流畅,描述了鲁山的人文景观和秀美风光。《我在鲁山等你来》被中国歌剧舞剧院独唱演员、湖南籍青年歌手廖芊芊收入专辑《心在草原》和《康巴情》中。

“美尧山祥云朵朵迎客来,石人借王母轿儿把你抬,神汤温泉在你洗尘埃……我在鲁山等你来……”在《我在鲁山等你来》广场舞视频中,一名女舞蹈演员随着韵律变换着舞蹈动作,节奏舒缓,适合推广。“这应该是武汉的一个舞蹈爱好者改编的,鲁山县一些广场舞爱好者也准备改编,比一比看谁跳得好。不管谁改编的,只要能吧咱鲁山宣传出去就好。”王利笑着说。