

穿越回古代 瞧瞧古人怎样过端午节



屈原

石榴花等植物花朵,编织成人形或剑形的“艾人”、“蒲剑”,插于门楣或悬于厅堂之上,以防蚊虫叮咬,并祈祷消除毒灾。

挂香囊是古人在端午节必做的一件事,香囊内有艾草、菖蒲等香草,还有朱砂、雄黄等物,再包以丝布,配上五色丝线制作而成。

古人在端午节还会在手臂、脚腕上系着五色丝物或丝线,称作“辟兵”或是“合欢索”,有祈求战争和瘟疫不要发生的意思。到了宋代,则出现各种“合欢索”,以“辟兵厌鬼”为意。

另外,古人在端午节还有喝雄黄酒的习惯。雄黄酒是由菖蒲和雄黄等物泡制而成的,虽然古人明知雄黄有毒,但他们认为喝了雄黄酒可以驱妖避邪,这是“以毒攻毒”。在戏曲《白蛇传》中,白素贞就是喝了雄黄酒而现出了原形,吓坏了许仙。

在江淮地区,古人在端午节时,还有悬挂钟馗像的习俗。人们在端午节悬挂钟馗像,是想用来驱邪魔、镇鬼魅,以祈求家庭平安。

包粽子 粽子的品种丰富讲究

端午节包粽子,吃粽子早在春秋时期就已流行,主要用于南方祭祀水神。那时的粽子叫作“角黍”,是用菰叶将黍米包裹成角状,投入水中祭祀水神的祭品。在我国伟大的爱国诗人屈原投江殉国后,“角黍”则逐渐成为祭祀屈原的代表物之一。后来“角黍”才逐渐发展成为用芦苇叶包裹糯米制作我国端午节食品——粽子。

但端午吃粽子成为全国性风俗则是在西晋,记录于周处撰的《风土记》中,当时煮粽子是“以菰叶裹黍米,以栗、枣、艾汁煮之”。在东晋时,人们爱食用添加了中药的“益智粽”。在唐代,粽子用米最为讲究,粽子已成为莹白如玉、形状多样的美食。

宋朝时,粽子的花色品种更加丰富,形状和内馅都有了创新,还出现了“蜜饯粽”。到了明、清时期,粽子则成了寓意吉祥的佳品,读书人吃枣粽,谐音为“早中”,吃成细长如毛笔的粽子,谐音为“必中”。

赛龙舟 “龙舟竞渡”活动非常流行

古人最初的端午节赛龙舟或源于吴越人祭龙的“龙子节”,有祈龙降雨的意思。后来又有了“斗龙舟以祛瘴疠”的意思。接着,古人又赋予赛龙舟更多的意义,如怀念屈原、纪念伍子胥、越王勾践和曹娥等人的意义。

其实,有宗教和娱乐性质的“龙舟竞渡”,早在战国时代就有了,后来,古人“赛龙舟”的活动就渐渐转化为一项大众性的娱乐活动。到了宋代,端午节赛龙舟更为流行。

但是到了元代,因福州路在赛龙舟时出现严重事故,元世祖下令禁止在端午节进行“赛龙舟”,但人们仍然“私赛”。到了明朝,“赛龙舟”也在宫廷流行过。据明朝陆容的《菽园杂记》记载:“朝廷每端午节,赐朝官吃糕粽于午门外,酒数行而出。文职大臣仍从驾幸后苑观武臣射柳,事毕皆出。上迎后幸内召,看划龙船,炮声不绝”。后来,明朝政府认为赛龙舟有“三害”,即“破财一也,起斗争词讼二也,不幸覆舟殒性命三也”,于是下令禁止,但民间“赛龙舟”的热情丝毫不减。

到了清代,端午节“赛龙舟”已经十分广泛,在乾隆年间,台湾甚至也开始举行“龙舟竞渡”比赛。

禁忌多 古人对端午这天相当惧怕

在古代,五月被称为“恶月”、“凶月”、“毒月”。从战国时秦国丞相吕不韦的《吕氏春秋·仲夏纪》上看,古人把五月

视为最不吉利的月份,认为五月是阴阳相争,生死相济的分界。南朝宗懔《荆楚岁时记》也载:“五月俗称恶月,多禁”。而五月最毒的一天就是五月初五端午这天,是九毒并出,邪佞当道的一天。所以在五月,尤其是端午节这天,古人就有很多禁忌。从我们现代人看来,这些都是封建糟粕,应当去除,但古人却深信不疑。

例如,古人认为,五月不宜生子,尤其是端午这天。按东汉应劭的《风俗通义》中所说:“五月五日生子,男害父,女害母”。古人认为,五月夫妻不宜同房,特别是端午节这天。同房会带来不幸,先秦时要求:“君子斋戒,处必静,身欲静无躁,止声色,无或进”。

还有,古人有“五月躲五”的习俗。五月初五这天,父母要将未满周岁的儿童带到外婆家躲藏,以避不吉。古人以五月初五为“九毒日之首”,民间有“躲端午”的习俗,即接新娘或已嫁之女回家度节。(欣郎)



再现大宋汝瓷千年古韵

《中国汝窑》电视专题片在宝丰县开机

本报讯(记者巫鹏 通讯员杨国栋)6月7日上午,国内首部对汝窑和汝瓷文化系统阐述、时长约30分钟的《中国汝窑》(暂定名)电视专题片在宝丰县清凉寺汝官窑遗址开机。

据了解,为进一步挖掘珍贵的民族文化历史,再现大宋汝瓷千年古韵,延续汝瓷千年传承,充分展示宝丰文化名片,推动汝瓷产业的跨越发展,宝丰县决定拍摄《中国汝窑》电视专题片。该专题片时长约30分钟,以历史为脉络,以汝瓷为主题,串起汝瓷的兴衰、发展和传承,运用现代科技手段表现北宋当时与当代、传统与发展的不同历史时空穿梭,展现汝瓷的卓越神韵和精湛工艺。

据该有关负责人介绍,拍摄《中国汝窑》电视专题片对提升汝瓷的知名度和美誉度意义重大,影响深远。此次专题片拍摄将历时两个月,溯及宋代以来近千年的汝瓷文化,除在我市取景拍摄外,还将奔赴开封、北京、上海、天津、吉林等地进行拍摄。



国家大剧院原创歌剧《长征》举办“赏析会”

6月7日,饰演平倭子的歌唱家王宏伟演唱剧中片段。

当日,国家大剧院举办歌剧《长征》“赏析会”,作曲家印青、国家大剧院合唱团团长、该剧音乐指导黄小曼以及歌唱家阎维文、王宏伟、王海涛、王一凤等剧中主演共同出席歌剧《长征》赏析会,为参加赏析会的观众以及媒体记者介绍和演唱了剧中的精彩唱段。由国家大剧院历时4年精心打造的中国原创歌剧《长征》将于7月1日至6日首演亮相国家大剧院歌剧节·2016。

新华社记者 罗晓光 摄

突然!鲁能官方宣布曼诺下课

中方教练组暂带队

北京时间6月7日下午,山东鲁能俱乐部官方微博宣布主帅曼诺-梅内塞斯下课,球队各项训练将暂由中方教练组组织实施。鲁能俱乐部称曼诺因个人原因,提出辞去球队主教练一职,俱乐部董事会经研究并与曼诺先生深入沟通后,决定同意曼诺先生的辞职请求。

现年54岁的巴西教练曼诺-梅内塞斯,去年12月正式成为山东鲁能主帅,这位曾执教巴西国家队、巴甲豪门科林蒂安的名帅,却在半年之后黯然下课,尽管率领鲁能队闯入亚冠八强,但联赛中低迷成了他下课的直接原因,目前鲁能11轮之后2胜3平6负仅

积9分排名倒数第2,陷入了保级区之中。

山东鲁能官方通告:经与曼诺-梅内塞斯先生友好协商,自2016年6月7日起,曼诺先生不再担任山东鲁能泰山队主教练职务。自2015年12月以来,曼诺先生及其工作团队辛勤工作,带领球队实现了亚冠小组出线并晋级八强,俱乐部感谢曼诺先生及其团队的付出。曼诺先生因个人原因,提出希望辞去球队主教练一职,俱乐部董事会经研究并与曼诺先生深入沟通后,决定同意曼诺先生的辞职请求。感谢曼诺先生为球队带来的帮助,祝愿曼诺先生一切顺利!近期,球队各项训练将暂由中方教练组组织实施。(王洛)

中日韩的“端午文化”

五月初五端午节,国人吃粽子,赛龙舟,祭屈原……与此同时,在邻国韩国,江陵端午祭也在如火如荼地进行。

与中国不同,韩国人在这一天不吃粽子,而是制作散发着艾草和糯米香味的艾糕作为端午节的传统食品。

韩国人也不赛龙舟,而是用菖蒲水洗头求吉利,相传这可使头发乌黑亮泽,少生白发。得益于这一习俗,节日期间韩国超市各类洗发用品也畅销起来。

至于祭祀对象,韩国人以祭祀大关岭山神为代表的诸多神灵为主,而非中国伟大的爱国诗人屈原。

提到祭祀,不得不说著名的江陵端

午祭。这一韩国传统节日习俗通常于农历4月初开始,持续一个月之久,祭祀仪式极其繁琐。此外,节日期间人们还组织摔跤、荡秋千、拔河、射箭等比赛以及假面舞、烟火表演、端午放灯等活动。

相关史料记载,早在农耕时代,朝鲜半岛百姓便习惯在雨水渐多的5月举行祭祀来驱魔,祈愿未来风调雨顺、庄稼丰收。虽然同受汉字文化圈的影响,但端午节传入朝鲜半岛后,历经千百年融合和演变,已在韩风浸润的文化土壤中自成一家。有分析认为,韩国江陵端午祭之所以受到国际关注,很大程度上得益于在传统民俗活动中注入现代元素,成

功实现现代转型。

事实上,日本也有端午节。日本平安时代(794年—1192年)的贵族阶层首先引进了中国的端午节。江户时代,端午节的各项要素已经普遍存在于日本的民间生活之中。

日本人过端午也吃粽子,但形状比中国粽子细长且尖。与韩国类似,日本在端午节期间对菖蒲的使用较多。一些地区把菖蒲和艾蒿插在屋檐上,或放在房顶上;有些地区喝菖蒲酒,用菖蒲水沐浴。日语中,菖蒲与尚武发音一样,寓意尚武。

与中韩不同的是,日本人会在端午节挂鲤鱼旗。在日本,端午节主要是男

孩子的节日,有男孩的家庭要挂出鲤鱼形状的旗子,从鲤鱼旗的数量可以知道此户人家有几个男孩。在江户时代,鲤鱼旗只有黑色,但是从明治时代开始对悬挂黑色和红色旗,昭和时代增加了青色旗,表示一家人。

中韩两国的端午节在农历五月初五,日本的端午节则是每年阳历5月5日。据说,挂鲤鱼旗的风俗是江户时代武士阶层兴起的,源于中国《后汉书》中的鲤鱼跳龙门之意,原本是在旧历五月初五端午节之前梅雨期的下雨天悬挂,希望男孩长大后有出息。明治维新改用阳历后,改为阳历5月5日之前挂鲤鱼旗。(新华社北京6月7日电)

保护濒危遗产 留住文化根脉

辽宁为高龄国家级非遗传承人进行抢救性记录

新华社沈阳6月7日专电(记者赵洪南)为了保护濒危的非物质文化遗产,留住文化根脉,辽宁省日前对10名国家级非遗传承人进行抢救性记录工作。这些传承人大多年过七旬,亟须以数字化手段对其所掌握的精湛技艺进行收录。目前已拍摄视频素材约40小时、照片

500余张,整理相关文字资料10余万字。

辽宁省此次进行抢救性记录的国家级传承人涵盖民间文学、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术五个类别。此项工作的主要成果将体现为包括口述片、项目实践片和传承教学片在内的文献片及一部综述片,为今后传承、研究、传播非物质文化遗产

留下宝贵资料。

为摸清这些高龄非遗传承人的“家底”,辽宁省非物质文化遗产保护中心于前期制定切实可行的采集方案,组建专家组,奔赴阜新、盘锦、本溪等地,分别对10名传承人进行实地走访,采用多组并行、重点推进的方式,陆续对汪秀霞、田连元、刘兰芳、王新

惠、刘凤亭等传承人进行图文音像的采集。

为保证抢救性记录工作的科学性和严谨性,辽宁省非物质文化遗产保护中心特邀辽宁大学民俗学教授江帆等10余位有关专家对口述史提纲、传承人技艺提炼等方面提出建议和指导,并召开专家论证会,对前期工作进行充分论证和总结。

都球风偏软,若能爆冷击败对手晋级淘汰赛,那么在欧锦赛的童话、神话过后,冰岛队的“萨迦”传奇也值得期待。

“疯马”波兰

从战术打法与分组情况来看,波兰队理应是本届世界杯最能上演“黑马”奇迹的球队,但其不稳定的潜质,也可能让他们早早崩盘,成为真正“黑马”的垫脚石。拥有欧洲杯头号全能中锋莱万多夫斯基,以及皮什切克、布瓦什奇科夫斯基等兼具强壮与速度的波兰国脚,波兰队的人员配备与2004年希腊队的阵容如出一辙。

历史上长期不温不火的波兰足球,随着本世纪以来大批球员到德甲镀金而实力猛增,但是“神经刀”作风也在欧洲名声大噪。拿此次欧洲杯预选赛为例,波兰队“疯起来”能够以2:0力拔同组的世界冠军德国队,却也能被无缘欧锦赛的苏格兰队两回合逼平。同时,球员何时闪光也很难捉摸,莱万多夫斯基既可以在预选赛连续4场比赛中打满90分钟却颗粒无收,也能在对格鲁吉亚的比赛4分钟内完成“帽子戏法”。

波兰队主教练纳瓦尔卡曾与波兰传奇球星博涅克并肩战斗,他若能能将球队拧成一股绳,球队小组出线应不成问题。而到了拼意志的淘汰赛阶段,波兰军团理应承担得更远。(新华社西安6月7日电)

欧锦赛“黑马”猜想

新华社记者 郑昕

也不敢小觑的一股旋风。

冰岛队的“黑马”潜质,在预选赛中就有所显露,与捷克、荷兰、土耳其等队同组,本来应该是得分童子的冰岛队却双杀世界杯季军荷兰队,拿到了24强席位。球队中场西于尔兹松凭借力拔千钧的远射以及不知疲倦的跑动,早已取代老将古德约翰森,成为球队核心。

与威尔士队类似,冰岛同样青春无敌,他们在2011年的U21欧青赛中进入8强,法甲南特队前锋西格索尔松和瑞士巴塞尔队中场比亚尔纳松等主力也都是那届欧青赛中成长起来的球员。如果说足球小国50年才能产出一代球星,那么如今显然是冰岛足球最可能出成绩的年代。

虽然冰岛国足的世界排名在欧锦赛参赛队中偏后,但一切要在球场上见真章。毕竟在愈发讲究技术与速度融合的今天,力量型打法无异于剑走偏锋、大巧不工。特别是与球队同组的葡萄牙和奥地利两队

止“人中赤兔”贝尔一人的球队,拉姆塞、乔·艾伦等都在英超球队立足多年,还包括本赛季黄袍加身的莱斯特城队中场安迪·金。缺乏稳定的中锋是球队目前面临的最大问题,但中场球员出色的突破与后排插上应能最大限度弥补这一短板。

小组中遇上“老大哥”英格兰队,“红龙”小伙子们也算是知根知底,而另外两个对手俄罗斯与斯洛伐克都不在自己的黄金时代,威尔士人若能首次冲进淘汰赛或是走更远,不仅是对古德约翰森的致敬,更是告慰2011年离世的前任主帅皮德最好的礼物。

“冰马”冰岛

威尔士队尚有世界杯参赛经历和传奇巨星,冰岛队则是不折不扣的“草根”。本届欧锦赛之前,他们不仅大赛经验为零,连史上最佳球员古德约翰森也是现役球员,上赛季还在中超联赛走过一遭。不过,接过北欧力量型打法大旗的冰岛队,却是谁

梅西缺阵 阿根廷复仇智利 老将发威 巴拿马击败对手

新华社华盛顿6月6日电

2016年美洲杯足球赛D组首轮较量6日展开,在一场焦点大战中,阿根廷队以2:1击败智利,报了去年决赛失利的一箭之仇。不过,阿根廷的核心球员梅西未出现在赛场上。

D组另外一场较量中,巴拿马以2:1击败玻利维亚队。

2015年的美洲杯决赛中,东道主智利队经过点球大战最终击败阿根廷队。这次双方在第一场比赛中就狭路相逢,一场恶战不可避免。梅西因背部有伤未出战,阿圭罗也坐在替补席上。

双方一开场就展开了“拼刺刀式”的搏杀,重防之下,场面激烈但并不精彩,双方很难打出流畅配合,上半场两队均未能进球。下半场,双方攻势略有起色,第51分钟场上僵局终于被打破,巴内加前场断球后快速突进,迪马利亚在禁区左侧接球后低射命中,阿根廷以1:0领先。



进球之后,迪马利亚激动地举起了一件印有“外婆,我非常想念你”的白色T恤。他的外婆在本场比赛开始前进球时去世。

第59分钟,迪马利亚投桃报李,他在中路突破后将球分给左侧的巴内加,后者迎球低射,球打在智利队员脚上变线钻入球门,阿根廷以2:0扩大了优势。补时阶段,智利的福恩萨利达头球破门,但已于事无补。

D组另外一场比赛中,巴拿马凭借着老将佩雷斯的两粒进球以2:1战胜玻利维亚。巴拿马和玻利维亚是D组公心的两支弱队,开场之后,拼抢更积极的巴拿马队占据上风,开场仅2分钟就趁利利用门前混战进球。第11分钟,佩雷斯在禁区内倒地扫射,帮助巴拿马打开局面。玻利维亚队在第54分钟时由阿尔斯门将比扳平,但巴拿马队在第87分钟终于等来机会。几名球员在禁区前沿做出精妙配合,最终由佩雷斯射空门命中。巴拿马队凭借这个进球2:1绝杀玻利维亚队。

新华社记者 杨磊 摄