

集聚“好人”效应 打造“好人”品牌

# 宝丰县选树身边好人传递正能量

本报讯(记者巫鸣)近日,宝丰县大营镇幼儿园园长周莉和多名义工及爱心人士一起,到宝丰县周庄镇南王村看望残疾家庭何贵贤一家,为他们送去筹集到的2000多元捐款和一些物品。

周莉今年37岁,其另一个身份是市义工联宝丰活动站副站长。不久前,经过推介、投票、评审、审定等程序,她被评为2015年度“父城好人”。

“第一次服务是在2011年暑假,当时是抱着试试看的想法去敬老院服务。”对于自己第一次参加公益活动,周莉记忆犹新。

“参加后才发现,和自己想象中的完全不一样,他们是实实在在地做好事。”当看到义工蹲下身子为老人洗脚的场景时,周莉被震撼了,也从此走上了公益之路。寻访贫困户

子、陪伴孤寡老人、义务献血、保护环境宣传……如今,在周莉的带动下,亲人、同事、朋友都加入到了志愿服务的队伍中来。

近年来,宝丰县通过“父城好人”等最美人物评选表彰活动,寻找身边好人、点赞身边好事、集聚“好人”效应,打造“父城好人”品牌,充分发挥道德模范和身边好人的榜样示范作用,引导人们见贤思齐、崇德向善,让文明之花在父城大地处处绽放。

孝老爱亲的“父城好人”李庆国、宋傲争,敬业奉献的“父城好人”裴明贵、贾聚金、贾磊子,一心为民的村党支部书记马豹子,舍己救人的共产党员韩克杰……近年来,宝丰县以社会主义核心价值观大力推动典型选树机制建设,弘扬社会正能量,打造出更多的“父城好人”,形成“人人做好事、处处有好

人”的良好氛围,使全县公民素质和社会文明程度进一步提升,建成浓厚的好人好事融洽氛围。

通过建立典型库,挖掘草根英雄,宝丰县大力做好典型选树活动。从2014年开始,宝丰县广泛建立“父城好人”“最美乡村医生”“最美乡村教师”“最美家庭”“最美环卫工人”等系列先进典型库机制,以“全国模范法官”朱正翔、“河南十佳母亲”齐玉莲、南沙卫士李永强、“河南见义勇为模范”薛进国等先进人物为代表的几百名典型人物涌现。

“通过一系列评选活动的开展,不仅吸引了群众广泛参与,而且传递了正能量。”宝丰县委宣传部负责人介绍说,通过开展“我推荐、我评议身边好人”“点赞身边好人”等活动,以“孝亲敬老、助人为乐、诚实守信、敬

业奉献”突出事迹的公民为对象,广泛动员群众积极参与,使更多的十大大人物、十佳母亲、好媳妇、好婆婆等典型事迹涌现,在全县形成了根深蒂固的崇德向善力量。

先进选出来了,如何辐射先进效应?宝丰县除了表彰先进之外,还通过组织典型事迹宣讲团,在全县各个乡镇巡回演讲,利用报纸、电视、网络等多种方式,及时刊播先进人物事迹,着力营造学习先进、个个争当好人、践行价值观的热潮。

宝丰县走平民路线,选树一批典型人物,建立一批典型事迹库,推出了一批宝丰人尊重学习的榜样,在全县形成学好人、做好人、敬好人的良好氛围。如今,58支志愿者服务队,5000多名志愿者常年活跃在宝丰县城,成为父城大地一道靓丽的风景线。

本报讯(记者巫鸣)“在国地税局的培训和辅导下,我们宾馆‘营改增’转换过程十分顺利。”5月25日下午,宝丰迎宾馆有限公司负责人说。该公司是宝丰县实施“营改增”后开出第一张发票的企业。

据宝丰县国税局局长仲伟陆介绍,宝丰县高度重视“营改增”和税收征管体制改革工作,目前全县纳税人已领取发票24800份,通过增值税发票升级版系统成功开票1000余份,做到了平稳交接、顺畅办税、落实政策、税不流失。

为扎实推进“营改增”工作,宝丰县积极组织培训,扩大学习效果。国税、地税、财政三部门联合宝丰县地税系统“营改增”知识专题培训班,进一步扩大学习效果;举办“营改增”纳税人专题培训,将“营改增”政策向纳税人全面解读,为“营改增”纳税人打好业务基础;举办宝丰县“营改增”政策权威解读培训会,邀请国家税务总局扬州税务进修学院陈玉琢教授,对全县1100余户“营改增”纳税人进行了一次全面、权威的政策培训会,效果显著。

宝丰县国税局组织人员编写了《宝丰县国家税务局营业税改征增值税办税指南》,免费发放给纳税人,通过“十问十答”形式予以解答纳税人最关心的问题,并将主管税务机关、相关涉税部门热线予以公布;制定了《宝丰县国家税务局营业税改征增值税试点实施方案》,成立4个工作小组,明确小组职责,规定时间节点,确保稳步推进。

与此同时,宝丰县国税局全局联动,开展税源信息确认补录工作。各分局通过电话、实地上门联系等多项措施逐户进行确认,确保“营改增”征管工作衔接到位,做到税源底子清、联系畅、地址明。为了保证“营改增”工作顺利进行,县国税局多次组织纳税人业务培训会,将纳税申报表进行逐一讲解。同时,要求各专管员逐户上门服务,进行一对一的上门辅导,保证6月份纳税工作平稳进行。

目前,宝丰县“营改增”工作实现了纳税人培训率百分之百、增值税发票升级版系统安装率百分之百、票种核定率百分之百、发票领用率百分之百、增值税优惠备案率百分之百等五个百分之百。

已成功开票千余份

## 宝丰县“营改增”工作顺利推进

传统汝瓷、瓷板画、文化长卷等精彩亮相

### 宝丰文化产品“绽放”深圳文博会

本报讯(记者巫鸣)“汝瓷文化是我们的一大财富,这次能展示我们的汝瓷文化及作品,深感荣幸。”5月25日,河南省汝瓷烧制技艺代表性传承人王君子说自己参加深圳文博会的情景时仍十分激动。

在刚刚结束的第十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,宝丰县的传统汝瓷、瓷板画、文化长卷等精彩亮相,吸引了众多参观者,向世界展示了宝丰文化的独特魅力。

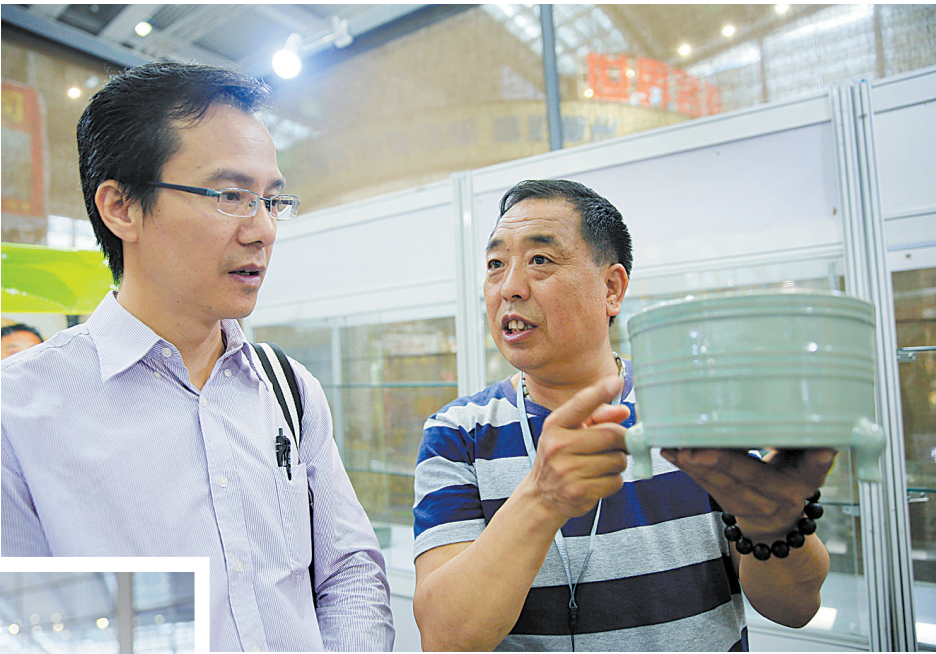
本届深圳文博会主会场设有文化产业综合馆、影视动漫游戏馆、“一带一路”馆、文化创客馆、非物质文化遗产馆等九个展馆,此外还在深圳各区设立66家分会场,共有2297个政府组团、企业和机构参展。

宝丰县宋官汝瓷3件传统汝瓷作品及瓷板画、文化长卷等作品应邀在1号文化产业综合馆展出。该馆是本届文博会展览内容最丰富、规模最大的展馆,主要展示我国各省、区、市文化产业重点领域的最新发展成果、文化体制改革成就和地方投融资项目政策。

在本届文博会上,来自宝丰县清凉寺村

的王君子烧制的传统器型玉壶春、莲花碗、将军罐、三足玄纹樽等十余件汝瓷作品,在8号非物质文化遗产馆展出。

大宋汝瓷瓷业有限公司受邀参加了“古代艺术品鉴定与赏析”分会场系列活动,其仿古作品和瓷板画成为展会上的亮点。



▲河南省汝瓷烧制技艺代表性传承人王君子(右)在给观众介绍汝瓷作品——三足玄纹樽。

▲王君子在展示汝瓷作品——将军罐。

在为期5天的第十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,来自宝丰县精品汝瓷作品莲花碗、将军罐、瓷板画等集中亮相,这些作品展示了汝瓷的温润如玉、素淡雅静等特点,吸引了众多观众观看。

2011年汝瓷烧制技艺被列入《国家级非物质文化遗产名录》。何五昌 摄

### 大营镇加快“副中心城市”建设步伐

已完成建设投资500多万元

本报讯(记者巫鸣 通讯员杨国栋)“路变宽了、变绿了,现在出行可方便了。”5月24日,宝丰县大营镇五村村黎晓端指着家门前的水泥路高兴地说,以前这段路坑坑洼洼,晴天是“洋灰路”,雨天是“水泥路”。

当天傍晚,记者在大营镇文化路北段看到,干净整洁的路面,三三两两的群众在散步,路旁绿化带的红绿植物在微风中摇曳。

在今天的宝丰县《政府工作报告》中,大营镇被确定为县城西部的“副中心城市”。为加快“副中心城市”建设步伐,提升副中心城市品位,今年初,大营镇相继开工建设,提档升级了镇区的南环路、西环路、北环路等主干道,镇区东

人口拓宽改造工程正在紧张施工,在部分道路两侧新修了下水道。在抓好道路建设的同时,该镇积极实施通道绿化,对镇区的南环路、双城路、汝瓷大道进行绿化改造。此外,该镇还扎实开展“双违”集中整治,拆除镇区违章建筑80余处。

截至目前,该镇已完成副中心城市建设投资500多万元,新修镇区道路8.2公里,排水管网800米,通道绿化6.8公里,栽植风景树5000多棵。

“俺每天晚上都会出来锻炼锻炼,大营镇区现在的路变宽、变美了,镇区也变大了,原来的‘脏乱差’一去不复返了。”出门散步的该镇南街村民黄金会高兴地说。

以产业融合构建全域旅游大格局

### 李庄乡启动“旅游+7”旅游观光新模式

本报讯(记者巫鸣)“明代,二程后人迁此定居,故名程庄。康熙四十年,刘氏也从获嘉县迁到程庄,自此,村里有程、刘两大姓。刘姓以躬耕经商发家,程姓以读书取仕立业,两姓人家以南大街为界,家族势力旗鼓相当,两百多年来,殷实富足不相上下。”5月26日,宝丰县李庄乡程庄村村委会主任程先豪向慕名而来的郑州游客讲解国家级传统村落程庄村的前世今生。

来自郑州的周晓业一行4人是在微信朋友圈了解到国家级传统村落程庄村的悠久历史的,这也是他们第一次来宝丰县李庄乡,他们在这里体验到了明清四合院的独特魅力和当地的人文风情,很开心。

今年以来,宝丰县李庄乡按照县委、县政府的总体部署,紧紧围绕“文化立乡、旅游兴乡、农业富乡、工业强乡”的发展思路,发展旅游观光业,推出了“旅游+7”模式,即旅游+观音文化、传统村落、米醋酿造、工业观光、农业采摘、风味农家、山湖风光。

据该乡党委书记赵红哲介绍,近年来,李庄乡依托生态、文化等优势,将旅游发展与优势产业有机融合,在旅游开发中加强工农结合、文化带动、生态返利,突出“区域整合、优势互补、共塑品牌”的集群发展模式,推动李庄乡旅游从乡村旅游、景区依托到产业集群型、资源特色型转变。

李庄乡乡长白杰说,该乡是观音故里,将在依靠观音出家地白雀寺在“大香山观音文化的祖庭地位,做好古父城遗址保护规划的基础上,对全国文物保护单位古父城遗址、白雀寺、妙善墓进行保护性开发,打造祈福圣地;以冯异故里为依托,大力弘扬孝文化与廉政文化。借助一年一度的全国冯异文化节,着力打造廉政文化教育基地;结合程庄村国家级传统村

落的保护性开发,让游客体验明清古村寨、四合院的独特魅力;依托翟集米醋的传统酿造工艺,让游客品尝正宗的小米陈醋;依托大唐宝丰红石山风电场和18公里的风塔道路建设,使游客观看独特“大风车”,感受工业文明;依托河南丰源庄园车厘子种植基地,裕丰源农业“魔鬼辣椒”种植基地,龙泉山农业核桃种植基地,玖月农业金银花、杜仲、拐枣种植基地和海青农业金江玫瑰园种植基地吸引游客进行农业采摘;以东乡少数民族聚集地和山里人家为依托,发展风味农家,使游客品尝到山野菜等绿色食品;同时打造境内西外口水库,建成一处集养生、休闲、垂钓于一体的度假胜地,让游客享受山湖风光。

白杰表示,通过打造一条有深厚文化底蕴的一日游线路,将使李庄乡千年积淀的文化优势借助工业观光、农业观光转变为推动地经济快速发展的强大动力。

### 宝丰县两件汝瓷作品

### 入选全国女陶艺术家作品展

本报讯(记者巫鸣 通讯员杨国栋)记者5月25日从宝丰县汝瓷瓷业保护和产业发展局获悉,近日“五月花”全国女陶艺术家作品展在江西省景德镇市举行。宝丰县女陶艺术家海燕设计的镂空龙罐和莲叶瓶两件汝瓷作品参展展出,宝丰县还向中国陶瓷工业协会女陶艺术家分会赠送了该县的女陶作品天青釉裹足盘和《汝瓷雅集》书籍。

近年来,宝丰县委、县政府高度重视文化产业的发展,先后规划建设了清凉寺汝瓷考古遗址公园、汝瓷博物馆、汝瓷遗址保护展示馆、大宋宫廷汝瓷会展中心、清

凉寺汝瓷特色小镇和陶瓷文化商业街等一大批文化项目,加快汝瓷产业的发展。“参加这样的盛会收获颇多,既开阔了视野,又增长了见识,平台搭建的很好。”海燕表示,今后将认真学习其他女陶艺术家好的设计理念和制作工艺,为宝丰汝瓷的传承、发展、保护和辉煌作出贡献。

据介绍,“五月花”全国女陶艺术家作品展是由中国陶瓷工业协会女陶艺术家分会主办,本次展会展期为期一周,来自全国各省、市150多位女陶艺术家设计的200多件陶瓷作品参展。

“另外200亩土豆很快就能上市。”

做大做强特色种植业、畜牧养殖业和农副产品加工业

### 石桥镇加快现代农业发展步伐

该公司负责人说,公司是集大棚蔬菜、反季节蔬菜、无公害蔬菜的种植、采收、分拣、加工、化验、包装、保鲜冷藏和销售等为一体的科技型现代农业企业。

“已经有农户和我们联系合作,200亩土地收购后就和基地同步种植辣椒、西兰花,现在公司正在育苗。”该负责人介绍说,下一步公司将采取“公司+基地+农户”的方式,即在前期公司无息提供种子、化肥,免费进行技术指导,在中期公司免费进行管理和技术支持,在后期公司负责销售。通过这样的模式,让更多的农户加入进来,带动农民脱贫致富。

宝丰县石桥镇位于北汝河及石河流域,拥有5万余亩肥沃良田,是农业生产大镇。近年来,石桥镇积极调整农业结构,强力推进传统农业的转型发展,着力加快现代农业、畜牧养殖业和农副产品加工业三大产业建设。该镇

建起了两个万亩粮食高产创建示范方,利用丰富的饲料粮和充足的秸秆资源,引进建成了一批奶牛饲养、乳制品加工、粮食加工、蔬菜生产加工等农副产品加工项目。2013年,该县在石桥镇沿省道S231公路规划建设了宝丰县东部农副产品加工园区,目前,红英现代农业科技园、河南伊利乳业公司、翠园农业、源源乳业、汝源乳业等10多个农产品加工企业落户该园区,形成了农副产品加工产业集群发展的明显优势,整个园区已初具规模,发展势头强劲。

该镇负责人表示,石桥镇把特色种植业、畜牧养殖业和农副产品加工业等三大特色产业做大做强,扩大规模,提升水平,全力打造全市现代农业基地、全市畜牧养殖业基地,打造全省农副产品加工基地,使农业大镇变成农业强镇。

发挥资源优势 创新方式方法

### 宝丰县深入推进廉政文化建设

本报讯(记者巫鸣)《十八大精神天下传》《八项规定人民心》……5月25日上午,在中华曲艺展览馆大书场廉政曲艺专场,马街书会书状元王雪会、黄艳芳演唱的河南坠子等节目,赢得了观众的阵阵掌声。

据宝丰县纪委相关负责人介绍,为贯彻落实党的十八大精神,弘扬廉政文化主旋律,深入推进廉政文化建设,宝丰县充分发挥“曲艺之乡”“魔术之乡”的文化资源优势,创新廉政教育方式方法,取得较好效果。

作为曲艺之乡,一年一度的马街书会是中国曲艺的传统节日和艺术盛会。宝丰县在正月十三马街书会现场搭建“弘扬清风正气、构建和谐社会”舞台,邀请艺人进行廉政曲艺演出,并在演出现场展出廉政版画、发放廉政宣传传单,进行反腐倡廉问卷调查、廉政谜语有奖竞猜,发放廉政歌谣册等,宣传廉政文化,受教育群众万余人。

为长期发挥马街书会带来的宣传效果,宝丰县在书会中华曲艺展览馆内启动了曲艺文化节目天天演活动,县纪委充分挖

掘该县曲艺文化中的廉政元素,精心编选排练了一批群众喜闻乐见的廉政曲目,定期在中华曲艺展览馆大书场演出,艺人们表演体现廉政文化的河南坠子、三弦书、大调曲子、豫剧、魔术等节目。精选到经典的廉政曲艺段子,输入到展览馆内的点唱系统,供游人随机点唱。

宝丰县通过对县域廉政文化素材的挖掘、收集、梳理,组织创作了《廉政相声荟萃》、河南坠子《正义守护神》、三弦书《月夜情话》、相声《小康村的故事》、音乐快板短剧《说爸爸》和小品《警钟》等六个廉政文艺节目,由市级优秀演员排演,并录制为廉政文艺光碟,发放到全县各级各部门,组织党员干部观看和学习。

此外,宝丰县还大力开展“廉政曲艺下基层”活动,组织廉政文化创作人才,创作了豫剧《靠山石》《八项规定正党风》、河南坠子《十八大精神放光芒》《算算人生七笔账》等一系列廉政文化作品,组织演员在全县开展廉政曲艺“进社区”“进农村”“进学校”“进企业”活动,营造崇廉尚廉的社会氛围。



清点防汛物资

5月26日,在宝丰县防汛物资仓库,工作人员在清点防汛物资。

日前,宝丰县按照“防大汛、抗大灾”的目标,制定应

急预案,积极筹备救生衣、编织袋、铁锹铅丝、木桩等防汛物资,并成立8个防汛指挥部,确保安全度汛。何五昌 摄