

谁才是郎平要带的人？

女排奥运阵容大猜想



朱婷(资料图)

在和泰国队的热身赛后，距离里约奥运会不到100天的时间里，中国女排12人的奥运阵容还在酝酿之中，19人集训名单中必须残酷地淘汰7人。对于郎平和她的教练组来说这无疑是一个痛苦的选择，最终的选择也将决定着中国女排能在奥运会上走多远。

不过从现在看来，中国女排奥运会的名单已经初见雏形，剩下的细节问题才是留给她们最大的挑战。

阵容初见雏形 “朱袁张”组合领衔出征

虽然郎平在接受采访时曾经表示，中国女排现在阵容中的任何队员都有着去里约的机会，但从去年世界杯的阵容和今年中日、中泰的热身赛来看，主力阵容已经算是初见雏形了。

朱婷、张常宁、袁心玥组成的“朱袁张”组合只要在接下来的时间内没有什么大的

伤病，她们将成为奥运赛场上中国女排最核心的队员。朱婷近几年来不仅成了中国女排的主攻点，更是成长了世界级球星，中泰之战第一场，没有朱婷的比赛进攻明显乏力了很多。张常宁虽然回归室内排球不过2年时间，但超强的身体天赋和主攻、接应都能适应的“万金油”打法让她也不可或缺。袁心玥作为中国女排的高点，攻守俱佳，郎平自然会选择带上她。

剩下的球员中，能够基本确定的还有颜妮和丁霞，大器晚成的颜妮在拦网方面特点突出，而丁霞是郎平一手培养出来的球员，而且丁霞在二传中属于特点鲜明的球员，相信这两名选手郎平也会选择带着她们去里约。

伤病依旧有影响 多个位置面临痛苦选择

除了这5名球员外，中国女排其他的多个位置让郎平都将面临痛苦的选择。

在主攻方面，除了朱婷，惠若琪、刘晏含、刘晓彤这三人就需要三选一。如果惠若琪的伤势不存在隐患，相信郎平最终的选择还是会她，虽然惠若琪因为心脏原因没能出战女排世界杯，但在队中的全面风格和精神领袖作用依然不容小觑。

二传之中，魏秋月和王静思二人也需要面临选择，两个人可以说是风格迥异，对改变比赛节奏有着不同的帮助，但两人

也各有问题，魏秋月有技术有经验但伤病存有隐患，沈静思被重点培养但近期的表现难达预期。

自由人的选择向来是中国女排最为头疼的，每一次的集训郎平都会招入多名自由人进行考察，这恰恰也说明了她对这个位置的不放心。从今年的表现来看，林莉和陈展将面临选择。不过对自由人位置的不放心，也可能让郎平做出带上2名自由人的选择。16日瑞士女排精英赛官网更新了中国女排的参赛名单，陈展已没有号码，意味着她将会不会前往参赛。

小将或成为惊喜 龚翔宇去里约可能性增大

在现在的中国女排中，真正意义上的小将就是江苏1997年出生的龚翔宇，首次入选国家队的龚翔宇打法有特点，但还是稍显稚嫩，所以很多人认为她这次参加集训更多是为下个奥运周期蓄力。

不过依照郎平提拔新人的习惯，也许龚翔宇可以复制张常宁的奇迹，成为奥运舞台上中国女排最大的惊喜。

从现在的情况来看，龚翔宇拥有着成为明星球员的潜质，虽然第一次入选国家队，但是在比赛中丝毫不怯场，她目前欠缺的主要是大赛的经验。如果郎平选择将龚翔宇带去里约并不意外，在进攻端龚翔宇的气质非常好，敢于出手在世



龚翔宇(资料图)

界大赛中非常实用，而在防守端，作为接应的她有着不错的底子。另外一点，本届奥运会如果让龚翔宇得到了应有的历练，那么4年之后的奥运舞台上，我们看到的龚翔宇自然会更加稳重、成熟，这关乎中国女排的未来。(马翌)

市第二届老年人体育健身大会开始啦

本报讯(记者王民峰)5月17日上午，我市第二届老年人体育健身大会筹委会第一次会议召开。会议透露，一些单项比赛正在进行，大会开幕式将于9月举行。

市第二届老年人体育健身大会由体育局、市委老干部部、市老龄工作委员会办公室、市老年人体育协会主办，举办时间为5月至11月，开幕式将于9月举行。比赛

项目设门球、柔力球、羽毛球、太极拳、健身球操、健身气功、健身秧歌、空竹、广场舞、地摊球等。目前，一些单项比赛正在进行。

市体育局有关负责人表示，本次健身大会将遵循“安全第一、淡化锦标”和“重在参与、重在健康、重在快乐、重在交流”的原则，旨在推动我市老年体育事业全面、协调、可持续发展。

茨芭镇苏坟寺村举办美食文化节

村民竞相赛厨艺

本报讯(记者温书功 通讯员李世旭)5月15日，郑县茨芭镇苏坟寺村新建的居民社区里人山人海，热闹非凡。这里在举办该村首届东坡美食文化节，一场民间厨艺大赛正在上演。

该村还从平顶山市请来了曲剧团现场演出助兴，十里八村的群众纷纷前来观看、观赏、品尝美食。

大赛现场“实施旅游精准扶贫，打造东坡美食广场”的横幅格外醒目。十几个摊位一字排开，炸串夹馍、羊肉汤、手擀面……香味四溢，十几个厨师在各自的摊位前舞勺弄杖，烹炸煎炒，拿出特色绝

活当场献艺，每个摊位前都围着一大群食客和村民。

大赛评委组由主办方苏坟寺村党支部、村委会及上瑞里社区负责人和茨芭镇食品监督站工作人员组成。经过评委现场品尝评议，共评出了一个特等奖、三个一等奖和十三个优胜奖，并当场发放了奖金和奖牌。北竹园村的孙芷得了特等奖。

苏坟寺村党支部书记王合正说：“办这个美食文化节，就是要依托临近三苏园景区的地理优势，在新社区建成一个美食广场，发展农家旅馆、农家菜馆，让村民都来参与旅游服务，增加致富门路。”

《摇滚藏獒》致敬中国摇滚30年

新华社北京5月17日电(记者白斌)1986年5月9日，崔健在北京工人体育馆唱出《一无所有》，写下中国大陸摇滚乐的“第一”；30年后，根据另一中国摇滚歌手郑钧漫画改编的立体动画电影《摇滚藏獒》将于7月8日起在全国上映。

郑钧5月17日介绍，电影《摇滚藏獒》讲述了天真而富有才华的藏獒波弟从藏地乡村受到音乐启迪，进城寻找音乐梦想，一路遇到形形色

色的动物小伙伴，有热闹、有刺激但始终积极乐观的追梦冒险故事。

“我用6年的时间，把自己对于摇滚、音乐、梦想和拉萨的情感糅合在一起，创造了一个动画形象——藏獒波弟。”郑钧说，作为《摇滚藏獒》的主人公，波弟是勇敢乐观、坚持追梦的音乐使者；而作为一只只有血有肉的“摇滚藏獒”，波弟是无数在梦想道路上的一往无前的追梦者的化身。

社科院撰《中国通史》出版

新华社北京5月17日电 由中国社会科学院历史研究所撰写的五卷本《中国通史》，日前由华夏出版社和安徽教育出版社联合出版。全书摒弃编年体或章节体，采用人物传记与重大事件相结合的方式，用一百个专题叙述了从中国境内的人类起源到晚清的中国历史，且包含了新近的考古和研究成果。

该书责任编辑杜晓宇17日在京介绍，全书以专题式的综合叙述中国历史，以普及化的方式表述对历史的解读，从人物、事件的细

节入手，采用了人物传记与重大事件相结合的方式，如周幽王、诸葛亮、项羽、汉武帝、永乐迁都等，着重写出了人物身上体现的时代特点以及对历史的贡献和影响。

同时，作为“国家2011计划”出土文献与中国古代文明研究协同创新研究成果，该书包括了许多新近的考古和研究成果，如关于武王克商究竟在哪一年这个问题，曾存在着几十种不同的说法，而本书采用了2000年11月公布的夏商周断代工程的成果，即公元前1046年。

武磊破门无奈后防低迷

亚冠联赛上港客场不敌东京FC

新华社东京5月17日电 虽然武磊在自己的首场亚冠淘汰赛中就取得了进球，无奈球队受困于三线作战状态一般，后防更是在压力之下表现低迷；而对手东京FC整体发挥上佳，上海上港17日在亚冠联赛八分之一决赛首回合客场以1:2败北。

在之前的小组赛中，首次征战亚冠联赛的上海上港虽然首轮告负，但凭借一波4连胜，提前一轮锁定小组头名出线。而东京FC则是

在小组赛力压江苏苏宁，以小组第二的身份晋级淘汰赛。此役，上港队的吉安和孙祥都因伤缺阵，特别是孙祥的缺阵给后防线带来压力，埃尔克森虽然复出，可惜状态尚未完全恢复。

值得庆幸的是，上港拿到了一个宝贵的客场进球。无论是主帅埃里克森还是球员们都表示，本场比赛失利确实有些遗憾，但次回合比赛回到主场，他们有信心战胜对手并晋级四分之一决赛。



亚冠联赛：山东鲁能备战八分之一决赛

5月17日，鲁能队球员蒙蒂略(左)在训练中。当日，山东鲁能泰山队在济南主场举行赛前训练，备

战5月18日与澳大利亚悉尼FC队的亚冠联赛八分之一决赛首回合比赛。新华社记者朱峥摄



切尔西与热刺因冲突 共被罚款60万英镑

新华社伦敦5月16日电 因球队冲突，英超切尔西队和托特纳姆热刺队16日双双被英足总开出重磅罚单，总金额达60万英镑。

在5月2日的一场英超焦点战中，切尔西主场在落后两球的情况下，以2:2战平热刺，提前终结了热刺英超夺冠之路。“保送”莱斯特城队赢得俱乐部成立132年来的首个顶级联赛冠军。作为伦敦德比的老对头，切尔西和热刺的这场比赛火药味十足，主裁判全场共掏出12张黄牌，热刺主帅波切蒂诺甚至一度冲入场中，将热刺球员罗斯和切尔西球员威廉分开。

热刺中锋登贝莱在混战中趁乱攻击切尔西主力球员科斯塔脸部，现场逃脱处罚的他并未逃过比赛回放的眼，赛后他被追加禁赛6场。热刺球员赛后情绪依然激动，退场时与切尔西在球员通道外再起争执。这期间，罗斯又卷入另一场冲突，直接导致切尔西主帅希丁克被推倒在地。

按照英足总第20条规定，切尔西和热刺因未能控制好球员、官员，分别被处以37.5万英镑(1英镑约合9.46元人民币)和22.5万英镑的罚款。“自从2014年11月以来，切尔西有过4次违反第20条规定的行为，而热刺有过两次类似行为。”英足总在公告中解释其重磅罚单的理由时说。



博物馆里的“能工巧匠”

5月17日，文物修复技师张忠语在去除画卷上的附着物。

在辽宁省博物馆文物保护中心，有一群文物修复技师，他们专注于文物保护和修复工作，大部分展出的文物都经过他们之手。新华社记者 杨青 摄

勇士遭季后赛主场首败 西部决赛雷鸣1:0



5月16日，库里(中)在比赛中上篮遭遇对方两名球员包夹防守。新华社记者 杨磊 摄

据新华社华盛顿5月17日电 杜兰特砍下26分，俄克拉荷马雷霆17日在客场108:102击败金州勇士，以1:0的总比分在西部决赛中占得先机。勇士则遭遇本赛季季后赛的首个主场失利。

雷鸣在半场时一度以47:60落后13分，韦斯特布鲁克27分中的24分来自下半场，带领雷鸣在下半场吹响反攻号角，此外他还贡献了12次助攻和7个抢断。亚当斯为雷鸣得到16分和12个篮板，伊巴卡贡献11分和11个篮板。

勇士队中，常规赛MVP库里得到26分和个人职业生涯季后赛最高的10个篮板，但22投仅9中，三分球14投6中，还有7次失误。汤普森25分中的19分来自上半场，但下半场10投仅3中。格林贡献23分，巴恩斯入账12分，伊戈达拉得到6分。

杜兰特在第四节开场命中，帮助球队将比分追至85:88，随后他又命中扳平比分的三分球。维特斯的三分上篮让雷鸣90:88反超。距比赛结束还剩4分20秒，雷鸣101:96领先，随后格林上篮将比分追至98:101。巴恩斯跳投将分差缩小至100:101，但亚当斯杀入篮下造成对手犯规两罚两中，在最后一分钟雷鸣103:100领先勇士。此前连续投失了7个球的杜兰特最后30.7秒跳投命中，帮助雷鸣105:100领先。随后伊戈达拉上篮得手，勇士102:105落后3分，韦斯特布鲁克两罚一中，最后14.5秒雷鸣106:102领先。比赛仅剩9秒，库里强投三分未中，韦斯特布鲁克两罚两中，雷鸣将分差扩大到6分，勇士无力回天。(罗森)

超米勒！又一纪录归库里

本报讯 北京时间5月17日，西部决赛第一场，金州勇士队当家球星斯蒂芬·库里在上半场12投5中，三分球5投2中，这使得库里在季后赛中连续45场比赛有三分球进账，并超越前辈雷吉·米勒升至历史第一。雷吉·米勒是NBA历史上最伟大的三分手之一，他此前一直保持着季后赛连续44场比赛有三分球进账的纪录，直到库里出现。(罗森)

平顶山博物馆文物征集 收到1727件文物

本报讯(记者卢晓兵)平顶山博物馆文物征集活动自2013年5月17日正式启动以来，受到广泛关注。截至2016年5月15日，平顶山博物馆共接收社会各界捐赠文物1727件。

自征集活动开展以来，平顶山博物馆通过报纸、网站、微信、微博以及张贴公告等方式对外发布文物征集信息。在征集过程中，该馆多次举行文物捐赠接收仪式，并颁发收藏证书。同时，从征集的文物中挑选出部分文物举办了“时代·印记——平顶山博物馆捐赠文物展”“记住乡愁”民俗文物展”等。

平顶山博物馆收到的1727件文物中，历史文物512件，主要包括玉器、陶器、瓷器、铜镜、钱币、鹰形根雕、马车轱辘、留声机、铜茶壶等；民俗文物1215件，主要有犁、耙、耢、织布机、纺花车、升斗、钱柜、油伞、泥腿儿以及老式钟表等。

平顶山博物馆已接待参观者280万人次

本报讯(记者卢晓兵)5月17日，记者从平顶山博物馆了解到，开馆四年来，截至5月15日，该馆共接待社会各界参观者280万人次。

平顶山博物馆是我市历史上第一座大型综合性博物馆，也是投资最多、建筑面积最大的公益性文化设施。投资约2.8亿元，占地54亩，建筑总面积3万平方米。该馆展出文物丰富多样，一万两千多平方米展区的展品总数达3200件套，其中一级品22件套、二级品145件套、三级品1409件套、一般品1624件套。平顶山博物馆设有两个常设陈列展览，即“鹰城古韵”——历史文化陈列”和“平顶山城市规划展”。“鹰城古韵”——历史文化陈列”展览面积6000平方米，涵盖原始社会、夏商、西周、春秋、战国、汉魏、唐宋等历史

时期，是我市第一个历史文化基本陈列，也有具有浓重地域文化特色的古国历史陈列。

自开馆以来，平顶山博物馆获得了一系列的荣誉和成就：2014年5月18日，“鹰城古韵”——历史文化陈列”获得2013年度第十一届全国博物馆十大精品展；2015年5月18日，“鹰城古韵”——历史文化陈列”获北美国际大奖——加拿大蒙特利尔室内设计大赛金奖。2014年4月，平顶山博物馆被国家旅游局批准为AAAA级旅游景区；2015年3月，被省政府批准为省级文明单位；2015年12月31日，被河南省社科联命名为第四批“河南省社会科学普及基地”。

平顶山博物馆馆长张水木介绍，该馆平均每天接待参观者2000人次以

上，已成为市民汲取历史文化营养的好去处。由于参观人流量不断攀升，馆内配备的讲解员无法满足观众的讲解需求，自2014年暑期开始，该馆面向社会招募志愿讲解员并进行公益培训，经过两年的培训，有200多名学员通过考核并上岗讲解。目前，该馆法定节假日及周六、周日固定时段都有志愿讲解服务。

该馆还充分利用资源优势，开展历史课堂活动，专门开设了历史教室，让博物馆成为社会“第二课堂”。历史课堂活动围绕鹰城历史文化、博物馆展出文物、非物质文化遗产、魔术文化等开发了一系列适合广大青少年的手工课，期期爆满，达到了良好的社会教育效果，自2015年12月开课以来，已举办了16期。