

一场温泉边部署的战斗

●潘民中

解放战争开始后的第二年，1947年8月5日，陈赓指挥由第4纵队、第9纵队、第38军组成的兵团，从平陆茅津渡及济源官渡、青河口横渡黄河天险，截断陇海铁路。9月，敌集中潼关地区的裴会昌兵团和洛阳周围的李铁军兵团十八个旅的兵力欲打通陇海铁路，恢复交通，敌豫西广大地区守备空虚。中央军委电令陈赓，除留一部在陇海路上牵制敌裴兵团外，主力应从陇海路南下，占领豫西，开辟根据地。10月下旬，陈赓率兵团主力发动伏牛山东麓战役，在北起登封，南迄南召，南北三百里战线上展开攻势。10月31日，陈赓来到临汝温泉镇，走进镇上最大的浴池八卦楼，召集第四纵队三个旅长（十旅旅长周希汉、十一旅旅长李成芳、十三旅旅长陈康）开会，传达中央军委指示，分析敌情，研究行动方案。

陈赓向旅长们传达中央军委命令：不要怕敌人占领陇海路，只要我们在南面打开局面，大量歼灭敌人有生力量，裴会昌虽占领陇海路，但兵力分散，我们即能再歼敌，重占陇海路。毛泽东主席在电报中强调：这一行动对配合华东野战军主力挺进中原和大别山刘邓主力的作战具有重大意义。陈赓强调说：“中央这个决策十分英明。转师向南，乘虚歼灭豫西各县分散守备之敌，开辟豫陕鄂广大地区，既能创立根据地，使作战有所依托，又能直接配合挺进中原的主力作战。这是从中原大局着眼的极为有力的一种安排。”说着，陈赓招呼三个旅长脱掉衣服跳进热气腾腾的浴池，“这温泉历史上很有名，泡一泡，解解乏，活跃活跃思维，咱可以接着说。”当时，九纵和三十八军已进入汝河南作战，四纵在汝河北。他提出要十一旅攻打临汝县城，十旅通过临汝攻打郑县。旅长们说，如果先让十一旅打临汝，势必惊动郑县的敌人。这样一来郑县的敌人就可能闻风逃跑或作准备，会增加十旅攻打郑县的难度。他们建议最好两地同时用一个旅去打，以一个团打临汝，两个团绕道临汝奔袭郑县，指挥起来更协调更便捷更有效一些。听了旅长的意见，陈赓沉思着没有立即表态。他们跳出温泉浴池，擦干身上的水，穿上衣服，来到外边一块草坪上。

三尺风道·奉献井

●毛凤德

2016年中央电视台春节文艺晚会上有个节目名叫“六尺巷”，说的是两家建房由相互争到相互让，最后两家让出一条六尺宽巷道的故事。

类似的故事也发生在平顶山市新华区西高皇街道西高皇村。相传两家建房，为争占一亩宽的地皮，争吵不休，互不相让。其中一家的儿子在朝当官，他就给儿子写信要儿子给地方官员来信，帮助处理此事。儿子接信一看是争地皮之事，就直接给父亲回了封信。“千里寄书为一墙，让出一亩又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”老人一看儿子回信之意就主动往回退出一墙。对方看其往回退一墙，又听闻对方儿子回信之意，于是也往回退出一墙。

其实，六尺也好，三尺（旧时农村建房，墙的宽度是一尺半，两墙即三尺，俗称风道）也罢，倡导的都是互让精神。

在新华区焦店镇焦店村有眼百余年的井，这眼井体现的是古人的无私奉献精神。

焦店村是个古老村庄，到清朝末年，村后街无公家地皮打井，村民要到很远的地方打水食用。有一姓郭名亮的人在此临街有一小块地可供打井之用。众村民请求郭亮将地让出供打井之用，以解决众村民吃水之难。郭亮满口应允，且无偿将地捐公。井打好之后，村民为感谢郭亮捐地之恩，在井旁为郭亮献地打井解村民饮水之功树碑立传。

碑文如下：“尝观洪范，首列五行，

十旅旅长和十一旅旅长都要求承担更艰巨一些的攻打郑县的任务。陈赓说：“谁去打郑县都可以。打村落战、攻城，十旅二十九团有经验，叫十旅打吧！二十九团打临汝，二十八团、三十团奔袭郑县。”说完，跨上马走了。旅长们也在这里分手，赶回各自的部队。

第十旅旅长周希汉回到旅司令部，先命侦察部队即速侦察郑县敌情，接着令二十九团攻打临汝。侦察部队一面派人驰往郑县，一面搭线截听郑县一许昌的敌军电话。得知敌已令在许昌的武庭麟整编第十五师赶到郑县阻止我军南下，配合从洛阳跟过来的李铁军第五兵团歼灭我军于郑县以北地区。果然，当11月1日二十九团攻打临汝的时候，守敌一旅即溃向郑县逃窜，并查明武庭麟也已率部进至郑县。周希汉率二十八、三十两团向郑县急进，并命二十九团结束临汝战斗迅速跟进，于11月2日夜，十旅三个团如神兵天降将武庭麟立足未稳的郑县包围。周希汉分析，守敌虽有两个团的兵力，但多次遭到我军打击，士气低落，仓促防御，有利于我军突然发起进攻。当机立断，三十团主攻北关；二十九团埋伏城东南，阻断敌人退路；二十八团作预备队，以三天为期拿下郑县。3日中午，三十团发起攻击，两小时占领北关，但敌人全力防守北门，战斗十分激烈。周希汉调整部署，改二十九团主攻东门。4日凌晨2时，再次发起攻击，二十九团突破东门，攻进城内。二十八团、三十团积极配合，战至10点，残敌退守城西北角核心工事顽抗，等待李铁军援军到来。根据侦察报告，李铁军的两个师已进至城西三十里薛店，若能在三个小时内攻破敌核心工事，援敌即便赶到郑县也救不了武庭麟了。周希汉随机应变调整作战方案，一面派出阻援力量，迟滞敌援军行进速度，一面抽调三个团的精锐猛攻敌核心工事，经过一个多小时激战，全歼守敌。生俘中将师长武庭麟、副师长杨天明、姚北辰以下三千人。打了一场“机动歼敌范例”的漂亮仗。为陈赓兵团立足伏牛山东麓，开辟豫陕鄂根据地举行了一个奠基礼。

●深巷古宅

在高楼村光影斑驳的小巷里，两座高大气派的院落并排而立，厚重的榆木门紧闭，门上的铁锁锈迹斑斑，石墙上那一溜拴马石见证了这两户人家昔日的辉煌。南边这一户是曹丙申家，北边这一户是高国贤家，这两家在康熙年间被授过五世同堂匾。再向北不远处的高门楼大院是高五福家，出过举人。

小巷深处，隐藏着一口古井，环状的井圈是用整块石雕刻而成，石质的井沿已被磨蚀成不规则的锯齿状。井水早已干涸，散发出枯叶潮湿的气息。这样的古井村里还有五口，在村西北，我见到了还在使用的一口古井，井台、井架、辘轳完好，井架石上刻有“嘉庆十七年五月初七”几个字。

在高楼的这些明清时代建筑群里，“高采宅第”和“大夫第”最能体现其建筑风格。在以儒家伦理为主体的传统文里，孕育、发展出的这两座古民居建筑的内部结构和格局，充分体现了当时宗法制度的观念形态。始建于明嘉靖年间的“高采宅第”，距今已有400多年的历史，它拥有近百间房屋，是一座集建筑、雕刻、绘画艺术之大成的古民居，这不仅颇具匠心的砖雕、木雕、木雕，不仅雕工精美，刀法明快，还融人物、山水、花鸟、故事为一体，意趣动人，寓意深刻。

“大夫第”是清乾隆进士高三畏的私宅，由三进院落的四合院和一个有五间明堂的西跨院组成的建筑群。大门外，有高楼人为高三畏建的过街石坊。坊为红石结构，高12米，宽10米。主体由4根石柱、3根横梁搭建而成，共分为一个正门，两个侧门，辅物有石座、石狮、透花窗棂、飞檐挑檐、锁链串引、宝塔盖顶等。石坊正面上门梁梁处有60厘米高的写字板，上面刻写的是“高三畏为官经历”，字板四边刻有二龙戏珠、飞鸟走兽等图案。石坊背面雕有二十四孝图，主轴相衬，蔚为壮观。立柱两面左右侧门，有石狮4对，雌雄相视。只可惜石坊在1966年“破四旧”时被拉倒，高楼人现在提起来甚为痛惜。

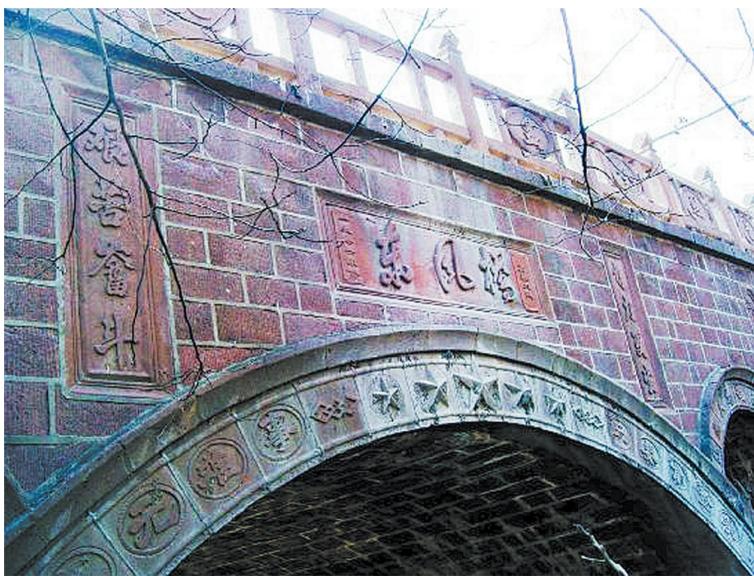
“大夫第”大门朝南，红石台阶，石狮把门，门旁边是上马石，墙上是一溜的拴马石。门上是青砖雕刻的飞檐，通过工匠们巧妙地组合、动物、花草、藤蔓不仅活灵活现，且形意俱佳。门内正对照壁，宅内不乏精美的木雕图案。在大厅之间，有门互通。如今，我们只能从后院的大车房里进入。前面的两进院子在二十世纪八十年代修建前石公路时已被拆掉，现在能看到的就是三进院里的东西两座配楼，楼南被一面墙堵了起来。后堂楼当年被土匪一把大火烧为灰烬，只剩下石头地基。大车房上的钥匙由旁边住着一位大娘拿着，打开大门时是一地的羊粪，门里就是她的羊圈。荒芜的院子里有些散乱，到处是石块和残砖烂瓦，房上方的木雕也不知去向，留下黑洞洞的方孔。院子靠西墙一角被辟为菜地，院子里的两棵洋槐树已吐新绿，一株古榆树仍生机盎然，还保留着对远去生活的记忆。西配

高楼深处寻古意

●张振营



高楼村古民居老门楼



东风桥

出郑县安良镇西3里处就是高楼村了，前石公路穿村而过，把村子一分为二，东西向的公路就是村子的主街道。在主街道上已看不出老村的模样，沿街两边都是钢筋水泥的二层小楼。于是我就在村子的深巷里徜徉，高楼村有72巷，曲曲折折的巷道有宽有窄，南北向的居多，但走着走着又会与东西向的交叉，好在有村党支部书记马强的带领，让我在这巷道里不至于迷失。

楼的后墙处，刚有一座水混结构坐北朝南的两层楼房拔地而起，是在拆除“大夫第”五间明堂其中三间房的基础上而建的，西跨院剩下的两间明堂和西配楼夹着这座新楼，甚是扎眼。

●女真遗民

高楼村人吃咸腊八粥，敬马、敬狗、敬喜鹊，大年三十还要举行“背奶奶过年”的仪式，风俗习惯与当地迥异。不同的还有他们过年时书写的楹联。如“承先义州完颜军功扬四海，启后鸭水白黑恩泽绵千秋”；“渤海家声千古振，唐山世德万年昭”。横批是“辽阳望族”。传说他们来自东北。他们到底从哪里来？为何来到河南？村里74岁的退休教师高铁成、当过村干部的69岁的高国贤、高俊安等人带我解开这些谜团。

他们的腊八粥里有绿豆、豇豆、花生仁以及面条，同当地甜味而是咸的。别人感觉有点奇怪，但他们说这是祖上传下来的。高俊安解释说，祖上来自东北，姓完颜，来到这里改姓为高，后代为了不忘祖上，每年的腊八节都做咸的腊八粥，并且用蓝边海碗盛着吃，寓意“碗盐”，警示子孙莫忘祖宗的完颜姓氏。

听几位老人说，小时候他们就被家族长辈教育，要敬马、敬狗，还要敬喜鹊。敬马是因为祖上是游牧民族，整天在马背上生活；敬狗是因为曾经有一只大青狗救过祖上的命；而敬喜鹊，是因为喜鹊是他们民族的神。

原来，村中人口80%的高姓居民竟然是女真遗民。始祖叫完颜简。郑县《高氏家谱》、郑县安良镇高楼村的《郑县高氏文武功名官爵碑记》等记载：元朝末年，完颜简跟随儿子完颜德仁从东北来到襄阳居住，完颜德仁被封为忠勇侯。当时起义军首领徐寿辉在今湖北沔水称帝，不久又被陈友谅取代，当地战乱不断。乱世之中，完颜德仁和父亲只得暂时避居襄阳府枣阳崔桥里，成为普通百姓。后来完颜德仁攻克襄阳，并进一步占领枣阳，这使得曾为元朝高官的完颜简和完颜德仁十分恐惧，害怕遭到明军的报复，遂带领家人迁徙到河南郑县。他们不敢再姓完颜，便指高山为姓，改姓为高，完颜简更名为高万招，完颜德仁则更名为高德仁，其他儿子也如此更名。完颜简让家族分成三支隐居：让大儿高德仁居郑县。自己则带着三儿子德昌回了辽东。他离开前特意安排两夫人携次子高德原于明洪武四年（1371年）从郑县迁往南召纸坊沟村，免得将来遭难时被一网打尽。郑县的完颜氏是在“门洞沟”隐居，后于洪武三十一年（1398年）迁到马楼，除掉地痞马八子后改名为高楼，以高德仁为郑县高姓始祖。除了高楼外如今其后人已遍布郑县8个乡镇，共有5900多人；而高德原也成了南召高姓的始祖，已成为一个大家族，传到了26世。如今后人发展到6200多人。

南召县皇后乡纸坊沟有一通被当地高姓人视为珍宝的明代碑碣，这通碑

记载了他们先世的大致情况。碑文中的白头奶奶、黑头奶奶两人当系完颜简的妻妾，白头奶奶在前，似应为嫡，黑头奶奶在后，似应为庶。按照立碑的一般规矩，白、黑两字应是两位完颜氏始祖的姓氏，但这里白、黑对应，似又不像，使人联想到金代生活在白山黑水之间的女真人。白头奶奶、黑头奶奶似乎是暗指长白山、黑龙江。

既然姓完颜，那么他们的身份又如何呢？是否为皇族后裔？据了解，鹿邑县完颜后裔和汝州市完颜庄的完颜后裔是金兀术完颜宗弼的直系后裔，他们历代恪守祖训，不与岳姓人通婚，与高姓人一样，敬狗敬马。既然都姓完颜，鹿邑和汝州的完颜家族是皇室后裔，那么南召和郑县的完颜家族是否也有着同样的皇族血统？

2014年10月份，河南省社会科学院研究员任崇岳曾到南召、郑县两地调查，确认他们为女真后裔，并确认他们是金朝开国皇帝完颜阿骨打的后裔，因为在金代上百个姓氏中，只有皇族才姓完颜。至于是谁的后裔，因为跟完颜阿骨打相差至少九代，且无确凿的家谱、碑文等文字资料记载，所以很难确定。高氏后人推测，完颜阿骨打共有4个儿子，只有兀术金兀术继承了王位，他们不是金兀术的后人，那么很可能是金兀术几个哥哥中其中一人的后人。

●高氏官员逸闻趣事

从建文三年（1401年）高氏二世高猛出任直隶通判一职开始，高家再次进入政坛。高楼村高氏祠堂堂内有通“郑邑高氏文武功名录官爵碑”记载了高楼村高氏一世到十八世的明清时期官爵155人。在这些在朝为官人当中，最有名的就是高采和高三畏，流传下来许多逸闻趣事和传说故事。

郑县城十字街过去有座过街牌坊名曰“飞黄坊”，是县令高采所建，1949年被拆除。高采是明嘉靖四年（1525年）举人。据传，高采才高八斗，人品高尚，但相貌十分丑陋。应考前他在县衙当差，一日县令说：“我昨晚做一梦，梦见天上飘来一块彩绸，照得我大梦惊醒，这是什么征兆？”高采猛然站起来说：“大人，这是说哎呀，今年我必考中！”县令哈哈大笑道：“采，你要能考中，我红毡铺地，芦席罩天迎你十里长亭！”

谁知高采当年竟一举高中，官拜山西平遥府通判正六品官。高采回来后走到县城东十里铺便停止不前，让人报入县衙。县令无奈之时，有人给他出主意说，在十字街给他立个牌坊，既不失县太爷颜面，也给了高采面子。这才有了“飞黄坊”。

清乾隆四十五年（1780年），高氏后人高三畏考中进士，官拜“朝义大夫”“中宪大夫”，曾在浙江金华、绍兴、杭州等地任职。在任期间，多次陪乾隆皇帝巡游，数次进谏，得到乾隆好评。兴水利、建书院，深受当地百姓崇敬，因病告假返乡后，施恩惠于乡邻，修家谱、制族规，口碑极好。因而，在高楼村有关他的逸闻趣事最多。

听老人们说，高三畏从小就不是凡人，幼时在大郭庄上学，夜里回家时总有两盏灯前后相送，到村头的小龙庙即刻不见。有天夜里，母亲远远地看见少了盏灯，就把他带到皂荚树下跪拜反省，问他办了什么坏事。他说代人写了一份人契。母亲说，坏良心的事咱不能做。第二天一大早就把人契讨要到手，一口吞下肚里。当天夜里又是两盏灯相送。

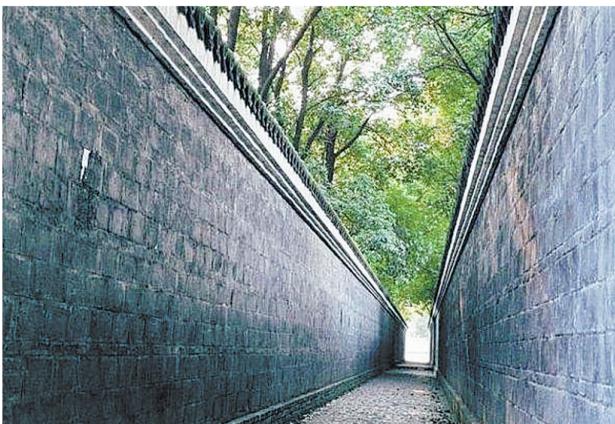
早年家贫，高三畏挑担卖棉花攒路费进京赶考，就这样还是雇不起车马，于是就徒步进京。到京时晚了几个时辰，慌慌张张向考场奔去，偏又误入当朝军机大学士和坤的府门。当和坤知道他是应试的考生，参加考试又晚了，就给主考官写了一封信让他去通融。主考官见是和大人手书，哪敢怠慢，不仅让高三畏参加了考试，还让他中了进士。发榜后高三畏到和府感谢，和坤母亲与之闲谈中得知他会唱“黑脸”，非常高兴，就让他当场演唱。正当和母听得沉醉时，差官来报：“请高县令就任。”和母见有人打岔，怒道：“啥县令，滚开！”差官回去禀报可能是和大人嫌官小，又加两级改为五品知州，见高三畏停顿，和母说：“我拐杖还没动，你只管唱。”这次吏部尚书只好点升浙江杭嘉湖道，就是浙江省内杭州府、嘉兴府、湖州府三地的长官。并亲自上门说明情况，这才知道和大人和母亲不是嫌给高三畏的官小，是听戏忘了神。可是生米已煮成了熟饭，高三畏高兴地上任了。

后来郑县出现了大饥荒，高三畏把正兴建的宅院工程放缓，让全村男女老少到工地干活，每天干活管饭。工程不求进度，只求质量。灾荒过后他的宅院才完工，变相救了一村人。高三畏在续写家谱时，将忠、考、节、义列入族规，数百年来，高楼村就是孝道、礼让、守规、爱国的忠义之村。

高楼历代忠勇之士辈出。1949年2月，为响应毛主席“打过长江去，解放全中国”的号召，在共产党员高松山的带领下，高楼村66名青年集体参军，加入河南独立15团7营9连中，高松山担任连副指导员，副排以下干部都由本村人担任，所以，这个连俗称“高一连”。“高一连”参加了渡江作战、解放广西等战斗，其中，高远志、高刚套荣立功，流动的人民政府授予“灭蒋功臣”匾，如今匾额还在。“高一连”中许多人还参加了抗美援朝作战，有的壮烈牺牲，有的立功受奖。如今健在的一等残废军人王长林和黄继光一个团，对参加上甘岭战役记忆犹新。

高楼村东头有座兴建于1975年的红石桥，叫东风桥。全长21.5米，雕刻着那个时代特有的符号，因工艺精湛已申请为省级文物保护单位，经历了近40年风雨侵蚀，仍巍然屹立。

此刻，手抚桥栏望远，山色如黛，树木葱茏，连绵的麦田，葳蕤的草木，和村庄连为一体。暮色中，流动的水声从桥下传来。在桥上，看高楼古村，心是如此安然。唯愿古宅和石桥永存，让落寞的山野平添几许温柔与诗意。（图片均由作者提供）



（资料图片）