

家庭沙龙

“潮”老人也爱“微时代”



尊重每一位劳动者(上)

普及平等观念 消除职业歧视

崔振祥(市国土资源局卫东分局)

职业歧视不但会损害当事人的自尊,让社会充满戾气,严重时还会引发社会分化和危机。普及职业平等观念,是解决职业歧视的良方。

一方面,学校应当更加深入地传递职业平等观念。现在的中小学,有重文化轻道德的风气,对包括思想品德在内的科目以“副科”的形式打发,即便开展思想品德教育,也只注重空洞的道理。在这种情形下,包括职业平等在内的社会公德教育也就得不到重视。

另一方面,还需要在整个社会加强公民道德教育。政府应该更加重视媒体的作用,避免隐性歧视,改变“农民工”等带有歧视意味的用语。适时设定公共议题,引发反思,让社会公众意识到现存的职业歧视风气,让更多人慢慢改变成见,尊重那些被歧视的职业。

尊重劳动用真招 期盼劳动更体面

吕府刚(叶县县委办公室)

快递员被辱骂、环卫工遭暴打,拷问文明底线,凸显道德缺失。“尊重劳动者”不能只是一句“口号”,“劳动光荣”应靠“体面劳动”支撑。笔者建议,一是强化法律保障,让劳动者更体面。政府应认真贯彻《劳动法》等法律法规,为劳动者提供舒适安全的工作环境。尤其是在农民工就业较多的行业和单位。同时,工会组织应当当好“娘家人”,切实维护劳动者合法权益,让劳动者实现体面劳动。

二是强化宣传保障,让劳动者有地位。加强宣传引导,在全社会增强劳动不分贵贱的意识,崇尚劳动美、凝聚正能量。同时,应树立与宣传劳动模范,特别是普通劳动者,大力弘扬劳模文化、劳模精神,发挥模范引领作用。三是强化政策保障,让劳动者得实惠。政府应积极创造就业机会,完善就业市场,加强公共就业服务,提供公共就业培训,使劳动者学有所用、人尽其岗;继续推进收入分配制度改革,落实最低工资标准,做好经济困难劳动者救助等,让广大劳动者更多地分享社会发展成果。

别忘记说一句“辛苦了” 梁云祥(汝州市夏店乡)

越来越多的年轻人宅在家里选择了网购,鼠标一点,不用跑腿,想要的东西就会被送到手中。大量的网购或电话购物,催生了越来越多的“宅男宅女”,而他们越来越多的消费需求,也促进了作为“宅经济”重要组成部分——网络购物的繁荣。

笔者认识一位曾长期从事快递工作的朋友,他告诉笔者:“冬天、夏天,还有过年等电商促销时,我们的工作比平时要多二分之一甚至翻倍,那送货速度必然比平时要慢,也比平时更辛苦,经常没时间吃饭。”

当冬天您“宅”在家里享受暖气带来的温暖,夏天酷暑时坐在空调前享受着清凉时,众多的快递员却奔波在寒风或热浪中,为您提供便利。所以,当搓着被冻红的双手或汗流浹背的快递员将包裹送到您的手里时,别忘了向他们说一句:辛苦了。

晒朋友圈抢红包成平常事 建议玩微信要节制也要防范

刷刷朋友圈、发发自拍、晒晒美食……这是时下不少年轻人闲暇之余拿起手机的习惯性动作。但是,在越来越多的时髦老年人也加入玩微信的行列,享受微信带来的乐趣。不过,心理咨询师提醒,老年人玩微信一定要有所节制,在保证自身健康和安全的前提下使用微信,丰富生活。

微信老达人 生活多滋味

黄伯今年67岁,玩微信两年了。他告诉记者,自己平时喜欢钻研新鲜事物,以前看到子女经常玩微信,自个儿就坐不住了,偷偷琢磨着怎么玩。“现在发视频、抢红包、微信支付我样样会,家里人都叫我‘微信老达人’呢!”黄伯乐呵呵地说。

谢阿姨则是在朋友的带动下开始接触微信。“周围朋友一个个有了微信号,于是让儿女帮着注册了微信号,还学着打字和发语音。”现在谢阿姨每天捧着手机跟朋友聊得不亦乐乎,不时晒晒姐妹们聚会的照片,品尝美食前也不忘拍照发朋友圈。

自从学会了玩微信,林阿姨几乎就是手机不离手,每天一睁眼就要刷微信,看看儿子媳妇的最新动态,晚上她还会定时跟儿子视频聊天,看看几个月大的孙子,这样“面对面”的交流,让她对在广州工作的儿子一家的生活更加放心,也拉近了亲情的距离。

正确玩微信 子女多支持

“以前我妈连短信都不会发,去年给她注册了微信号后,有空她就给我发一些视频、文章,原来不怎么爱出门的她现在经常在微信上约朋友去爬山、烧烤、跳舞,生活过得别提多有味呢。”广东省揭阳市市民小潘对妈妈



玩微信表示非常赞同。

采访中,像小潘这样支持父母通过微信这一平台来扩大交际圈、丰富生活的大有人在,但也有人担心父母沉迷微信,玩乐过多不利健康,以及网络潜在的安全风险会对父母生活造成不良影响。

“我妈天天盯着手机屏幕,晚上睡觉熄灯了还躲在被窝里刷微信,真怕她的眼睛受不了。”数码达人小鑫去年专门给妈妈换了一部智能手机,还教会了她玩微信,但看着妈妈日渐沉迷,小鑫有点担心妈妈的身体会吃不消。

对于父母爱玩微信,黄女士也表示很支持,但她发现老人自我保护意识较差。“对于添加好友这件事我表现得挺随意,只要有人主动加他为好友,他都毫不犹豫地点击通过。”黄女士说,她会定时帮父亲清理微信好友,但一段时间后父亲的微信通讯录里还是会多一些乱七八糟的营销号。

“微时代”有趣 防范多一些

对于老年人赶时髦玩微信,心理咨询师认为这并非坏事。国家二级心

理咨询师林旭斐说,老年人身体功能逐渐退化,但情感需求却是越来越强烈,通过微信平台,老年人在家就能和外界联系,并且可以快捷地获取他们想要了解的知识和消息,最重要的是通过这种方式可以和家人、朋友进行更多的沟通、联系,这对排解老年人内心的孤独感大有益处。

不过,林旭斐也表示,微信这类社交软件只是生活的“调味剂”,可以为生活增添乐趣,但老年人不可过分依赖或沉迷其中。“基于老年人特殊的身体条件,如果长时间低头玩手机,势必对颈椎和视力造成不良影响,因此老年人玩微信要有所节制,尽量不要长时间连续使用,最好不时起身活动一下。”林旭斐建议道。

同时,林旭斐提醒,网络有其虚拟性,存在一定的安全风险,特别是网络诈骗之类的事件,往往针对的就是防范意识低的老年人群体。因此,子女要经常引导父母提高自我保护意识和辨别能力,对于涉及个人隐私、钱财等内容的消息或者不明链接,都要格外警惕,以防上当受骗。

(潘彬彬)

香椿芽里的母爱

一个周末,带儿子去郊外踏青,途中路过一个家属院,看到院内长着一棵枝繁叶茂的香椿树,一个中年男子正站在梯子上够香椿芽。我驻足看了许久,嗅着空气中飘出的淡淡幽香,看着那人将一把把鲜嫩肥硕的香椿芽从树上捋下来,关于对故乡香椿树的记忆如泉涌般地在心头溢出。

在童年的记忆中,老家灶房南边的墙根处有一棵长势蓬勃的香椿树,每到万物复苏的阳春四月,几场春雨过后,香椿树枝头就渐渐吐出了一个米粒般大小的嫩芽。有风有雨有阳光的日子,嫩芽长得很快,一天一个样。过了一些时日,香椿树长出了不少嫩叶,清风吹过,淡淡的馨香在院子里弥漫开来,总会让我欣喜不已。

俗话说:雨前椿芽嫩如丝,雨后天椿生木质。母亲告诉我,谷雨节气前的香椿芽最嫩,也最香,所以吃香椿赶早不赶晚。母亲找来一根长竹竿,在竹竿上面绑上一把镰刀或一截铁丝头,然后钩住香椿树上的嫩叶枝条,轻轻一拽下来。看着够下来的香椿芽装满了两提篮,母亲很是欣慰,她留下一些供我们自家吃,然后指着剩余的香椿芽,对我和哥哥姐姐说:“等会儿你们分头把这些香椿芽送到门前门后的几个婶子家,让她们都尝尝鲜。”母亲告诉我们,我家的香椿树是老树,发芽早。谷雨节气之前,能掰三茬。香椿树越掰长得越快,你不掰它,反而长得慢。

“房前一株椿,春菜常不断”,在那个物质匮乏的年代,虽然只是一把平平常常的香椿芽,母亲总会像变戏法一样做成好几样美味可口的菜肴,比如凉拌香椿芽、香椿芽拌豆腐、香椿芽炒鸡蛋等,当然我最喜欢的还是香椿芽炒鸡蛋。记忆中,母亲吩咐我从鸡窝里摸出几个鸡蛋磕入碗中,将切碎的香椿芽、葱花倒入蛋液中一起搅匀,放入油锅里烹炒。绿莹莹的香椿芽,裹在黄灿灿的蛋液里,在油锅里滋滋啦啦翻上几个滚,氤氲出的香气顿时溢满了整个灶房,馋得我和哥哥姐姐直流口水。终于,母亲将一盘爽口鲜美的香椿芽炒鸡蛋端到了我们面前,我迫不及待地夹一块放入口中,脆生生的香椿芽加上绵软的鸡蛋让我满颊生香,越嚼越有味。

就这样,一年年的春天,我吃着母亲做的香椿芽炒鸡蛋,度过了无忧无虑的童年。初中毕业,我考上了平顶山师范,出外上学离家远了,每年春天香椿发芽的时候,只要我回到家,母亲总要给我做一盘香喷喷的香椿芽炒鸡蛋。临返校时母亲还把她腌制的香椿芽装进罐瓶里让我带到学校吃。每次在学校食堂里吃饭,只要我一打开瓶口,香椿芽特有的清香立即招来同学们的一番哄抢,往往一瓶香椿芽吃不了两三顿饭就见底了。

如今,我离开故乡,在城市成家立业。妻子每到开春总是在菜市场上买一些回来给我做香椿芽炒鸡蛋,可吃来吃去总觉得没有老家院子里那些香椿芽味道纯正。我想,还是自己难以忘怀故乡那浓浓的乡情以及母亲对儿子无微不至的关爱之情吧。

(梁永刚)



晋阳湖 赖进财 摄

晋江——一座美丽的创新之城

晋江地处福建东南沿海的泉州市,与宝岛台湾一水之隔,因西晋永嘉年间,中原百姓避战乱南迁,据江居住而得名。晋江素有“声华文物、雄称海内”“泉南佛国”“海滨邹鲁”之美誉,唐开元六年(公元718年)置县,至今已有1298年历史,历来是泉州府首邑。宋元时期,晋江“泉州刺桐古港”号称“东方第一大港”,是海上丝绸之路的起点。南音、掌中木偶和高甲戏等民间文艺蜚声海内外。有“天下无桥长此桥”的“安平桥”,全国唯一、世界仅存的摩尼教遗址“草庵”,世界罕见、保存完好的海底古森林遗址,以及千年古刹“龙山寺”等。晋江自古人杰地灵,历史上出过11位文武状元、16位宰相,曾公亮、欧阳詹、梁克家、俞大猷、施琅等均出自晋江。晋江不仅是一座历史名城,更是著名侨乡、经济强市,县域经济基本竞争力排在全国第5位,拥有国家体育产业基地、中国鞋都、世界夹克之都等14个区域品牌和45家上市公司,是一座名副其实的创新之城、美丽之城。

晋江城市展馆

晋江城市展馆于2004年12月动工建设,地上四层、地下一层,总建筑面积为18645平方米,项目总投资为7500万元。这是一座可以全方位、立体化解读晋江城市昨天、今天和明天的城市展馆,利用极具创意的声、光、电、影多媒体手段,营造出情景交融、重点突出的主题性空间氛围。作为晋江市城市展馆的吸睛之笔,总体规划沙盘面积达430平方米,按1:1800的比例复制了晋江的大街小巷,配合84平方米的LED大屏幕,如史展现晋江悠久的历史文化和城市面貌,宣传晋江气势恢宏的发展规划,展示晋江日新月异的建设成就。晋江城市展馆扮演着展示晋江城市风采的重要角色,也是“浓缩晋江”的模型,全面展示晋江历史、城市人文景观及规划建设成果。在这里,我们可以聆听这座城市的声音,感受这座城市的呼吸,回顾千年古邑的悠久历史,展望大美晋江。

海峡青年创客坊

海峡青年创客坊是洪山文创园联手北京极地国际创新中心共同打造的众创空间,位于晋江市洪山文化创意产业园区尚之坊创

意园,总建筑面积8000多平方米,主楼是孵化区,附楼是综合服务区。项目特色是面向海峡青年创业者,重点吸引在文创、科技、互联网+、电子商务等行业领域的创新创业项目,依托洪山文创园的基础设施与综合服务机构,打造工作、生活、社交、娱乐相结合的创业社区生态系统。项目注重与企业、院校、机构、联盟的合作,为创业者提供创业咨询、创业辅导、创业培训、投融资对接会等多样化的培训及交流活动,构建“文化+科技”领域最具活力的创新创业服务平台。

晋江五店市传统街区

晋江五店市传统街区位于晋江老城区青阳的核心区,紧挨塘岸街,毗邻世纪大道,背靠青梅山,占地126亩。唐开元年间,青阳有“五店市”之称,五店市传统街区是晋江城区的发源地;晋江市区的青阳街道和梅岭街道的“青阳”和“梅岭”皆源于境内的青阳山(又称:青梅山)。该街区独具闽南特色的“皇官起”红砖建筑,中西合璧的洋楼等明清、民国至现代的特色建筑保存完好。2015年5月1日,经过保护性开发的五店市正式对外开放。2015年9月荣获国家4A级旅游景区。

草庵寺

我国仅存的摩尼光佛、摩尼教寺庙,也是世界现存唯一一处摩尼教寺庙遗址。被列为全国重点文物保护单位,位于晋江市华表山南麓,草庵始于宋绍兴年间,初为草庵,故名草庵,元顺帝至元五年(公元1268年)改为石构歇山式建筑。草庵成为我国研究世宗教史和农民起义活动以及中国与波斯古代海上交通极为珍贵之实物依据。草庵前有“隐居桥”、“八凤池”、“千年古松”等处处佳秀;庵后有“万石峰”、“龙岩岩”、“玉泉”等景观奇幽。

围头战地文化公园

围头战地文化公园位于金井镇围头村,国家3A级旅游景区。南与大金门岛相距仅5.2海里,是祖国大陆距离大金门岛最近的美丽渔村。海岸线曲折绵长,海景曼妙,风光宜人。其滨海主要景点——金沙湾有长2000多米的沙滩。围头区域位置独特,滨海人文资源丰富,昔日它是震惊世界的“八二三”炮战主战场,如今它是对台经金贸旅游、文化交流的重要窗口,海西新农村建设的桥头堡,成为现阶段福建省休闲农业旅游示范新亮点。“美丽的围头”、“英雄的围头”、“海峡第一村”三大乡村

旅游品牌,正以崭新的面貌迎接八方来客。

清源山老君岩

清源山是泉州的母亲山,国家5A级旅游景区。清源山最早开发于秦代,唐代“儒、道、释”三家竞相入山经营,兼有伊斯兰教、摩尼教、印度教的活动踪迹,逐步发展为多种宗教兼容并蓄的文化名山。景区内的老君岩是我国现存最大的道教石雕——老君造像,为全国重点文物保护单位。老君造像雕于宋代,据《泉州府志》记载:“石像天成,好事者为略施雕琢。”寥寥数字,使之更具有神秘色彩。石像高5.63米,厚6.85米,宽8.01米,占地面积为55平方米。泉州民间俗语“摸到鼻,吃百二;摸到目,吃百六”,意思就是摸到它的鼻子,可以活到120岁,若是摸到眼睛,可以活到160岁。

开元寺

开元寺是我国东南沿海重要的文物古迹,国家4A级旅游景区和福建省十佳风景区之一,也是福建省内规模最大的佛教寺院。开元寺位于晋江市西街,建于唐垂拱二年(公元686年),原名莲花寺,后改名为兴教寺、龙兴寺。唐开元二十六年(公元738年),唐玄宗诏天下诸

州各建一寺,以年号为名,遂改今名。开元寺南北长260米,东西宽300米,占地面积7.8万平方米,现存仅为原来的十分之一。在宋、元鼎盛时期有寺院120所,僧侣达千人。在八闽大地上,兼为全国汉族地区佛教重点寺院与全国重点文物保护单位者,唯此一寺。

泉州海外交通史博物馆

宋元时期,晋江“泉州刺桐古港”号称“东方第一大港”,是海上丝绸之路的起点。海外交通史博物馆是中国唯一以海外交通史为专题的博物馆。它的外形像一艘扬帆起航的大海船,内设具有“泉州海外交通史陈列馆”、“泉州宗教石刻馆”、“泉州民俗文化陈列馆”和“中国古代船模馆”等展馆。在这些展厅中,分别陈列着不少举世闻名的文物瑰宝,除了一艘国内发现年代最早、体量最大的宋代海船及其大量伴出文物外,还有数十根木、铁、石古代锚具,数百枚宋元伊斯兰教、基督教、印度教石刻,各个时期的外销陶瓷器,160多艘中国历代各水域的代表性船模,以及数量繁多的反映海外交通史民俗文化的器物。海交馆以丰富而珍贵的海外交通文物,反映了刺桐港的发展历史,体现了泉州在中外经济、文化交流中的重要作用。

(郭琳)



草庵寺(资料图片)



晋江五店市传统文化街区(资料图片)