



落鳧

因你而春天

◎高准记

<<<

四月中旬,惠风和畅,万物勃发,行驶于平山顶北麓的路上,沿途绿油油的麦苗相互簇拥欢唱着,昭示着这片土地的富饶和美丽。而在这方土地下近700米的深处,又会是怎样一种景象呢?

在平煤股份十三矿矿区职工浴室,当走基层的我们换上工装,戴上安全帽、矿灯和自救器,走出更衣室时,竟然相望笑着出声来。真像随行的矿领导说的那样,再帅再俊的小伙子和女孩儿穿上这套工装,青春靓丽全都不见踪影了。但我感觉,换上这身工装,仿佛要去得偿一种夙愿。九点十五分,我们踏进罐笼,一个刚工作不久的女孩子屏着呼吸,抚着胸口,紧张得闭上了眼睛。大家对这位初次下井的女同事,又是解压又是鼓励,她才渐渐缓过神来。没下过矿井的人,记忆的图像多是从书本和影视资料中获得的,而现在身临其境踏入井口,紧张以及激动的情绪的确难以抑制。

随着罐笼的启动,我们开始下行,渐渐深入地层深处。尽管不是初次,但井下的世界,仍令我生发出新奇和惊叹。我们依照着矿工上班的路径前行,从主巷进入东大巷,坐上矿工们戏称的“地铁”,此时真正体会到了“轰隆隆”这个词语的确切含义,感受到了在地层深处穿行的艰难。黑暗和光明在这个特殊的隧道里交替闪现,思想和灵魂随之也进入净化的空间。

在阳光下生活久了,蓦然迈入昏黑的地域,会感觉诸多不适,呼吸急促,胸口发闷,对光明的渴望非常迫切。钻出低矮的“地铁”车厢,行走于若明若暗的巷道,脚下时不时会有一汪水,或一摊泥浆,因为变道忽而要跨越坎坷,忽而要翻越障碍。开始时大家步履匆匆,不住地向同行的矿领导询问向西,但经过1000多米的行进,原先轻快的步伐变得沉重,大家屏息静气,只听到闷闷的脚步声和自己咚咚的心跳声。而井下之途最艰险处是一段约45度的下坡路。工人们正在这里紧张施工,由于闷热潮湿,他们都光着膀子,有的在安装调试设备,有的在对支撑杆进行加固,还有两位抬着一根3米多长的坑木从坡下艰难地往上搬运,让人为他们的安全捏把汗。我们趁间隙与工人们攀谈,他们说从下井到升井,前后需要10到12个小时,午饭就是自带点包子和瓶装纯净水。在现场工人的帮助下,我们两人一组紧靠靠拢,曲身坐地双腿伸直,像是在乘下山滑道似的往下慢慢地滑动,既要小心左右直立交错的支撑杆及不规则的铁网,还要提防身后不时滚落的煤块和矸石,上百米的下滑路段让人直冒冷汗、心惊胆战。

经过半个多小时的艰难行进,大家实在是拖不动双腿了,到采煤工作面体验的计划只好搁浅。我们被特别照顾坐上钢缆皮带,返回罐笼站口。心情随着罐笼一同上升,当升上井口见到明亮光线的瞬间,大家都长出了一口气,有人竟情不自禁地高歌了两声。我看了看井口的电子钟,前后用了3个小时。时间虽然不长,但体验足以令我回味和受用一生。我想这种感受肯定不只是我个人独有。

每一种职业都令人尊重,每一项劳动都让人感动;每一次发现都是新感觉,每一个足迹都令人骄傲。在地层深处,我们永远不会忘记那些矿工兄弟,他们虽然满身乌黑,但心灵美丽纯净。他们把青春岁月燃烧于地层深处,却把光明奉献于太阳之上。无需为他们高唱赞歌,因为他们本身就是一首光荣而壮美的歌。

登上马楼乡境内的彭山时,正值三月时节,春风和畅,阳光明媚。远眺群山,心开开阔。澎水库宛如玉带,烟波浩渺,绕在山间。有轻云缭绕,山头若隐若现。山下,阡陌之间,一片片青色的麦田孕育着希望,一片片金色的油菜花田犹如画卷,苍茫的岁月与当下的真实,萦绕心头,久久不去。

这里是马楼乡的最南端,毗邻方城,八百里伏牛山的余麓在此略点,成就了连绵起伏的五个山尖儿。马楼乡有着豫西山区的显著特色,平原与丘陵相结合,是鲁山县农业大乡、人口大乡、资源大乡。

我们的第一站是南坡村,山路蜿蜒,冬天的痕迹仍旧固执地不愿离去,干枯的白草、荆棘、黄背草一丛丛、一簇簇,书写着这里曾经的萧条与贫乏。可星星点点的,紫色的地丁,黄色的蒲公英,却从这杂乱的干枯中探出头来,迎风摇曳。山坳里,转角处,掩映着粉色的杏花,白色的梨花,红色的桃花,都让我们感受到了春天的姿态。坡上,一个挂着紫衣业开发有限公司牌子的院落分外显眼。院落周边的黄土地上,种植着一排排绿色植物。原来是这个村一个姑娘从外地打工归来,引进的新品种太空菊,是一种极好的中药材,马楼土地和气候皆适合种植。姑娘有思路,有魄力,流转了坡地600亩,订单销售,前景很好。山里姑娘通过自己的努力和智慧,实现了人生的华丽转身,给我们上了生动的一课。

占地700余亩的光伏发电项目位于沙庄村。在山上俯瞰,一排排光伏电组件顺着山势整齐排列,连绵起伏,场面壮观。随行的马楼乡党委书记田朝阳告诉我们,光伏发电项目目前已并网一部分,组件下面将来还要种植中药材,乡里把该项目与扶贫工作结合起来,让群众在享受现代文明带来的便捷的同时,也让一部分农民就地务工实现增收。

最喜人的,当属董庄村境内的草帽岭坡改梯项目基地那五千亩油菜花田。草帽岭若凭空落下的一顶草帽,山虽不高,却主峰突出。据说,当年王莽篡权,追赶刘秀路过此地,刘秀仓皇,草帽遗落在此,化为一座山坡,是为草帽岭。登上五级观景台,但见那山间梯田里遍布的油菜花田层层错落,漫山流黄,有风吹过,香味扑鼻,春天,瞬间变得触手可及。

轻风吹来了关于春天的气息,灿烂的阳光穿越云层流泻大地。凭目眺望,有农人在远处的山间放牧。侧耳倾听,青草拔节已开始轻轻吟唱。阡陌上,苍茫变得清秀,用它们独有的模样,一年年雕刻时光。我扑进油菜花海,闭上眼睛,凝心细品春天的味道。她,写满宁静,蕴含希望。我多想,顺着春来春往的消息,攀缘岁月的痕迹;我多想,跃入浩瀚无边的苍穹,寻找那颗希望的星;我多想,借一束清辉照路,追寻春天的背影。

过去,是岁月的痕迹;发展,是春天的背影。老百姓对幸福生活的渴望,便是那颗希望的星。发展中的乡村,是对春天的另一种诠释。

在地层深处

◎王留强



气吞山河(书法) 王新淼 作

◎侯国平

那年秋天,媒人叫我去相亲时,正在家中读《艳阳天》,顺手就把书带了去。碰巧,车间搞活动,发了一支英雄钢笔,就挂在口袋里,明晃晃的。见面后,自己很满意,就问女方,也就是现在的妻子,你有钢笔吗?要把钢笔送给她,只是问一声,并没有送。这一下,就把她感动了,她对媒人说,同意了。还说,现在的年轻人下班后,不是打牌就是侃大山,遇见个看书的,怪新鲜,还别一支笔,问我要不要,中!中!

这件事,后来就成了妻子常挂嘴边,反复叙述,不断翻新故事,还被怀疑作秀。其实只是顺手带着,并不是自我夸耀。那时候,流行戴军帽,穿绿军衣,捧一本《艳阳天》在手,但妻子还是爱上了这口,她说,喜欢看书写的人,不会胡搅蛮缠,懂理。

说起来,自己并不是书香门弟,父母都是贫困的小市民,每日奔波劳累,并不读书。我之所以喜欢阅读,是因为小学三年级时遇上的一位班主任,他刚大学毕业,学中文的,喜欢读书。他经常夸我的作文好,一

◎段仲娟

我从词典查阅:心情是人的感情状态,主要指苦与乐。不同的人有不同的心情,同一个人在不同的时间、不同的地点也有不同的心情。

拥有好心情可以使你学业进步,事业成功,家庭和睦,延年益寿,可以使你活得真实、鲜活、滋润、潇洒。

静坐夏日树荫下,听着蝉儿鸣唱,看着孩子嬉戏,任思绪张开翅膀飞翔,忽而徜徉在万紫千红的花海,忽而徘徊在五谷飘香的小径。心田里时而峰回路转,柳暗花明;时而山清水碧,木秀草媚;时而天高云淡,水瘦石寒。心情像高速公路上行驶的车辆,如宽广草原上奔驰的骏马,畅行辽阔的天际。

心情与我们的生活息息相关。美满的婚姻,甜蜜的爱情,慈祥的父母,孝顺的子女,构成生活之树的花与果,缤纷夺目,香醇诱人。但是,月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,并非每一棵生活之树都能开花结果,并非每一颗果实都能硕大成熟。我们对生活不要



才把书借到手。那是我第一次读《水浒》故事,书中林冲、鲁智深的英雄形象,深深地打动了我。鲁智深倒拔垂杨柳,更叫人拍手叫好。为此,自己还偷偷地在校园拔过几回树,累得脸通红,那树是一动也不动的。流年似水,“文革”开始,校园的读书生活也画上了句号。后来阴差阳错,背井离乡,打工到平顶山当了工人,推拉扛抬之余,还是喜欢读书。

结婚成家后,读书的习惯依旧不改,每次去逛街,第一要逛的就是新华书店,刚开始妻子还陪着一起逛,后来就站在书店门口等,再后来就约定在百货大楼门口集合了。

书籍是人类思想文化的结晶,达官贵人可以读书,平头百姓也能读书,这是天下最公平的事情。书籍是连接人类过去、现在和未来的桥梁,能使我们看到人类走向文明脚步。有阅读,人才有梦想。

因为阅读,有了积累,就想写点东西。写什么呢,从小就喜欢读《水浒》故事,那就借古人衣冠,写点故事新编吧。第一篇创作的故事

新编叫《清风寨治安白皮书》,发表在2000年第四期的《南风窗》杂志上,从此一发不可收拾。十几年间,一边阅读,一边坚持创作故事新编,陆陆续续发表了几百篇文章。

多读和练习,是文学创作的根本途径,舍此无他。阅读和写作已经成了我生活中不可或缺的内容。闲暇之时,一把椅子,一杯毛尖,一本书,一支笔,怡然自得,几十年就这么过去了。回首往事,阅读和写作虽然没有带来香车宝马,但让自己内心充实。

阅读是不断接近真理的过程,阅读就是汲取智慧,阅读就是借鉴经验,阅读就是学习方法,阅读就是获得知识,阅读就是陶冶情操。莎士比亚说,书是全人类的营养品。别林斯基说,好的书籍就是最贵重的珍宝。阅读是相伴一生的好朋友,茶亦醉人何须酒,书能香我无须花。这一生,值得庆幸的是结交了阅读这个知心朋友,相伴相守,不舍不弃。无论这个世界多么浮躁和喧嚣,有它相伴,总能在鲜花铺满的心路上行走。

书香更比花香浓

<<<

结婚成家后,读书的习惯依旧不改,每次去逛街,第一要逛的就是新华书店,刚开始妻子还陪着一起逛,后来就站在书店门口等,再后来就约定在百货大楼门口集合了。

书籍是人类思想文化的结晶,达官贵人可以读书,平头百姓也能读书,这是天下最公平的事情。书籍是连接人类过去、现在和未来的桥梁,能使我们看到人类走向文明脚步。有阅读,人才有梦想。

因为阅读,有了积累,就想写点东西。写什么呢,从小就喜欢读《水浒》故事,那就借古人衣冠,写点故事新编吧。第一篇创作的故

事新编叫《清风寨治安白皮书》,发表在2000年第四期的《南风窗》杂志上,从此一发不可收拾。十几年间,一边阅读,一边坚持创作故事新编,陆陆续续发表了几百篇文章。

多读和练习,是文学创作的根本途径,舍此无他。阅读和写作已经成了我生活中不可或缺的内容。闲暇之时,一把椅子,一杯毛尖,一本书,一支笔,怡然自得,几十年就这么过去了。回首往事,阅读和写作虽然没有带来香车宝马,但让自己内心充实。

阅读是不断接近真理的过程,阅读就是汲取智慧,阅读就是借鉴经验,阅读就是学习方法,阅读就是获得知识,阅读就是陶冶情操。莎士比亚说,书是全人类的营养品。别林斯基说,好的书籍就是最贵重的珍宝。阅读是相伴一生的好朋友,茶亦醉人何须酒,书能香我无须花。这一生,值得庆幸的是结交了阅读这个知心朋友,相伴相守,不舍不弃。无论这个世界多么浮躁和喧嚣,有它相伴,总能在鲜花铺满的心路上行走。

就会“踏青山,纵览人间日月;临绿水,横看人间风云。”清风明月不用买,闲云野鹤心自在。既然如此,何不牵着心情走,走向旷达,走向欢畅。

相伴一生是心情,拥有好心情使你的生活充满阳光、充满芬芳,你会构筑情爱的小屋,啜饮天伦的乐趣,品尝生活的甘甜,即使面对死亡也会背出伏羲的名言:我们为了欢乐而生,为了欢乐而奋斗,为了欢乐而死亡。



与智慧,追求着清正与廉明,燃烧着企求与憧憬。人人都说家乡好,好在山好在水,好在家乡饭菜最可口,好在乡音最耐听。胡辣汤浆面条,搅锅菜玉米糝,家常菜吃出代家乡情。曲剧豫剧说书戏,这山唱来那山听,丝丝绵绵感天地,此时无声胜有声。山城水城,绿城花城,锦绣中华曲艺城。新城区的春天,让我再一次感受无我而幸福,再一次感受巧者劳智者忧愚者无所求。

看累了,想累了,歇息片刻。找个地方坐下来,紫紫嫣嫣包围我,飞来飞去的蝴蝶,又来抚弄撩拨我,神经乱套,眼前出现了梦境幻境。树枝间跳来跳去的灰喜鹊喳喳着:最富的应当是僧和丐,持一钵而行天下。最穷的应当是土豪,守万金到头来也将是空手而去。背着房子在石缝里爬坡的一只蜗牛,说个没完:时间是有速度的,而且是个老偏头。你越是急它越是慢。肚子越饿,它越是天长。你越睡不着,它越是天明。你越是想出去玩,下课铃越是不响。你越嫌过得快,它转眼春夏秋冬。往日子里穷盼春天短,而如今个个不嫌春光长……我犯傻了,明明是一个孤独,周围怎么都是说话声?一片竹林在为春天聚会,谈观感亮体会。说人弯有使处,树弯不成材。说人是强者狂浮者躁,鱼吃者聪颖,磊落者光明。耳软的好谎言,虚荣的吃奉承,满嘴滑舌者,弯弯肠子多。再仔细听听,一片树林正在召开学术研讨会:说耐寒冷人不如松柏,比娇艳人不如桃花,论耐下心来比不过石头,论勤劳人远不如蜜蜂。一只蚂蚁头上举着两根天线,左右徘徊两个,找路去参加运动会,看见我先发制人:俺个子小力气大,在上帝眼里,你和我都一样。长满山坡的小草们,一个个摇头晃脑,正在举行诗歌朗诵会,到处回响着:野火烧不尽,春风吹又生。

惭愧,惶惶,赶快起身,我要马上离开新城区。没有走几步,唾溜一滑,差点撞上一棵刚挂白花的刺槐树。这树竟然对我发起火来:真笨。你们的字儿白识啦,就那还文化品位呢。别说人家驻马店土,咱们叫香山不中?我说:香山寺,内蒙古赤峰有,江苏镇江市有,陕西铜川有,咱洛阳也有。这树又对我急了:洛阳是真龙门假香山,咱是假龙门真香山。连这都不知道?况且,咱还是大香山。

刺槐树的当头棒喝,让我立刻神志清爽,让我心扉敞开。花团锦簇、桃红柳绿,无处不盎然、无处不生机,草木石头都有灵气的新城区,今年因你而春天。

<<<

相伴一生是心情

