

国家级“非遗”传承人补助提高至每年2万元

补助主要用于国家级代表性传承人开展传习活动,不是生活补助

新华社北京3月30日电(记者周玮)记者30日从文化部一季度例行新闻发布会上获悉,自2016年开始,国家级非物质文化遗产代表性传承人补助标准提高至2万元。这项补助主要用于国家级代表性传承人开展传习活动,不是生活补助。

自2008年开始,中央财政开始对国家级“非遗”代表性传承人开展传习活动予以补助,补助标准为每人每年0.8万元,2011年补助标准提高至1万元。“这次再度提高补助标准将有效解决部分传承人传习活动中面临的现实困难,对于提高传承人积极性,引导全社会关心重视传承人保护具有重要意义。”文化部非遗司巡视员马盛德说。

据介绍,近年来,根据《国家非物质文化遗产保护专项资金管理办法》,中央和各地加强了对这笔经费的管理。自2015年开始,中央直属单位的国家级代表性传承人的传习活动补助由文化部一次性直接发到传承人个人账户,一些地方如湖南、河南等,也已经采取这种方式或者分期下发的方式,由省财政厅或文化厅直接发给传承人个人。这种方式避免了以往资金周转环节多,下达时间长的弊端,同时也避免发生无故扣款的现象。

同时,相关部门根据资金管理办法,采取各种措施逐步加强对拿到补助资金的国家级代表性传承人履职情况的监管,有的省采取年底提交工作报告、制定传习任务、定期对传承人传习活动进行考核等方式积极督促国家

级代表性传承人履行传承义务。马盛德说,下一步将按照国务院和中央财政有关要求,继续做好经费监管工作,确保这项经费发挥最大效用。也将继续积极协商中央财政有关部门,在国家财力允许的恰当时候,进一步提高国家级代表性传承人传习活动的补助标准,同时希望各地地方财政积极为各级代表性传承人开展传习活动提供支持和帮助。

据了解,在我国公布的1986名国家级“非遗”传承人中,已有295人去

世。为最大程度避免非遗“人亡技绝”情况,文化部开展了国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工作。

“十二五”期间,文化部通过中央财政累计安排专项资金对318名国家级传承人实施抢救性记录。按照工作计划,2015年启动300名年满70周岁及不满70周岁但体弱多病的国家级传承人记录工作,逐年分步实施,争取“十三五”时期全面完成国家级传承人的抢救性记录工作。

为最大程度避免非遗“人亡技绝”情况,文化部开展了国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工作。

“十二五”期间,文化部通过中央财政累计安排专项资金对318名国家级传承人实施抢救性记录。按照工作计划,2015年启动300名年满70周岁及不满70周岁但体弱多病的国家级传承人记录工作,逐年分步实施,争取“十三五”时期全面完成国家级传承人的抢救性记录工作。



世界三大“空中芭蕾”高手武隆争霸

3月30日,来自中国的选手艾斯科尔在比赛中。

当日,“百米跑钢丝”中外争霸赛在重庆武隆开赛。被誉为“世界空中飞人”的中国选手艾斯科尔,有着“欧洲空中大师”美誉的瑞士选手弗雷迪·诺克和来自意大利杂技世家的扎瓦塔参加本次比赛。最终,来自瑞士的诺克以42.04秒夺得第一名,来自中国的艾斯科尔以52.97秒获得第二名,来自意大利的扎瓦塔获得第三名。

新华社记者 刘潺 摄

山西曲沃被列入“中国成语典故之乡”

新华社太原3月30日电《汉语成语词典》现收录有5500余条词目,其中有300条以上出自位于华北的一个三千多年历史小城:山西省曲沃县。这些成语与夏、商、晋等朝代人文风物有关。该县最近被中国民间文艺家协会列入“中国成语典故之乡”。

记者从曲沃县晋文化研究会了解到,这些成语典故包括饮水思源、从善如流、居安思危、秦晋之好、志在四方、取信于民、政平民阜、退避三舍、一战而霸、掩耳盗铃、表里山河、汗马功劳、唯命是从、休戚相关等。

据介绍,曲沃所处之地是夏朝、西周和晋国故地,长期处于晋国政治、经济、文化中心。中国考古十大发现之一“曲村——天马遗址”即在曲沃与邻县交界处,考古人员在此发现了九代十九座西周时期晋国诸侯和夫人墓葬。

杜丽再度惊险抢到里约奥运门票

据新华社北京3月30日电 继10米气步枪之后,两届奥运冠军杜丽在50米步枪三姿奥运选拔赛中再次以1分优势力压队友,赢得第二张里约奥运会门票。这样的结果,让杜丽直呼自己“命硬”。

丈夫庞伟战战兢兢看完比赛,然后喜笑颜开,隔着栏杆情不自禁给妻子送上一吻。这对奥运冠军夫妻将各自兼两项,并肩征战里约奥运会。

也许是她复出一年多来难以言说的艰辛和努力感动了上天,这次的选拔,杜丽的运气好得一场糊涂。

对杜丽来说,和以往三届奥运会的选拔相比,这届特别艰苦,这是唯一一次两个项目都要去拼的选拔赛,虽然从身体到心理都非常疲惫,但是“真的就是打一场少一场的比赛,还挺可惜的”。

杜丽和庞伟两人一共夺得过三块奥运金牌,但都是“婚前个人财产”。四年前在伦敦,两人作为夫妻首次共同征战奥运会,在各自的一个项目中都没能拿到奖牌。

里约奥运会,夫妻俩一共要参加4个项目,用庞伟的话说,这是“家庭的荣耀”。他还说,希望杜丽的好运气能延续到里约。



火箭逆转骑士 保住西部第八

据新华社华盛顿3月29日电 在29日进行的NBA常规赛中,哈登在第四节独得18分帮助休斯敦火箭队实现大逆转以106:100击败克利夫兰骑士队,火箭也凭借这场胜利保住了西部第八的位置;联盟排名第一的金州勇士队则在主场以102:94战胜华盛顿奇才队,连续两个赛季获得67场常规赛胜利。

哈登全场得到27分、6个篮板和8次助攻,其中18分是在第四节所得,比斯利也贡献17分8个篮板。骑士方面,詹姆斯轮休,欧文拿下全场最高的31分并有8次助攻。凭借这场胜利,火箭得以领先身后的达拉斯小牛队半个胜场,继续排在西部第八。

联盟排名第一的勇士队继续连胜的脚步,在主场以102:94力克奇才队,连续两个赛季收获67场常规赛胜利,此前只有乔丹率领的芝加哥公牛队取得过这一成就。

在当天进行的其他几场比赛中,芝加哥公牛队客场以98:96险胜印第安纳步行者队,奥兰多魔术队主场以139:105大胜布鲁克林篮网队,夏洛特黄蜂队客场以100:85击败费城76人队,底特律活塞队主场以88:82力克俄克拉荷马雷霆队。



国足逆袭 三大“关键”

▲3月29日,高洪波在场边指挥。
▲3月29日,黄博文(前)庆祝进球。

新华社记者 曹灿 摄

电影《肖申克的救赎》中,安迪和瑞德在绝望中寻找希望,终于逃出生天。3月29日晚,同样面对理论上的一线生机,国足完成了惊心动魄的自我救赎。

这是足以载入中国足球史册的九十分钟,数据分析显示:国足正在空间、时间和人这三大维度上扼住命运的喉咙,得以向死而生。

A 关键区域

粗看这场比赛双方的整体数据对比,中国队并无明显优势,甚至在一些方面还处在下风。

创冰DATA提供的数据显示,中国队只在射门数据上以10:7领先对手,而控球率以49.7%:50.3%与对手基本持平,传球成功率76.7%,落后对手的78.1%。

不过,在关键区域,国足取得了优势。特别是在前场30米区域的传球次数已75:56明显压倒对方,体现了进攻的压迫性。

此外,中国队在利用场地宽度方面做得足够出色,本场比赛五次转移,全部成功,而对手同样的五次转移,只有一次成功。

B 关键时间

第二个“关键”是关键时间。本场比赛,中国队在半场一改关键时刻掉链子的老毛病,牢牢把握住了自己的命运。

如果说上半场中国队还没有放得开的话,下半场一开始则是赤膊上阵的拼命架势。第一个进球,就是中国队在半场拼出来的机会,在两次近距离射门不中后,没有人抱头,没有人叹息,而是继续拼杀,终于拼出了第三次的射门机会,黄博文一击致命。

场上的搏命在数据上亦有淋漓尽致体现,创冰DATA提供的数据显示,第55-60分钟,中国队在控球率和进攻主导率上都完全压制了对手,前场30米触球更是达到36次,是全场比赛

的最高峰。而当比赛慢慢来到最危险的80分钟段,老球迷的脑海中不禁浮现出一些不愿回忆起的场景——正是眼前的这个对手,给了国足多少次“黑色x分钟”的噩梦。

国足,终于没有再次倒在最后时刻,在第87分钟用一次凌厉的反击,用一个美妙的进球,杀死了比赛。

数据会告诉你,这正是你死我活的时刻,在中国队进球前的第75-85分钟时段里,卡塔尔在控球率上开始全面压制国足,进攻主导率也在第80分钟开始超越几乎领先了整场比赛的国足。

千钧一发之际,若非国足闪电般出剑,恐怕已经带着悔恨倒在了血泊中。

C 关键人物

为中国队首开纪录的黄博文,堪称这场比赛的关键先生。

除了这颗价值千金的进球,黄博文还贡献了49次传球,成功率高达79.6%。而热图更是显示,黄博文正比赛覆盖了本方禁区到对方禁区之间的大片区域,中场核心的作用名副其实。

另一个关键人物则是高俊闵,他同样贡献了49脚传球,其中给武磊锁定胜局一球的助攻,更是让人拍案叫绝。高俊闵83.7%的传球成功率,是一个优秀中场发动机的数据;而更难能可贵的是,他还贡献了全队第二高的4次抢断,可谓攻守兼备。

武磊,你可以说他除了进球大部

分时间都是在浪射,甚至停不好球,但作为一个前锋,他进球了,这就是全部。

而这个进球的成败就在零点几秒的电光火石之间,高俊闵灵光乍现的脑电波,被敏锐的武磊捕获,而他射门时的瞬间处理,也堪称完美。

最后,当然不能忘记高洪波——他不是临危受命的救火将军,而是主动请缨的斗士。有人给高洪波取了昵称,叫作“高尔基”。在这次世预赛绝境下,他也正恰似俄罗斯作家笔下的海燕,在滔天巨浪中高呼“让暴风雨来得更猛烈些吧!”

在狂澜既倒之时,国足最需要的,正是这样一颗勇敢的中国心。
(新华社广州3月30日电)

梁家辉冰水浇身 佟大为圆警察梦

《冰河追凶》讲述零下40℃的犯罪故事

3月29日,定于4月15日公映,由张一白监制、青年导演徐伟编剧并执导的悬疑动作犯罪电影《冰河追凶》在京举办发布会,据了解,这也是中国电影首次在冰上举行发布会。现场,该片两大主演梁家辉、佟大为都表示,零下40℃极寒天气拍戏绝对是“头一遭”,梁家辉为了拍戏效果,甚至不惜拿一桶冰水从头顶浇下去。

梁家辉零下40摄氏度挑战“冰桶”

据了解,该片在东北零下40℃的极寒天气下拍摄,现场拍戏异常艰辛。制片人平辉表示,由于处在极寒条件之下,剧组的拍摄设备经常出故障,“车辆更是来回回回地修,今天修好了,隔了一晚上又坏了。”佟大为表示,这次拍戏经历十分难忘,“我特别怕冷,拍戏之前太太给我备了特别多厚衣服,进组之后才发现,还是不抗冻。”尽管气候恶劣,主演还是搏命拍戏。梁家辉表示,演员可能要更辛苦一些,因为不能像工作人员一样戴帽子防寒。而这敬业的影帝为了呈现冰湖游泳的“湿身”效果,他甚至直接将一桶冰水从头顶浇下去。梁家辉透露说:“原本是有三个道具在我衣服上喷一些水,但效果不理想,喷完左边,再喷右边的时候,左边已经结成冰了。为了不耽误大家的时间,我觉得直接淋一桶冰水效果更好。”此外,梁家辉还曝了一桩佟大为的“糗事”,“我们对戏的时候,我有时会跟导演突然喊暂停一下,因为佟大为的鼻涕已经流出来了,他自己一点都察觉不到。”



《冰河追凶》海报

虽然拍戏辛苦,两位主演却苦中作乐。佟大为表示,在那种极寒天气下最佳的御寒办法就是“吃”。在拍戏时候,他带着梁家辉经常去一家东北菜饭馆加餐。而梁家辉更是调侃,拍一次戏有别样的收获,“严寒会保养皮肤,原来我皮肤上毛孔特别大,拍完这部电影之后,我的毛孔都收缩了,皮肤都变好了,这一点我要感谢导演!”

佟大为关悦夫妻大吵曾被梁家辉劝和

发布会现场,梁家辉、佟大为透露两人已有十年交情。佟大为透露,自己每次去香港前都会给梁家辉打电话,如果他在家,就会登门拜访,顺便“蹭饭”。而梁家辉表示:“我看着他从一个男孩,后来恋爱、结婚,慢慢成长为一个男人、爸爸。”两人还在现场曝光一段旧事,佟大为此前曾有一段时间发生家庭危机,和妻子关悦有矛盾、争吵。当时,刚好关悦和梁家辉同在浙江横店拍戏,梁家辉得知佟大为夫妻失和之后,主动携妻子宴请二人,并以自己的经历现身说法:“我也有段时间经常和老婆有矛盾,她不让让我拍动作戏,不让拍吻戏,但我们都熬过来了,夫妻之间还是要相互体谅。”最终,佟大为关悦夫妻和好。

此次,两位主演在电影中饰演警察搭档,佟大为介绍说,自己从小就有当警察的情结,这次在《冰河追凶》中终于得偿所愿。“我爸妈都是警察,虽然是交警,但从小受他们影响很深。小时候我会偷偷穿爸爸的衣服,穿上上衣都能拖到地上了。”佟大为透露,“小时候爸爸还会给

我玩枪,但玩枪也是有规矩的,一定要枪弹分离,他要不然就是给我一个枪壳子,要不然就是给我一个弹夹。”更值得一提的是,为了拍摄《冰河追凶》,佟大为还首次打破“家规”,拍摄摩托车动作戏。他表示:“我爸爸就是因为骑摩托车出了事故,所以我家有家规,我太太和我妈妈每次都会叮嘱我绝对不能拍摩托车的动作戏。但这次算是破了家规。”

梁家辉佟大为打手枪“冰上追凶”

作为一部在冰天雪地实景拍摄的电影,《冰河追凶》此次选择在早冰场举行发布会十分应景,而这也是中国影史上首次在冰上举行的发布会。席间,梁家辉、佟大为现场既秀默契,打手枪、骑摩托合影;同时又来了一场“男人之间的较量”,两人在舞台用小指头掰手腕让观众捧腹。为了鼓励佟大为,梁家辉现场还为他颁发小金人,期待他雪地拍戏也能像“小李子”一样斩获电影大奖。

据了解,该片剧本曾获选上海电影节创投奖之最具市场投资潜力项目,参与评奖的专业人士都纷纷为其叫好;而梁家辉、佟大为、魏晨等主演都是被电影类型和剧本所吸引。制片人平辉表示:“《冰河追凶》不是文艺气息比较重的黑色电影,而是比较纯粹的商业电影,融合了冰上追车、水下角斗、冰上燃车、激烈枪战、冰湖对峙等商业类型元素。除此之外,还有一些人性的思考。”

据悉,电影《冰河追凶》由梁家辉、佟大为、周冬雨、邓家佳、魏晨、曹卫宇等群星主演,将于4月15日全国公映。(新华)